

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка стр. 3

1.1. Актуальность стр. 3

1.2. Нормативно-правовые стр.4

1.3. Цели и задачи рабочей программы стр. 4

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы стр. 6

1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет стр. 7

2. Планируемые результаты стр. 8

**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми стр. 13 образовательных областей

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие стр. 13

2.1.2. Познавательное развитие стр. 25

2.1.3. Речевое развитие стр. 32

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие стр. 38

2.1.5. Физическое развитие стр. 45

2.2. Методики, технологии, средства воспитания стр. 53

2.3. Особенности образовательного процесса

(национально-культурные, демографические, климатические и другие) стр. 54

2.4. Социальный паспорт группы стр. 57

2.5. Взаимодействие с семьей, социумом стр. 59

2.6. Виды детской деятельности и культурных практик стр. 62

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1 Предметно пространственная развивающая среда стр.67

3.2 Программно-методическое обеспечение. стр. 72

3.3 Сетка – расписание комплексного планирования организованных видов

детской деятельности. Режим дня стр. 80

3.4. Календарно-тематическое планирование стр. 85

3.5. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников, развлечений, досуговая деятельность. стр. 88

1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:

- с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

-с учетом проекта примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» на переходный период до утверждения основной образовательной программы дошкольного образования;

-основной образовательной программы МАДОУ №Детский сад №30» - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста;

-положения о рабочей программе педагога.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей младшей группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

3. Самостоятельная деятельность детей

4.Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс МАДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2015 - 2016 учебный год)

**1.1 Актуальность**

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми второй младшей группы (дети 3 - 4 года).

Основу примерной рабочей программы составляет подбор материала для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности

**1.2 Нормативно- правовые документы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049.13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**1.3 Цели и задачи рабочей программы**

**Целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности.

**Задачи рабочей программы**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

11) Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

12) Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

**1.4 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

**1)** принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**2)** принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

**3)** отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

**4)** обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;    строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; **5)** основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

**6)** предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

**7)** предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

**8)** обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

**9)** учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

**10)** направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**1.5 Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В группе 25 детей. Из них 10 мальчиков и 15 девочек. 8% детей из многодетных семей. 12 % детей воспитываются в разведенной семье. 8 % плохоговорящих детей, 4 % неговорящие дети. Основное количество детей владеют понятной разговорной речью, соответствующей возрасту ребенка. Все дети жизнерадостные, активные, очень подвижные. В группу поступила девочка из таджикской семьи, говорит на русском языке, общительна. Один ребенок имеет импульсивный характер, не общается с ровесниками. Усвоение программы идет в связи с возрастными особенностями детей.

**Распределение детей по группам здоровья**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Группы здоровья** | | | |
| I | II | III | IV |
| 2015-2016 г.  ( детей) | 12 | 11 | 2 | - |

**2. Планируемые результаты освоения программы**

**Физическое развитие**

1. Сформирована потребность в двигательной активности.
2. Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
3. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
4. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
5. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.
6. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
7. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
8. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
9. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
10. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на40 см.
11. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м.

**Познавательное развитие**

**А) Формирование целостной картины мира**

1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
2. Называет членов своей семьи, их имена.
3. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
4. Ориентируется в помещениях детского сада.
5. Называет свой город.
6. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
7. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
8. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
9. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
10. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Б) Формирование элементарных математических представлений.**

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
2. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
3. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.
6. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
7. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

**В) Речевое развитие**

1. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
2. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
3. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
4. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
5. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.
6. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
7. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.
8. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
9. Может общаться спокойно, без крика.
10. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,
11. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
12. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
13. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
14. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
15. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Г) Социально-коммуникативное развитие**

1. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
2. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
3. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
4. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.  
   Откликается на эмоции близких людей и друзей.
5. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
6. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
7. Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
8. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
9. Может помочь накрыть стол к обеду.
10. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**Д) Художественно-эстетическое развитие**

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

***Продуктивная (конструктивная) деятельность***.

1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

***Рисование.***

1. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
2. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

***Лепка.***

1. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их  
   прямыми и круговыми движениями ладоней.
2. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

***Аппликация.***

1. Создает изображения предметов из готовых фигур.
2. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
3. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
4. Умеет аккуратно использовать материалы.

***Музыка.***

1. Слушает музыкальное произведение до конца.
2. Узнает знакомые песни.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять  танцевальные  движения:  кружиться   в   парах,  притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты.
8. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечения

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 3-4 лет образовательных областей**

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

**2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Цели и задачи, содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
4. Формирование основ безопасности

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элемен­тарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материала­ми развивать у детей интерес к окружающему миру.

***Сюжетно-ролевые игры***

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных дейст­вий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкто­ры, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

***Подвижные игры***

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организо­вывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

***Театрализованные игры***

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрос­лых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, во­ротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обус­траивая место для выступления.

Дидактические игры

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из умень­шающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять посте­пенно усложняющиеся правила.

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** | | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | | | | |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | С животными и людьми |  |  |  |  | + | **+** | **+** |
| С природными объектами |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Общения с людьми | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | Сюжетно -отобразительные |  | **+** | + |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Режиссерские |  |  |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  |  |  | + | + | **+** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | Автодидактические предметные | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Сюжетно - дидактические |  | **+** | + | + | + | **+** |  |
| Подвижные |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Музыкальные |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Досуговые игры** | Интеллектуальные |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| Забавы |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Развлечения |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Театральные |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| Празднично-карнавальные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | Культовые |  |  |  |  |  |  | **+** |
| Семейные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Сезонные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Тренинговые игры** | Интеллектуальные |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| Сенсомоторные | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Адаптивные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Тихие | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Забавляющие | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Развлекающие |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

* действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
* наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
* игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
  она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
* необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Комплексный метод руководства игрой.**

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку.

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

**Образ Я**. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, ка­сающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «веж­ливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

**Детский сад.** Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для де­тского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с права­ми (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) де­тей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель идр.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна.** Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Цели и задачи:**

1) Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2) Воспитание культурно-гигиенических навыков.

3) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

4) Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

5) Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)

6) Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

***I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок****.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

***II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.***

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

***Развитие трудовой деятельности***

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'.

**Самообслуживание.** Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Хозяйственно бытовой труд.** Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскла­дывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растени­ями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнат­ные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном груде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отно­шение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и подел­кам сверстников. Побуждать рассказывать о них.

***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека***

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощ­ник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых дейст­виях, результатах труда.

**Формирование основ безопасности**

**Работа по образовательной области « Безопасность» ведется на основе следующих программ:**

* Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
* Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г.

Азбука безопасности на дороге.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности***

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людь­ми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

***Формирование предпосылок экологического сознания***

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран сводой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребенок как объект сексуального насилия.

1. Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер- регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| **4.Формирование**  **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки, экскурсии | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  обучение, напоминание | | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  иллюстраций,  Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| **5.1. Самообслуживание** | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов | |
| **5.2. Хозяйственно-бытовой труд** | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей | |
| **5.3. Труд в природе** | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги | |
| **5.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в ООП ДО МАДОУ «Детский сад №30» представлена парциальной программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста». / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007, образовательной программой по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях «Азбука безопасности на дороге». – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. и авторской педагогической образовательной программой «Мы живем на Урале», разработанной с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания как вариативной части (части, формируемой участниками образовательных отношений) основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми (рабочей программы, как компонента основной образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно). Образовательная программа «Мы живем на Урале» адресована работникам системы образования, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования. МАДОУ «Детский сад №30» реализует не всю программу, а ее часть, которая состоит из следующих разделов: «Моя семья», «Моя малая Родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Урала»

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» .

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом объем обязательной части должен составлять не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Образовательная программа «Мы живем на Урале» позволяет определить целевые ориентиры, содержание, средства и условия образования детей младшего и старшего дошкольного возраста в части формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования каждой дошкольной образовательной организации, а также может служить для родителей дошкольников основой содержания процесса воспитания и обучения ребенка в условиях семейного образования.

**2.1.2. Образовательная область « ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Цели и задачи, содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Формирование элементарных математических представлений
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
3. Ознакомление с предметным окружением
4. Ознакомление с социальным миром
5. Ознакомление с миром природы

**Содержание психолого-педагогической работы**

1. **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи -круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного;* находить один инесколько одинаковых предметов в ок­ружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий , одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные****)*** *по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;* различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день - ночь, утро - вечер*

**Формы работы с детьми по формированию элементарных математических представлений.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

**2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Развивать познавательные интересы детей, расширять опыт ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, причины и следствие и др.)

Развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которого выделяются ранее скрытые свойства изучаемого характера.

***Сенсорное развитие.*** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления(используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметами (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

***Дидактические игры.*** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета, собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Формы работы по направлению «Детское экспериментирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Детское экспериментирование** | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

**3. Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода(части, размеры, формы, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет- не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда- одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека(посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой( камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей( мебель, одежда, обувь, посуда, игрушку и т.д.)

**4. Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской культуры.

Знакомить с ближайшим окружением(основными объектами городской инфраструктуры):дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях(воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные(доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут, побуждать рассказывать о том, где они гуляли ( в сквере, детском городке) и пр.

**5. Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбка­ми и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных(на примере лягушки)

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представ­ления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жиз­ни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревает­ся, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные представления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи, в живой и не­живой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, лю­ди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |

**2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Классификация методов развития речи по используемым средствам.**

***Наглядные:***

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

***Словесные:***

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

обобщающая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

***Практические:***

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

***Репродуктивные:***

метод наблюдения и его разновидности,

рассматривание картин,

чтение художественной литературы,

пересказ,

заучивание наизусть,

игры-драматизации,

дидактические игры.

***Продуктивные:***

обобщающая беседа,

рассказывание,

пересказ с перестройкой текста,

дидактические игры на развитие связной речи,

метод моделирования,

творческие задания.

**Цели и задачи, содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Развитие речевой среды

1. Формирование интереса к художественной литературе

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...", «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлени­ями с воспитателями и родителями.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посу­ды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага лег­ко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположе­ние (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению пред­меты (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, ме­бель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные *(а, у, и, о****,*** *э)* и некоторые согласные звуки *(п* ***—*** *6* ***—*** *т — д — к* ***—*** *г; ф**— в;т* ***—*** *с* ***—*** *з — ц).*

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразитель­ность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с сущес­твительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существи­тельные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного ов­ладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложе­ний (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные пу­тем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целяхразвития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

**Приобщение к художественной литературе.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения.  - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | - Артикуляционная гимнастика  -Дидактические, настольно-печатные игры  - Продуктивная деятельность  - Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | Игры  Дидактические игры  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр |

**2.1.4.** **Образовательная область « ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

**Эстетическое восприятие мира природы:**

-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

-Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

-Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

**Эстетическое восприятие социального мира:**

-Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

-Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

-Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

-Формировать интерес к окружающим предметам.

-Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

-Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

**Художественное восприятие произведений искусства:**

-Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

-Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

-Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

-Дать элементарные представления об архитектуре.

-Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

-Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

**Художественно-изобразительная деятельность:**

-Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

-Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

-Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

-Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

-Развивать воображение, творческие способности.

-Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

-Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Приобщение к искусству
2. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства
3. Конструктивно-модельная деятельность
4. Музыкальная деятельность

**Приобщение к искусству.** Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

**Изобразительная деятельность.** Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства(книжные иллюстрации, изделия народного промысла, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предме­тов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свобод­ного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем на­брать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые лиш­ний (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к это­му виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определен­ной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или задан­ное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов **и** их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпи­чики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые пост­ройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре­деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва­риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост­ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность.** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Непосредственно образовательную деятельность по утвержденному расписанию осуществляет музыкальный руководитель. Остальная деятельность проводится совместно с воспитателем в режимных моментах и в совместной со взрослым деятельности.

**Музыкальные занятия состоят из трех частей:**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Ц е л ь - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто 9интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Содержание образовательной области «Музыка»**

**Музыкально-художественная деятельность**. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание**. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие**  **продуктивной деятельности**  рисование  лепка  аппликация  конструирование    **2.Развитие**  **детского творчества**  **3.Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет: вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкальное движение  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах  Музыкальная игра-драматизация | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Разные виды занятий  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дидактические игры |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

**Цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной

**Направления физического развития:**

***Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***

связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

***Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

***Дидактические:***

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

*д*оступность;

*в*оспитывающее обучение;

*у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

*с*ознательность и активность ребенка;

*н*аглядность.

***Специальные:***

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

***Гигиенические:***

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

***Наглядные:***

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

***Словесные:***

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

***Практические:***

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;

- обеспечение благоприятного течения адаптации;

- выполнение санитарно-гигиенического режима;

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;

- составление планов оздоровления;

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление**

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;

-проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;

- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики - противорецидивное лечение хронических заболеваний;

- дегельминтизация;

- оказание скорой помощи при неотложных состояниях

**Содержание психолого - педагогической деятельности:**

1. Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2. Физическая культура
3. Развитие игровой деятельности

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические уп­ражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливают­ся силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здо­ровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать си­туаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность всоблюдении навыков гигиены и опрятнос­ти в повседневной жизни.

**Физическая культура.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опус­кая голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колон­ну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях си­дя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при­нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с мес­та; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях си­дя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться натрехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лы­жи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания, ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Формы работы по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область: | Формы работы |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами  движений  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация |

**Организация двигательного режима в МАДОУ «Детский сад №30»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | | |
| **Младшие**  **группы** | **Средние**  **группы** | **Старшие**  **группы** | | **Подготовит.**  **группа** |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | | |
| **Утренняя гимнастика** | 6 минут | 8 минут | 8- 10 минут | | 10- 12 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | | 7-8 минут |
| **Гимнастика пробуждения** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут | |
| **Спортивные развлечения** | 1 раз в месяц | | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут | |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут | |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***фактор*** | ***мероприятия*** | ***место в режиме дня*** | ***периодичность*** | ***дозировка*** | ***2-3 года*** | ***3- 4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после прогулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-сентябрь | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин. в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + | + | + |
| гимнастика пробуждения | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |  | + | + |  |

**2.2. Методики, технологии, средства воспитания.**

* **Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

* **Игровые инновационные технологии**

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

* **Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ**

**Цель:** создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОУ.

**Задачи**: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

* **Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста**

**Цель:** становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

**Задачи:** воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

* **Информационно - коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный  ребенок,  коренным образом отличается от мира,   в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

* **Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

**2.3. Особенности образовательного процесса (национально-культурные демографические, климатические и другие)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенности** | **Характеристика региона (муниципалитета)** | **Выводы и рекомендации** |
| Природно-климатические и экологические | Реж - город в Свердловской области Российской Федерации, административный центр Режевского городского округа.  Расположен на восточном склоне Среднего Урала, на р. Реж (бассейн р. Туры), в 83 км к северо-востоку от Екатеринбурга. Железнодорожная станция.  Основан город в 1773 году. Получил статус поселка городского типа в 1933. Городом стал в 1943 году  [Климат континентальный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82); средняя температура января от −16 до −20 °C , средняя температура июля от +19 до +30 °C; количество осадков — около 500 мм в год  В Свердловской области есть территории, которые могут быть отнесены к экологически чистым природным зонам (Нижне-Сергинский муниципальный природный парк, Висимский заповедник, природный парк «Припышминский бор» и т.д.), что создаёт возможность развития экологического туризма. Режевской район Свердловской области охватывает центральную часть «Самоцветной полосы». Именно это явилось основополагающим фактором при создании на его территории в 1995 году природно-минералогического заказника «Режевской» - особо охраняемой природной территории площадью 32600 га, на которой находятся уникальные природные памятники и минеральные копи. Скалы (Адуй камень и Шайтан камень - геоморфологические памятники), памятники археологии, копь «Семенинская», знаменитая благодаря небывалой по объему добыче берилла - 35 пудов на сумму 46 тысяч рублей золотом; «Медвежка» - единственное в мире месторождение уникального минерала Шайтанского переливта. | При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности по региональной программе. |
| Национально-культурные и этнокультурные | На территории Режа проживают разные народы: русские, татары, украинцы, башкиры, немцы.  Три магистральные культуры определили этнокультурное своеобразие Свердловской области – финно-угорская (манси, удмурты, марийцы, манси), тюркская (татары и башкиры) и славянская (русские). | Введение региональной программы по ознакомлению детей с культурой народов населяющих республику. |
| Культурно-исторические | Специфической уральской этнографической группой русских является русское горнозаводское население. В настоящее время развита металлургическая промышленность, | При реализации образовательной области «Социализация» необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых. |
| Демографические | Численность населения области по данным Росстата составляет 4 327 472 чел. (2015 (83, 33 %) проживают в городах, 751,4 тыс. чел (17%)-в сельской местности. |  |
| Социальные (потребности населенного пункта региона, муниципалитета) | Социальное партнерство ДОУ:  -МОУ СОШ № 44,  -детская библиотека,  -детская школа искусств,  -краеведческий музей,  -детская поликлиника. | Социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности. Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи, при котором возможно использование ИКТ-технологий. |

***Региональный компонент*** планируемых результатов составляется на основе региональных программ и учитывает:

— специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность;

— выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми,

которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также

возможностям педагогического коллектива;

— сложившиеся традиции группы.

**Национально-региональный компонент**

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко–культурных и климатических особенностей, традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

В ДОУ большое внимание уделяется национально-региональному компоненту, выстроена определенная система работы с дошкольниками по реализации регионального компонента:

- образовательная деятельность;

- экскурсионная работа.

В ДОУ национально-региональный компонент вводится в практику за счет приращения местного (регионального, национального) материала к образовательным областям программы, реализуемой в детском саду, интеграция регионального компонента в образовательный процесс:

* **Ознакомление детей дошкольного возраста с природой:** знакомство с животным и

растительным миром Урала; с народными приметами; образовательная деятельность, беседы, КВН, викторины, экскурсии, наблюдения, дидактические игры, коллекции, опытническая работа.

* **Изобразительная деятельность:** сведения об изобразительном искусстве Урала:

об орнаментах и декорах; о творчестве художников Урала в форме занятий, экскурсий в мастерские, встреч с художниками в детском саду); рассматривание картин, репродукций,

просмотр слайдов, открыток; знакомство с образцами орнаментального искусства.

* **Ручной труд:** аппликация на ткани; аппликация из бумаги.
* **Музыкальная деятельность:** музыкальный фольклор, песенное искусство и

музыкальная культура Урала: знакомство с творчеством композиторов Урала, праздники, развлечения, посиделки, народные гуляния; использование в группе аудио- и видеозаписей, музыкальных инструментов, портретов уральских композиторов.

* **Ознакомление с окружающим миром:** *Экскурсии:* по детскому саду, по территории

детского сада; по ознакомлению с достопримечательностями деревни,

города. *Беседы:* «Где живет человек», «Дом, в котором мы живем», «Улицы нашей

деревни», «Город мой родной», «Что на свете всех милее», «Родина малая и родина

большая» и др. Знаки, символы, флаг, герб, значки, марки, открытки, слайды.

* **Ознакомление с прошлым родного края:** встречи с представителем краеведческого музея, экскурсии; встречи с родителями: посиделки и т.д.
* **Театрализованная деятельность:** игры-инсценировки; драматизация

народных сказок, произведений уральских писателей, поэтов; оформление уголков ряжения

* **Физическая культура:** национальные подвижные игры; спортивные праздники;

развлечения.

* **Ознакомление с художественной литературой:** *фольклор:* пословицы, поговорки,

загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки; *мифы,*

*легенды* уральского народа; *выставки* тематические, посвященные творчеству того

или иного писателя, поэта; *чтение* сказок народов Урала, организация библиотечки, экскурсии в библиотеку.

**2.4. Социальный паспорт группы**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя ребёнка** |
| 1 | Баженова Мария |
| 2 | Бардин Денис |
| 3 | Баринов Алексей |
| 4 | Буренкова Екатерина |
| 5 | Горобченко Ярослав |
| 6 | Давыдова Олеся |
| 7 | Засыпкина Анастасия |
| 8 | Исмагилова Дарина |
| 9 | Канищева Ирина |
| 10 | Кодирова Назира |
| 11 | Кочнева Мария |
| 12 | Кочнева Полина |
| 13 | Крутакова Дарья |
| 14 | Куликова Маргарита |
| 15 | Лященко Ян |
| 16 | Максимова Яна |
| 17 | Марченко Савелий |
| 18 | Несмеянов Иван |
| 19 | Панова Эвелина |
| 20 | Пискунов Семен |
| 21 | Попов Радомир |
| 22 | Усолкин Даниил |
| 23 | Шакиров Паша |
| 24 | Швецова Света |
| 25 | Ярославцева Ангелина |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Общее количество детей в группе | 25 |
|  | Из них мальчиков | 10 |
|  | Из них девочек | 15 |
| 2 | Количество полных благополучных семей | 23 |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | 0 |
| 3 | Количество неполных благополучных семей | 2 |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 1 |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | 1 |
|  | Из них количество детей полусирот | 0 |
| 4 | Количество неполных неблагополучных семей | 1 |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 0 |
|  | Из них количество семей разведенных родителей | 1 |
|  | Из них количество детей полусирот | 0 |
| 5 | Количество детей с опекаемыми детьми | 0 |
| 6 | Количество многодетных семей | 2 |

7. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
| 10 | 9 | 2 | 5 |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | 0 |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) | 13 |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | 5 |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | 3 |
| 3 | Предприниматели | 1 |
| 4 | Военнослужащие | 0 |
| 5 | Инвалиды | 0 |
| 6 | Пенсионеры | 0 |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | 0 |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Малообеспеченные |
| 15 | 10 | 0 |

**10.** Социальная характеристика семей:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| молодые семьи  до 30 лет | Семьи  30 – 40 лет | семьи  40 – 50 лет | неполные семьи | неблагополучные семьи | асоциальные семьи |
| 8 | 15 | 2 | 2 | 0 | 0 |

**11.** Сведения об участии семей в жизни детского сада:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
| 15 | 14 | 1 |

**12**. Затруднения родителей:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отсутствие знаний по воспитанию и образованию детей | Отсутствие умений и навыков по воспитанию и образованию детей | Нуждаются в психологической помощи. | Хотели бы получить консультацию. | Не испытываю затруднений в воспитании и образовании детей |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 25 |

**2.5. Взаимодействие с родителями, социумом**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МАДОУ «Детский сад №30» признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад №30» с родителями воспитанников дошкольного учреждения:**

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Возрождение традиций семейного воспитания.

Повышение педагогической культуры родителей.

**Основные принципы работы МАДОУ «Детский сад №30» с семьями воспитанников:**

Открытость детского сада для семьи;

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Основные направления и формы работы с семьей**

**Перспективный план работы с родителями**

**СЕНТЯБРЬ**  
1. Подготовка к осеннее - зимнему периоду.  
2. Праздник: «День знаний».  
З. Совместная работа с родителями: «Создание фото альбома «я и моя семья».  
4. Фотовыставка: «Как я провёл лето».  
5. Консультация: «Режим дня и его значение в жизни ребенка».  
  
**ОКТЯБРЬ**  
1. Консультация для родителей: «Одежда детей осенью».  
2. Консультации психолога: «Тревожный ребенок».  
3. Тематический праздник: «Дорогие мои старики».  
4. Папка-передвижка: «Мои права и обязанности».  
5. Консультация медсестры: «ОРВИ».  
  
**НОЯБРЬ**  
1. Заседание родительского клуба «Дошколёнок»  
Тема: «Знаем ли права своих детей».  
2. Фотовыставка: «Жизнь ребенка в детском саду».  
З. Информация для родителей: «О нормативных основных правил детей и обязанностях родителей».  
4. День Матери, выставка газет: «Моя мамочка».  
5. Папка-передвижка: «День Матери».  
  
**ДЕКАБРЬ**  
1. Консультация для родителей: «Народные ремесла и промыслы».  
2. Памятка для родителей: «За что надо наказывать детей».  
З. Консультация: «Одежда детей зимой».  
4. Папка-передвижка: «Новый год в детском саду и дома».  
5. Советы логопеда: «Говорите с ребенком правильно».  
  
**ЯНВАРЬ**  
1. Консультация: «Развитие речи через театрализованную деятельность».  
2. Памятка: «Искусство быть родителем! ».  
З. Советы родителям: «Играйте вместе с ребенком», «Игры и упражнения по развитию речи».  
4. Советы воспитателя: «Для чего нужна пальчиковая гимнастика? ».  
  
**ФЕВРАЛЬ**  
1. Совместное посещение зимнего городка.  
2. Консультация: «Агрессивный ребенок».  
3. Фотовыставка: «Мой папа самый лучший».  
4. Консультация: «Организация совместной трудовой деятельности».  
  
  
**МАРТ**  
1. Консультация: «Умеем ли мы общаться с детьми».  
2. Утренник, посвященный дню 8 марта: «Веселые цыплята».  
3. Выставка детских работ: «Моя мамочка».  
4. Советы: «Берегите зубы».   
6. Памятки для родителей: «Игры с песком и водой», «Игры с прищепками».  
  
**АПРЕЛЬ**  
1. Папка-передвижка: «День смеха».  
2. Консультация физ. – инструктора: «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка».  
4. Консультация: «Индивидуальные особенности детей».  
5. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком».  
  
**МАЙ**  
1. Работа родительского клуба «Дошколёнок»: «Результаты нашего сотрудничества».  
2. Папка-передвижка: «Эхо войны».  
3. Выпуск газеты: «День победы».  
4. Папка-передвижка: «15 мая - День Семьи».  
5. Консультация: «Профилактика детского травматизма».  
  
**ИЮНЬ**  
1. Консультация: «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка! »  
2. Спортивный праздник: «Папа, мама, я – дружная семья».  
3. Папка-передвижка: «День защиты детей».  
4. Консультация: «Летний отдых детей».  
  
**ИЮЛЬ**  
1. Папка-передвижка: «Профилактика кишечных заболеваний».  
2. Консультация для родителей: «Лето красное – для здоровья время прекрасное».  
3. Папка передвижка: «Солнечный удар!».  
  
**АВГУСТ**  
1. Подготовка к празднику: «Яблоневый спас».  
2. Фото вернисаж: «Незабываемые дни лета».

**2.6. Виды детской деятельности и культурные практики, связанные с реализацией программы**

**Виды детской деятельности**, связанные с реализацией программы, можно представить сле-

дующим образом:

— предметная и игровая, речевая и коммуникативная;

— познавательная деятельность и экспериментирование;

— продуктивная (рисование, аппликация, лепка):

— конструирование и моделирование— труд;

— музыкальная;

— театрально-игровая.

**Культурные практики:**

-практика общения;

-правовая практика решения конфликтных ситуаций;

-практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций;

-практика подтверждения своего бытия в мире,(создание «секретиков» , собирательство и коллекционирование);

-практика рассуждений и проблематизации;

-практика поиска смыслов деятельности и философствования;

-практика формирования смеховой культуры;

-практика формирования сказочной картины мира.

**Методы и способы реализации культурных практик**

**Методы реализации культурных практик *в режимных моментах и самостоятельной деятельности* детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление*** | ***Чему способствует*** | ***методы*** | ***Формы работы*** |
| ***Первое направление***— реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание  объектов, ситуаций, явлений | — накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);  — рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;  — моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. | наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и  формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. | занятия и экскурсии |
| *Второе направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений | обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:  — рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;  — находить фантастические применения реально существующим системам;  — осуществлять перенос функций в различные области применения;  — получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. | словесные и практические Нетрадицион-  но — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу  и др. | подгрупповые занятия и организация самостоя-  тельной деятельности детей. |
| *Третье направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений | — приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);  — изменению внутреннего строения систем;  — учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. | — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными метод фокальных объектов и синектики материалами, развития творческого мышления и творческого конструирования | конкурсы детско-родительского творчества), организа-  ция подгрупповой работы детей в лаборатории |
| *Четвертое направление -* реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, | — развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;  — ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;  — переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. | диалоговые методы и методы экспери-  ментирования,  методы проблематизации, мозгового штурма, развития  творческого воображения | организация детских выставок ,  проектной деятельности детей и взрослых |

**Формы организованной образовательной деятельности**

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики **организованной**

**образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме:

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая  (индивидуально-  коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком —трудности в индивидуализации обучения |

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образова-

тельная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

— как занятие по усвоению новых знаний и умений;

— занятие по их закреплению и обобщению;

— занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбиниро-

ванным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Способы поддержки детской инициативы.**

**3-4 года. Приоритетная сфера инициативы –продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
* Рассказывать детям об их реальных, и также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Предметно пространственная развивающая среда во второй младшей группе**

  Предметно - развивающая, игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь  моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. В период детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная **предметно - развивающая, игровая среда**, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательная деятельность должна быть увлекательной.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам нужно:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* реализацию различных образовательных программ, в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей

Пространство групповых помещений организуется и оформляется в виде хорошо разграниченных микропространств, «уголков», оснащенных необходимым игровым, дидактическим материалом, пособиями, играми, разной атрибутикой.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать виды самостоятельной деятельности, чередовать их в течение дня. Педагог имеет возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возраста детей, индивидуальных особенностей воспитанников группы. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Уголок по развитию речи**

**Оборудование и материалы**: дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжный уголок с соответствующей возрасту  литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.

**Книжный уголок**

**Оборудование и материалы**: стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки, альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д.

**Уголок спорта**

**Оборудование и материалы**: доска гладкая и ребристая, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия), палка  гимнастическая, мячи,  корзина для метания мечей, обручи, скакалка, кегли, шнур длинный и короткий, мешочки с грузом (150-200 гр.), ленты, флажки.

**Уголок творчества**

**Оборудование и материалы**: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, глина, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, мелки.

Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); природные материалы, инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.

**Уголок конструирования**

**Оборудование и материалы**: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых), строительные наборы с деталями разных форм и размеров, коробки большие и маленькие, ящички, бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

**Театральный уголок**

**Оборудование и материалы**: театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.), разные виды театра, сделанные воспитателем и родителями (конусы с головками-насадками, маски, теневой, вязанный, декорации), театр-драматизации –  готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы

**Уголок природы**

**Оборудование и материалы**: календарь природы, комнатных растения (бегония, герань), с широкими плотными листьями (фикус), контрастными (традесканция), лейка, палочки для рыхления почвы, материал для проведения элементарных опытов и экспериментирования, дид. игры на экологическую тему, природный и бросовый материал.

**Уголок сюжетно-ролевых игр**

**Оборудование и материалы**: кукольная  мебель для комнаты и кухни, атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», моряков, водителей, куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см), куклы девочки и мальчики, игрушечные дикие и домашние животные, наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов, машины крупные и средние, грузовые и легковые, телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, кукольные коляски, одежда для ряжения.

**Уголок дидактических игр**

**Оборудование и материалы** **по сенсорике и математике:**

**1.** Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки, настольно-печатные игры.

**2.** Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.

**3.** Магнитная доска.

**4.** Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках»

**5.** Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.

**6.** Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

**7.** Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).

**8.** Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

**Материалы по развитию речи и познавательной деятельности:**

**1.** Наборы картинок домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

**2.** Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению )

**3.** Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

**4.** Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).

**5.** Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).

**6.** Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой

**Музыкальный уголок**

**Оборудование и материалы**: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки), музыкальные дидактические игры, диски.

**Патриотический уголок**

**Оборудование и материалы:** мини-музей «Каменные сказы», коллекция камней и поделок из них, стенд «Наша Родина – Россия», открытки, книги по данной теме, макет «Деревенский дворик».

**Уголок безопасности**

**Оборудование и материалы**: макеты перекрестков, дорожных знаков, светофор, полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, транспорт, макеты домов, деревьев, дорожные указатели, фигурки людей, животных, атрибуты к с/р играм «Пожарные», «Полицейские».

**Уголок уединения**

Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, поиграть игрушками

**Раздевалка и стендовые материалы в раздевалке**

**Оборудование и материалы**: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками ), скамейки, «алгоритм» процесса одевания, стенды для родителей, постоянно обновляющаяся выставка работ детей, информация, рекомендации родителям по организации досуга детей.

**3.2 Программно-методическое обеспечение**

**Сведения о программно-методическом обеспечении образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методические пособия** | **Наглядно-дидактические пособия** | **Рабочие тетради** |
| Физическая культура | Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,  2009-2010.  Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.  Степаненкова Э.Я.Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Степаненкова Э.Я.Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Волгоград,2009.  Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет Конспекты занятий. Волгоград,2011.  Физическое воспитание детей 2-7 лет. Перспективное планирование.Волгоград,2011. |  |  |
| DVD- диск «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Волгоград, |  |
| Познавательное | ***Продуктивная (конструктивная) деятельность:***  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.– М.: Мозаика-Синтез, -2010.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей группе детского сада.. – М.: Мозаика-Синтез, -2010.  ***Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)***  Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений.– М.: Мозаика-Синтез, -2010.  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представленийво второй младшей группе детского сада: Планы занятий.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.  .  ***Формирование целостной***  ***картины мира***  Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.– М., 2002.  Дыбина О.Б. Что было до … Игры – путешествия в прошлое предметов.– М., 1999.  Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности.– Самара, 1997.  Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.– М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.– М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.  Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.– М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. | ***ФЭМП:***  **Плакаты большого формата**  Цвет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Цифры. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  DVD-диск «Комплексные занятия».  Изд. «Учитель»  ***Формирование целостной картины мира***  **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**  Авиация.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Автомобильный транспорт.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Бытовая техника.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Водный транспорт.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Инструменты домашнего мастера.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Музыкальные инструменты.– М.: Мозаика-Синтез,  2005-2010.  Офисная техника и оборудование.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Посуда.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Спортивный инвентарь.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Школьные принадлежности.– М.: Мозаика-Синтез,  2005-2010.  День Победы.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Серия «Мир в картинках» (Мир природы)**  Арктика и Антарктика.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Высоко в горах.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Деревья и листья.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние животные.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Домашние птицы.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Животные – домашние питомцы.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Животные жарких стран.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Животные средней полосы.– М.: Мозаика-Синтез,  2005-2010.  Космос.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Морские обитатели.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Насекомые.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Овощи.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Рептилии и амфибии.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Собаки – друзья и помощники.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Фрукты.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Цветы.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягоды лесные.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Ягода садовые.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Серия «Рассказы по картинкам»**  Времена года.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зима.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Осень.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Весна.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Лето.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Колобок.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Курочка Ряба.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Репка.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Теремок.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Зимние виды спорта.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Летние виды спорта.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Распорядок дня.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Великая Отечественная война в произведениях художников.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Защитники Отечества.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Кем быть.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Профессии.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Мой дом.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Родная природа.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  В деревне.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Плакаты большого формата  Овощи.– М.: Мозаика-Синтез,2010.  Фрукты.– М.: Мозаика-Синтез,2010. | ***ФЭМП:***  Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа.– М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада.– М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Е. Максимова. «Готовим пальчики к письму», М.,обруч,2011. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. | ***Младшая группа***  Денисова Д. Развитие речи у малышей .– М.: Мозаика-Синтез,2010.  Денисова Д. Уроки грамоты для малышей.– М.: Мозаика-Синтез,2010.  Денисова Д. Прописи для малышей.– М.: Мозаика-Синтез,2010. |
|  | Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Книги для чтения**  Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005 |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | Комарова Т.С.., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. |  |  |
| Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Петрова В.И.., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.  Петрова В.И.., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. |  |  |
| Художественно-эстетическое  развитие | Л.В. Гераскина «Ожидание чуда»М.: изд. Дом «Воспитание дошкольника, 2007 |  |  |
|  | Баранова Е.В., Савелбева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей  2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Комарова Т.С., Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. . – М, 2005. | **Серия «Мир в картинках»**  Филимоновская народная игрушка.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дымковская игрушка.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Хохлома.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Гжель.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  **Плакаты большого формата**  Филимоновская свистулька.– М.: Мозаика-Синтез,2010.  Хохлома. Изделия.– М.: Мозаика-Синтез,2010.  Хохлома. Орнаменты.– М.: Мозаика-Синтез,2010.  D-диск «Художественное творческая деятельность детей».  Изд. «Учитель» | Волшебный пластилин.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Дымковская игрушка.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Филимоновская игрушка.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Хохломская роспись.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  Простые узоры и орнаменты.– М.: Мозаика-Синтез,  2005-2010. |

**Электронные образовательные ресурсы**

<http://pochemu4ka.ru/index/>

<http://ya-uchitel.ru/>

<http://www.twirpx.com/>

<http://pedmix.ru/>

<http://stranamasterov.ru/user>

<http://nsportal.ru/>

<http://pedsovet.su/>

<http://educontest.net/>

<http://detsad-kitty.ru/>

<http://www.solnet.ee/>

<http://www.maam.ru/>

<http://numi.ru/>

<http://konkurs-rf.ru/>

<http://bebygarden.ru/>

<http://perspektiva-ano.ucoz.ru/>

<http://nsc.1september.ru/>

<http://pedsovet.org/>

**3.3 Сетка – расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности. Режим дня**

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей. Образовательный процесс, строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста (3 года- 8 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды**  **деятельности**  **и формы**  **работы** | **Образовательные области** | | | | |
| **Социально-**  **Коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое**  **Развитие** | **Художественно-эстетическое**  **развитие** | **Физическое**  **Развитие** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вторая младшая группа | | | | | |
| Совместная образовательная деятельность  взрослых и детей | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 4 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Сюжетно-ролевые игры | Ежедневно | ежедневно | Ежедневно |  |  |
| Театрализованная  Деятельность | Ежедневно |  | Ежедневно | ежедневно |  |
| Дидактические игры | Ежедневно | ежедневно | Ежедневно | ежедневно |  |
| Подвижные игры | Ежедневно |  | Ежедневно |  | Ежеднев  Но |
| Целевые прогулки |  | 1 раз в неделю |  |  |  |
| Наблюдения | Ежедневно | ежедневно |  |  |  |
| Познавательно-  исследовательская  деятельность |  | Ежедневно |  |  |  |
| Чтение, рассказывание | Ежедневно |  | Ежедневно |  |  |
| Рассматривание  Иллюстраций | Ежедневно | Ежедневно |  |  |  |
| Работа со  Стихотворением |  |  | 1 раз в неделю |  |  |
| Коммуникативная  Деятельность | ежедневно | ежедневно | Ежедневно |  |  |
| Художественная  Деятельность |  |  |  | 2 раза в неделю |  |
| Продуктивная деятельность |  | 1 раз в неделю |  |  |  |
| Музыкальная  Деятельность |  |  |  | 2 раза в неделю |  |
| Двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовая деятельность | ежедневно |  |  |  |  |

**Режим дня в ДОУ**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

**Структура воспитательно-образовательного процесса**

День делится на три блока:

Утренний образовательный блок (7.00– 9 часов утра) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей;

Развивающий блок(9 – 11 часов утра) представляет собой организованное обучение в форме занимательных дел и занятий;

Вечерний блок (15.30- 17.30) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей, кружки.

Режим дня МАДОУ «Детский сад №30» составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН **2.4.1.3049-13**, "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" **от 15 мая 2013 г. N 26** и утвержден руководителем МАДОУ «Детский сад № 30».

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня

**Режим пребывания детей**

**младшей группы в ДОУ на холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| **7.00- 8.00** | Утренний прием детей. Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические  игры. |
| **8.00- 8.05** | Утренняя гимнастика. | Гимнастика. |
| **8.10- 8.30** | Подготовка к завтраку, завтрак | Прием пищи |
| **8.45- 9.00** | Минутки игры, подготовка к образовательной деятельности | Игровая деятельность детей. |
| **8.30- 9.00** | Минутки игры, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная деятельность детей |
| **9.00-10.00** | Непосредственная образовательная деятельность, включая перерывы | Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные |
| **10.05 - 10.15** | Второй завтрак | Прием пищи. |
| **10.20 - 12.00** | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания, индивидуальная работа, игровая деятельность, наблюдение, поручение, экспериментирование. |
| **12.00 - 12.50** | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед | Обучение навыкам самообслуживания, индивидуальная работа. «Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» |
| **12.50 -15.00** | Подготовка ко сну, сон | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. |
| **15.00 -15.25** | Подъем, дневные процедуры | Гимнастика пробуждения |
| **15.25 – 15.40** | Полдник | Воспитание культуры поведения за столом. |
| **15.45-16.35** | Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельные игры | Индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая  игровая деятельность. |
| **16.35-16.50** | Игры | Самостоятельная деятельность детей |
| **16.50- 17.30** | Подготовка к прогулке, прогулка | Самостоятельная игровая деятельность (наблюдение, игра), уход домой |

**Режим пребывания детей**

**младшей группы в ДОУ на тёплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| **7.00- 8.10** | Утренний прием детей, осмотр, игры Утренняя гимнастика на улице. | Прием детей. Взаимодействие с родителями. Игровая деятельность детей. Индивидуальные и подгрупповые дидактические  игры. Гимнастика на свежем воздухе. |
| **8.10- 8.30** | Подготовка к завтраку, завтрак | Прием пищи |
| **8.30- 9.00** | Минутки игры, подготовка к образовательной деятельности | Игровая деятельность детей. Самостоятельная деятельность детей |
| **9.00- 9.15** | Непосредственная образовательная деятельность | Образовательные ситуации на игровой основе: подгрупповые и фронтальные |
| **9.20 - 9.30** | Второй завтрак | Прием пищи. |
| **9.35 - 11.45** | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания, индивидуальная работа, игровая деятельность, наблюдение, поручение, экспериментирование. |
| **11.45- 12.15** | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед | Обучение навыкам самообслуживания, индивидуальная работа. «Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» |
| **12.15 -15.00** | Подготовка ко сну, сон | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. |
| **15.00 -15.15** | Подъем, дневные процедуры | Гимнастика пробуждения |
| **15.15 – 15.30** | Подготовка к полднику, полдник | Воспитание культуры поведения за столом. |
| **15.30-15.45** | Совместная деятельность взрослого и детей | Чтение художественной литературы |
| **15.35-16.50** | Самостоятельная деятельность детей | Игровая деятельность |
| **16.50- 17.30** | Подготовка к прогулке, прогулка | Самостоятельная игровая деятельность (наблюдение, игра), уход домой |

**3.4. Календарно-тематическое планирование**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Образовательной программы МАДОУ «Детский сад №30» являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

* указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
* формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
* одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период в 1 младшей группе - 2 недели);
* Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Комплексно-тематическое планирование (от 3 до 4 лет)**

**по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание** | **Итоговые**  **мероприятия** |
| *До свидания, лето,*  *здравствуй,*  *детский сад!*  (4-я неделя  августа —  1-я неделя  сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник  воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр(если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованное  сотрудниками детского сада с участием родителей.  Дети в подготовке не  участвуют, но принимают активное участие в развлечении  (в подвижных играх,  викторинах). |
| *Осень*  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).  Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.  Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.  Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| *Я и моя семья*  (1-я–2-я недели  октября) | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за  своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.  Обогащать представления о своей семье. | Открытый день  здоровья.  Спортивное развлечение. |
| *Мой дом, мой город*  (3-я неделя  октября —  2-я неделя  ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая  игра по правилам  дорожного движения |
| *Новогодний*  *праздник*  (3-я неделя  ноября — 4-я  неделя декабря | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего  праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. | Новогодний  утренник. |
| *Зима*  (1-я–4-я недели  января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима».  Выставка детского  творчества. |
| *День защитника*  *Отечества*  (1-я–3-я недели  февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать  первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества. |
| *8 Марта*  (4-я неделя  февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества, развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| *Знакомство*  *с народной культурой и традициями*  (2-я–4-я недели  марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| *Весна*  (1-я–4-я  недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать  бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).  Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. | Праздник «Весна».  Выставка детского  творчества |
| (1-я–4-я недели мая | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный  интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Праздник «Лето». |
|  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме  (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). |  |

* 1. **Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников,  развлечений, досуговая деятельность.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание** | **Участники** | **Ответственный** |
| IX | Праздник «День Знаний»  Месячник по безопасности  Туристическая декада | Все возрастные группы | Педагоги  Музыкальный руководитель  Инструктор ФК |
| X | Праздник «Здравствуй, осень золотая!» День здоровья | Все возрастные группы | Музыкальный руководитель Инструктор ФК |
| XI | Праздник «День народного единства»  Спортивный праздник | Старшие группы  Все возрастные группы | Музыкальный руководитель  Инструктор ФК |
| XII | Новогодние праздники Спортивное развлечение «Зимние забавы» | Все возрастные группы | Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор ФК |
| I | Кукольный театр «Рукавичка» Спортивное развлечение   «Малые зимние игры» Музыкальное развлечение «Рождественские колядки» | Младшие группы все возрастные группы Старшие группы | Воспитатели Инструктор ФК Музыкальный руководитель |
| II | Спортивное развлечение «Я, как папа!»  Праздник «Мы - герои!»  Праздник «День защитника отечества!» | Младшая группа Средние группы Старшие группы | Инструктор ФК Музыкальный руководитель Воспитатели |
| III | Праздник «Мамочка любимая»  Развлечение «Широкая Масленица»  Неделя «Книжкины именины»  Праздник народной игрушки | Все возрастные группы  Старшие группы  Младшая и средние группы | Музыкальный руководитель Инструктор ФК Воспитатели |
| IV | Музыкальное развлечение «День смеха»  День здоровья  Праздник «Весна -красна» | Все возрастные группы  Старшие группы  Все возрастные группы | Музыкальный руководитель Инструктор ФК |
| V | Праздник «День Победы»    Праздник «До свидания, детский сад!»  Праздник «Лето» | Старшие группы Подготовительная группа  Все возрастные группы | Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор ФК |