

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»  
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10  
тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail: [elochka\\_30@mail.ru](mailto:elochka_30@mail.ru), адрес сайта: <http://30rezh.tvoysadik.ru>  
ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 03234643655470006200  
в УРАЛЬСКОМ ГУ Банка России/УФК по Свердловской области г. Екатеринбург БИК 016577551 л/с  
33906000160 УФК по Свердловской области (Финансовое управление)

---

**Мастер-класс для педагогов ДОУ  
«Организация игровой деятельности с детьми,  
испытывающими трудности в речевом развитии»**

Подготовила:  
Соболева Наталья Леонидовна  
воспитатель

**Цель:** раскрыть актуальность развития мелкой моторики рук посредством пальчиковых игр.

**Задачи:**

- Повышение компетентности воспитателей в вопросах развития мелкой моторики.

- Построение эмоционально – доверительных взаимоотношений между педагогами, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

**Ход мероприятия:**

Мы все знаем, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движение пальцев у ребенка, тем быстрее он начинает говорить. Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», а М. Монтессори утверждала «Таланты детей находятся на кончиках их пальцев», мы все хотим, чтобы наши дети были умными и талантливыми. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко.

Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Движение организма и речевая моторика имеют единые механизмы, следовательно, развитие мелкой моторики рук напрямую влияют на развитие речи.

Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить в течении всего дня. Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Стимулируется развитие речи.
2. Создается благоприятный, эмоциональный фон, развивается умение подражать взрослому, дети учатся вслушиваться и понимать смысл речи.
3. Ребенок учится концентрировать и распределять своё внимание.
4. Усиливается контроль за выполняемыми движениями при сопровождении их стихотворными строчками.
5. Развивается память ребенка, воображение и фантазия.
6. В результате освоения воображения дети приобретут силу, гибкость и подвижность пальцев, которые в дальнейшем облегчат овладение навыком письма.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп.

**Первый вид - пальчиковые игры с предметами.** Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности.

*Предлагаю вам взять в руки карандаш и поиграть.*

*Карандаш в руках держу*

*Поиграть я с ним хочу.*

*Карандаш в ладони взяли*

*И немного прошуршали*

*Карандашик я возьму*

*Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.*

**а) пальчиковые игры с карандашом** (желательно, шестигранным, так как он дополнительно массирует пальцы и ладонь), где детям можно предложить следующие задания:

- катать карандаш между ладонями обеих рук – от кончиков пальцев до основания ладони;

- катать карандаш подушечками двух пальцев (большого и указательного, большого и среднего, большого и безымянного), поочередно правой и левой рукой;

- катать карандаш между соответствующими пальцами обеих рук по очереди (между указательным пальцем правой руки и указательным пальцем левой руки и т.д.);

- поочередно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочередно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу.

**б) игры с палочками** (спичками, веточками) где детям предлагается выполнить рисунок из палочек с постепенным усложнением задания:

- выполнить узор после выкладывания его взрослым;

- по конечному результату (образцу);

- по уменьшенной схеме;

- по словесной инструкции;

- выкладывание букв и цифр из веточек.

*Давайте поиграем в еще одну игру: «Палочки-невелички» Задача: поднять все палочки со стола одноименными пальцами рук, главное, чтобы не упали.*

**в) игры и упражнения с использованием мелких предметов и природного материала, где можно использовать такие варианты заданий:**

- нанизывание на проволоку, шнурок необходимое количество бусин, шариков, пуговиц по демонстрации действия, по образцу, по рисунку узора, по словесной инструкции; составление бус (нанизывание бусин разных цветов в определённой последовательности);

- сортировка мелких предметов (бусин, пуговиц, монет, горошин, зёрен и т.д.); ребёнку необходимо разложить предметы на группы, двигая их подушечками пальцев по столу или осуществляя захват предметов двумя пальцами правой (или левой) руки поочередно (большим и указательным, большим и средним и т.д.);

*Предлагаю вам поиграть в игру «Золушка», перед вами коробочка с различными предметами, вам необходимо разложить предметы этой*

коробочки на группы, осуществляя захват предметов двумя пальцами правой и левой рук поочередно (большим и указательным, большим и средним и т.д.).

- сжимание и разжимание мелких резиновых игрушек (мячей-ежей, цилиндров с разнообразными шипами) одной рукой, пальцами одной руки; двумя руками одновременно или поочередно;

- растирание ладоней грецкими орехами (массаж ладоней, включая тыльную сторону);

- перекатывание грецких орехов по столу одной рукой (двумя руками);

- перекладывание мелких предметов (бобов, гороха, пуговиц, бусин, мозаики) из одной ёмкости в другую; захват предмета осуществляется попеременно двумя пальцами; усложнение – захват двух-трёх предметов одновременно;

- складывание пирамидок, матрёшек, любых сборных игрушек; вкладывание формочек одна в другую; подборание крышек к разнообразным ёмкостям;

- нанизывание колец на тесьму, стержень;

- пальчиковый театр или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик, теневой театр;

- бумажные колпачки и крышки от бутылок (можно стучать тихо-громко, шуршать, катать, скрипеть);

- выкладывание из круп, пуговиц, бусинок букв, цифр, разнообразных рисунков;

- «рисование» картин крупой, бусинами, семенами, листьями деревьев.

- упражнения с поролоновыми губками (сжимание- разжимание, «Утятка», «Бабочка», «Бантик», «Лягушка», «Резинка», «Колбаска», «Секрет»;

- чудесный мешочек.

- игры с бумагой способствуют развитию устойчивости зрительного внимания, воображения, а также активизируют работу пальцев. «Закопай игрушку в сугроб», «Огород», «Обрывание бумаги», «Выгладим платочек для мамы и для дочки»; аппликация и оригами, лепка из пластилина и глины.

**Следующий вид – активные игры со стихотворным сопровождением.** В стихотворной форме они запоминаются быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками.

#### **Группа игр с речевым сопровождением.**

*Уважаемые педагоги: «Давайте поиграем!» Приготовили все свои ладошки, повторяем вместе со мной и выполняем действия:*

С веток ягоды снимаю

и в лукошко собираю.

*("срывают" ягоды и "кладут" в ладошку)*

Ягод - полное лукошко!

Я попробую немножко.

*(щепотку поднести ко рту)*

Я поем ещё чуть - чуть -

легче будет к дому путь!

Я поем ещё малинки.  
Сколько ягодок в корзинке?  
Раз, два, три, четыре, пять...  
*(загибаем пальчики)*  
Снова буду собирать!

1, 2, 3, 4, 5 будем пальчики считать.  
*(загибаем пальчики)*  
Вот кулак, а вот ладошка.  
*(Показать кулак и ладошку)*  
На ладошку села кошка и крадется потихоньку,  
*(По ладошке перебирая пальчиками  
продвигается другая ладошка)*  
Может, мышка там живет?  
Кошка мышку стережет. Мяу!  
*(Как кошка царапать пальчиками ладошку,  
а на последнее слово быстро спрятать ручки от кошки)*

**Следующий вид пальчиковых игр – это игры манипуляции.** Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Предлагаю вам вспомнить названия данных игр. «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» – указательным пальцем осуществляют круговые движения, «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка», «Раз, два, три, четыре, кто живет в моей квартире»,

*А мы с вами поделимся на пары и поиграем в игру «Пишем на ладошке». Один педагог закрывает глаза, его коллега «Пишет» пальчиком на его ладони цифру, букву, геометрическую фигуру, вам необходимо узнать, что вам написали, затем меняетесь.*

**Пальчиковые игры на основе сказок.** Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр виде маленьких вязаных колпачков что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и проиграть сказку с детьми.

**Следующий вид – это Пальчиковые кинезиологические игры** или по-другому их называют «гимнастика мозга»

Такие игры позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания.

Выполнение таких игр требует от ребенка внимания, сосредоточенности. Это такие игры как: «Ладонь, кулак, ребро» (разнонаправленные движения), «По голове похлопаем, по животу погладим».

*Следующая игра называется «Лезгинка», коллеги предлагаю вам ладонь левой руки сжать в кулак, большой палец и мизинец отогнуть в стороны, а ладонь правой руки поставить горизонтально вот таким образом, затем под музыку чередовать руки.*

Также при развитии мелкой моторики очень эффективны **пальчиковые игры с элементами самомассажа**. В данных играх используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру. Так же игры, с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов, это могут быть деревянные грибочки, массажные мячи, карандаши и т.д. **Упражнения с поролоновыми губками: «бантик», «лягушка», «бабочка».**

А сейчас предлагаю познакомиться с еще одной игрой:

### **Игра “У жирафов”**

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде.

*(Хлопаем по всему телу ладонями).*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

*(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде.

*(Щипаем себя, как бы собирая складки).*

На лбу, ушах, на шее, на локтях,

На носках, на животах, на коленях и носках.

*(Обоими указательными пальцами дотрагиваемся до соответствующих частей тела).*

### **Следующая игра «Дождь в лесу».**

Приглашаю вас встать в круг друг за другом — вы превращаетесь в деревья в лесу. Я буду читать текст, а вы выполнять действия.

— В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Вдруг подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят, только раскачиваются. Ветер принес дождевые тучи, и деревья почувствовали первые, нежные капли дождя. Дождь стучит все сильнее и сильнее. Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями. Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя, вновь протянули ветви к солнцу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни.

*Упражнение-раскрепощение «Дотронься до...».*

**Ведущий:** — Дотроньтесь до желтого!

Участники должны быстро найти в комнате или одежде что-то желтое и дотронуться до него. Следующие задания дотронуться до: высокого,

низкого, шершавого, мягкого, круглого, бумажного и так далее. Игра проходит быстро и весело.

**Упражнение «Мы – команда!»**

Группа выполняет задания быстро и четко.

Инструкция: Постройте, используя всех игроков, следующие фигуры:

- квадрат; треугольник; круг; ромб; угол; букву А.

**Вот мы с вами немного отвлеклись, поиграли. Присаживайтесь на свои места.**

**И в конце я хочу рассказать вам притчу.**

*«Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке — миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.*

*— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил человек, подходя ближе.*

*— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, — ответил мальчик, не прекращая своего занятия.*

*— Но это же просто глупо! — закричал человек. — Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!*

*Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:*

*— Да, я не смогу помочь всем, но эту звезду я могу сделать счастливой!*

*Тогда человек тоже поднял звезду и бросил ее в море. Потом еще одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной не спасенной звезды.*

Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливыми и это, потому что мы вместе.

Желаю вам творческих успехов!