

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»  
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Стронтелей, 10  
тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail: [elochka\\_30@mail.ru](mailto:elochka_30@mail.ru)  
ИНН 6628009905 КПП 662801001 р/с 40701810800001176228  
УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ г. Екатеринбург БИК 046577001  
д/с 30906000160 УФК по Свердловской области (Финансовое управление)

---

Принято решением  
педагогического Совета  
Протокол №1  
от 02.09.2024г.



Утверждено:  
Заведующий  
М. В. Вареничева  
Приказ № 01-15/203  
от 02.09.2024г.

## **Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста для (2 - 3 лет)**

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесёнными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Воспитатели**  
**Руденко Н.В.**  
**Колегова Н.Л.**

№	Содержание	Страницы
<b>І. Целевой раздел</b>		
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3	Характеристика особенностей развития детей группы раннего возраста	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	10
<b>ІІ. Содержательный раздел</b>		
2.1	<u>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:</u>	15
	2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
	2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	48
	2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	53
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	57
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	62
2.2	<u>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.</u>	68
	2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	76
	2.2.2. Способы направления поддержки детской инициативы.	77
	2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.	80
	2.2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.	
<b>ІІІ. Организационный раздел</b>		
3.1	Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.	81
3.2	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения	83
3.3	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.	88
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	90
3.5	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	98
	<b>Приложения</b> Приложение 1. Список детей группы. Приложение 2. План по взаимодействию с родителями. Приложение 3. Комплексно – тематическое планирование в группе раннего возраста . Приложение 4. Краткая презентация программы.	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) и на основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 30 «Ёлочка».

Программа определяет и обеспечивает: содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего возраста; продолжительность пребывания детей в дошкольном учреждении; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**Программа дополнена материалами по воспитанию детей дошкольного возраста на основе требований**

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ и рекомендациями федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Уставом МАДОУ «Детский сад № 30»

- Положением о разработке рабочих программ воспитателя МАДОУ «Детский сад № 30»

**В связи с выходом новых законодательных документов рабочая программа дополнена разделом «Воспитание».**

**Цель:** обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий для успешного воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи:**

- формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности;

- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, развивать потребность в речевом общении;
- использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, внимания, мышления, памяти;
- учить действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением, развивать двигательную активность;
- формировать навыки культуры поведения;
- развивать эстетическое восприятие (музыка, картинки, иллюстрации);
- поощрять самостоятельную деятельность детей.

Основным направлением воспитания и развития является предметная деятельность, игры с составными и динамическими игрушками, действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и др.). Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми и двигательными элементами, диалогами, пояснениями. Такой подход позволяет решить основные задачи по развитию игровой деятельности детей от 2-х до 3-х лет.

Срок реализации Программы 1 год.

Изменения в Программе допускаются:

- с появлением новых нормативных документов;
- с изменением запросов родителей;
- по итогам мониторинга качества образовательной деятельности (внешний и внутренний мониторинг).

Изменения и дополнения к Программе рассматриваются и принимаются на педагогическом совете и утверждаются заведующим МАДОУ.

Продолжительность пребывания детей в ДОУ - 10,5-часовое пребывание с 07.00 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МАДОУ - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** обеспечить оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий для успешного воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:**

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

**Задачи:**

- формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности;
- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, развивать потребность в речевом общении;
- использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, внимания, мышления, памяти;
- учить действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением, развивать двигательную активность;
- развивать основные движения, предупреждать утомление.
- формировать навыки культуры поведения;
- развивать эстетическое восприятие (музыка, картинки, иллюстрации);
- поощрять самостоятельную деятельность детей.

**1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.**

Рабочая программа второй группы раннего возраста сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Особенности развития детей раннего возраста, описанные в ФОП**

**Первая младшая группа (третий год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

---

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

## Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка раннего возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Реализация образовательных целей и задач Программы направлены на достижение целевых ориентиров дошкольного образования. В Программе целевые ориентиры представлены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для раннего возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)**

#### **Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

	сотрудничество	Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки динамики индивидуального развития детей раннего возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке,

построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Во второй группе раннего возраста осенью идёт адаптационный период, педагогическая диагностика проводится во второй половине мая.

**Педагогический мониторинг:** Автоматизированная диагностика индивидуального развития детей 2-3 лет в соответствии с ФОП ДО. (Яковлева О.В)

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Списочный состав: 20 детей, из них девочек - 9; мальчиков – 11

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	АНТОНОВ БОГДАН	1 основная			
2	АРТАМОНОВА ДАРИНА	1 основная			
3	БАЯНКИНА ВИКТОРИЯ	1 основная			
4	БЕЛОУСОВ РОМАН	1 основная			
5	ВЯТКИНА АСИЯ	1 основная			
6	ГОИБОВ ДАМИР	1 основная			
7	ДУБРОВИН АРТЁМ	1 основная			
8	КОРЮКОВ КОНСТАНТИН	1 основная			
9	КАТКОВА СОФИЯ	1 основная			
10	МАЛКОВА АДЕЛИНА	1 основная			

11	МАРКЕЛОВ ЛЕВ	1основная			
12	МЕДВЕДЕВА ЕКАТЕРИНА	1основная			
13	НИКОЛАЕВА МАРГАРИТА	1основная			
14	ОЩЕПКОВА ЕСЕНИЯ	1основная			
15	СЛУЦКИЙ РОМАН	1основная			
16	САННИКОВА АЛИНА	1основная			
17	СЫЧЁВ НИКИФОР	1основная			
18	СОБЯНИН АНАТОЛИЙ	1основная			
19	УЗЯНОВ ЯН	1основная			
20	ХАРИТОНОВ АРСЕНИЙ	1основная			

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКА:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>2.1.1 Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает</li></ul>

		<p>детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>• Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>• Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,</li> </ul>	

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		
<p>В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;</p> <p>доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>			
<p><b>2.1.2</b> <b>Познавательное развитие</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="513 826 914 2065"> <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-</p> </td> <td data-bbox="914 826 1482 2065"> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание</li> </ul>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание</li> </ul>		

	<p>положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал -</p>
--	--	---

		<p>отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p><b>4) Природа:</b>  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе</li> </ul>	

	родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
	<p>В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.</p>	
<p><b>2.1.3 Речевое развитие</b></p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей</p>

	группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи:	
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непривольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать</li> </ul>

		<p>свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
5) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых</li> </ul>

	<p>вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul>	<p>брatца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей</i></p>
--	---	---

		<p><i>разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p>В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.</p>		
<p><b>2.1.4</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<p><u>изобразительного искусства.</u>  <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> </ul>	<p><u>1) Рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге</li> </ul>

	<p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины</p>
--	---	---

		<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	3) конструктивная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие</li> </ul>	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать</p> <p style="text-align: right;"><i>Примерный перечень музыкальных</i></p>

	<p>танцевальные движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
	2) Пение:		
	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М.</li> </ul>	

		<p>педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p>Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз.</li> </ul>

		<p>(хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкальные забавы</i>. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен</i>. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в</li> </ul>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки,</p>	

	<p>произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что</p>		

предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

**В приобщении к искусству:** любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

**В изобразительной деятельности:** любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со

взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

**В музыкальной деятельности:** эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

**В культурно-досуговой деятельности:** проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

<p><b>2.1.5 Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с</li> </ul>
---	---	---

		<p>расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> <li>• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не</p>
--	--	---

		<p>наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</li> </ul> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических</p>
--	--	---

		<p>упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	
<p><b>В результате, к концу 3 года жизни,</b> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;</p>		

ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### 2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры

Направление работы	Содержание	Условия и методы организации ООД
<b>Патриотическое воспитание</b>		
<b>Формирование первичных ценностных представлений</b>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><b>Семья.</b> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи</p> <p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-</p>	<p>Использование в ООД лично – ориентированный подход к каждому обучающемуся (воспитаннику), привлечение родителей (законных представителей) к совместной продуктивной деятельности, использование наглядности (альбомы, картины, рисунки о родной стране, детском саду, семье).</p>

	<p>положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p><b>Родная страна.</b> Напоминать детям название города, в котором они живут.</p>	
--	--	--

### Трудовое воспитание

<p><b>Самообслуживание, самостоятельность</b></p>	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Формировать привычку мыть руки, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами. Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>	<p>Использование метода поручения, поощрение и похвалы, демонстрация личного положительного трудового опыта.</p> <p>Организация экскурсий в стенах детского сада, показывая, что в детском саду работает много людей разных профессий; проведение бесед, используя, демонстрацию и наглядность, организация сюжетно – ролевых игр.</p> <p>Использование элементов фольклора, наглядных алгоритмов, героя – помощника.</p>
---	--	---

### Нравственное воспитание

<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</b></p>	<p>Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у ребенка уверенность в том, что его любят и о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу.</p>	<p>Ситуация «Общения», использование элементов театрализации и драматизации, сюрпризные моменты, спонтанные или постоянно приходящий герой, положительный опыт взрослых (педагогов, специалистов), использование педагогических сказок поучительного характера, прослушивание аудиосказок и песен по</p>
---	---	--

		теме «Дружба», «Взаимовыручка»
--	--	-----------------------------------

<b>Развитие игровой деятельности</b>		
<b>Сюжетные игры</b>	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.	Использование игр с героем, создавая проблемную ситуацию, координируя и организовывая деятельность детей, направляя ход игры.
<b>Подвижные игры</b>	Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).	Организация игр со звуковым сопровождением, используя метод переменного водящего, вовлечение детей с помощью героя или определенных слов – закличек.
<b>Театрализованные игры.</b>	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Использование метода первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), использование аудиозаписей со звуками природы, голосами животных и птиц, организация театрализованных представлений взрослого или смешанного театра.
<b>Дидактические игры</b>	Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных	Использование различного сенсорного материала (пирамидки, геометрические мозаики. Организация упражнений на развитие внимания и памяти (Что не стало? и т.п.), слуховой дифференциации («Что

	предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).	звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
<b>Формирование основ безопасности жизнедеятельности</b>		
<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>	Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).	Организация ситуаций общения и проблемных ситуаций, проигрывание ситуаций при помощи
<b>Безопасное поведение в природе</b>	Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	организованной сюжетной игры, демонстрирование наглядных материалов
<b>Безопасность на дорогах</b>	Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	(рассматривание картинок, просмотр мультфильмов), чтение произведений, беседы.

## Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

### Патриотическое направление воспитания

*Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.*

Цель. Задачи.	Направления деятельности воспитателя	Содержание воспитательной работы	Ожидаемый воспитательный результат
------------------	--	-------------------------------------	--

<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру.</p> <p><b>Задача:</b> - обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками; - формировать бережное отношение к окружающему миру.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям</p>	<p>Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p>Беседа о бабушках и дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям), (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p>Кукольный театр. «Ладушки в гостях у бабушки» (см. раздел рабочей программы «Речевое развитие»).</p> <p>Подготовке и реализация проекта «Наша дружная семья», (см. раздел рабочей программы «Работа с родителями»).</p>	<p>Освоение детьми норм и правил поведения в детском саду, семье.</p>
	<p>2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром: - предметное окружение; - природное окружение.</p>	<p>Тема: «Предметы ближайшего окружения».</p> <p>Беседа «Предметы в группе» (см. раздел рабочей программы «Познавательное развитие», ребенок и окружающий мир).</p> <p>Темы: «Насекомые, птицы. Жизнь осенней природы», «Зима», «Подкормка птиц», «Весенняя природа» и другие (см. раздел рабочей программы «Познавательное развитие», ребенок и окружающий мир).</p>	<p>Освоение детьми группового пространства, игрушек, предметов ближайшего окружения.</p> <p>Формирование интереса к природе, природным явлениям.</p>

### Социальное направление воспитания

*Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают*

*дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.*

Цель. Задачи.	Направления деятельности воспитателя	Содержание воспитательной работы	Ожидаемый воспитательный результат
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению.</p>	<p>1. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству</p>	<p><b>Тема: «Мой первый маленький друг в группе».</b> Игры-манипуляции с игрушками: определить место для любимого друга, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку, (см. раздел рабочей программы «Социально -коммуникативное развитие»).</p> <p><b>Тема: «Играем, наблюдаем, различаем, говорим»,</b> (см. раздел рабочей программы «Социально -коммуникативное развитие»).</p>	<p>Овладение навыками общения, сотрудничества в процессе игровой деятельности.</p>
	<p>2. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».</p>	<p><b>Игровые ситуации,</b> проявляющие позицию «Я сам!». «Мыла в ручки наберем и ладошки потрем», «Я умею одеваться, если только захочу...», «Застежем застёжки на твоей одежке» и другие (см. материалы «Ежедневное планирование»).</p> <p><b>Дидактические упражнения</b> на проявление сочувствия, доброты: «Не уходи от нас, киска!», «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...», (см. раздел рабочей программы «Речевое развитие»).</p> <p><b>Наблюдение за игровой ситуацией</b> «Куклы мешают друг другу играть» (обсуждение с детьми правила взаимодействия со сверстниками), (см. раздел рабочей программы «Социально -коммуникативное развитие»).</p> <p><b>Приучение детей к самостоятельности:</b> убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого (ежедневно).</p>	<p>Освоение понятий что такое «хорошо» и «плохо». Освоение игровых действий другим по бесконфликтному поведению с другими детьми. Овладение понятиями проявления добра и зла. Овладение навыками самостоятельных действий.</p>

## Трудовое направление воспитания

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.*

Цель. Задачи.	Направления деятельности воспитателя	Содержание воспитательной работы	Ожидаемый воспитательный результат
<p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p>1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.</p>	<p><b>Знакомство с трудом няни</b>, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол.</p> <p><b>Уход за комнатными растениями:</b> дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.</p> <p><b>Совместная деятельность с родителями (папой)</b> по уборке участка, (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p>	<p>Проявление ребенком трудолюбия при выполнении поручений. Самостоятельное выполнение трудовых действий.</p>
	<p>2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.</p>	<p><b>Совместные действия мальчиков и девочек</b> по наведению порядка в игровых местах (ежедневно).</p> <p><b>Уборка спортивного инвентаря</b> после занятий по физической культуре (см. раздел программы «Физическое развитие»).</p>	<p>Понимание детьми ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p>

	3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.	Собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности (ежедневно).	Формирование стремления к полезной ежедневной деятельности.
--	--	---	---

### **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми и взрослыми, обогащению способов их игрового взаимодействия.
2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.
3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.
4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.
5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.
6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.
7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду.
8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.
9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании.
10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	Мой дом, моя семья. Мой детский сад. Отношение между людьми, знакомство с понятиями «Что такое хорошо, что такое плохо»
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Проблемные обсуждения событий связанных с реальными событиями из детской жизни: его сверстников, его близких; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт социально-коммуникативного общения на элементарном уровне.

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология развивающего обучения.</li> <li>• Технология LEGO-конструирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология игрового обучения.</li> <li>• Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности</li> </ul>

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Цель:** Обеспечение максимально безболезненного вхождения ребенка в новое социальное окружение на основе прогнозирования возможной

степени адаптации каждого ребенка и его индивидуальной подготовки к посещению детского сада.

### ***Взаимодействие с родителями***

***Приоритетное направление работы с родителями:*** максимальное вовлечение семьи в процесс адаптации детей в детском саду.

#### ***Основные принципы взаимодействия с родителями:***

- индивидуально-дифференцированный подход (корректная адресная помощь семье, взаимная поддержка в рамках родительского сообщества);
- систематичность и последовательность (постоянный контакт с семьей, включение родителей в деятельность детского сада - помощь в оформлении и подготовке группы, спальни к приему детей, др.);
- доверительные отношения между воспитателем и членами семей воспитанников (бабушки, дедушки, близкие родственники родителей);
- уважение норм и ценностей семьи.

***Формы взаимодействия с родителями:*** групповые, подгрупповые, индивидуальные.

#### ***Организация постепенного привыкания ребенка к условиям детского сада***

На этапе организации адаптации, когда происходит набор детей, главной задачей является объединение усилий коллектива детского учреждения и родителей по обеспечению успешной адаптации каждого ребенка.

#### ***Введение детей раннего возраста в группу детского сада с учетом прогноза степени адаптации***

Детей с легкой адаптацией (по прогнозу) к детскому саду родители могут приводить с 7,30 - 8 до 11 часов.

Родители и педагоги должны соблюдать общие правила ведения ребенка находящегося уже в группе детского сада:

- укороченное время пребывания в дошкольном учреждении (оно увеличивается постепенно, в зависимости от поведения ребенка, на 1–2 часа в день);
- сохранение привычных для малыша воспитательных приемов (кормления, укладывания на сон и т. д.), причем, чем младше ребенок, тем это более необходимо;
- организация бодрствования вновь поступающих детей с учетом их индивидуальных желаний (играть одному или с другими детьми, участвовать в занятиях или нет и т. д.);
- исключение специальных мер закаливания, обеспечение ребенку теплового комфорта .

В адаптационный период ребенку особо необходимы любовь и чуткость взрослого, его поддержка. Воспитатель заменяет воспитанникам мать в ее отсутствие, а следовательно, должен и вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку, т.е. на действенное проявление любви.

Особое значение имеет материнская функция воспитателя, проявляющаяся в теплом, сердечном и заботливом отношении к каждому малышу, в готовности прийти на помощь, терпеливо и доброжелательно приучать детей к совместному образу жизни и сильной для них

самостоятельности. Быть веселой, улыбчивой, ласковой, изобретательной и терпеливой – обязательное условие успешной работы воспитательницы с малышами. В «педагогической копилке» воспитателя всегда должен быть запас различных игровых приемов,

занимательных игр, шуток, образных импровизаций, прибауток, стишков.

#### ***Вспомогательные мероприятия, направленные на регуляцию процесса адаптации:***

- использование телесной терапии (взять ребенка на руки, обнять, погладить);

- сон с мягкой игрушкой. «Сонные» игрушки - помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон;
- рассказывание сказок, пестушек, прибауток, пение колыбельных – успокоение, выравнивание эмоционального фона, создание ситуации защищенности и эмоциональной комфортности;
- использование игровых методов во взаимодействии с ребенком;
- создание позитивной установки у ребенка на все предстоящие режимные процессы, предварительное проговаривание их.

***Проведение специальных адаптационных игр:***

«Под зонтом», «Зайка», «Божья коровка», «Огуречик», «Солнышко и дождик», «Веселый мячик», «Ловись, рыбка», «Солнечные зайчики», «Мыльные пузыри», «Мы топаем ногами» и др.

***Организация подвижных и эмоционально-насыщенных игр:***

- игры с песком и водой.
- пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик», «Ладушки», «Пальчики спать хотят»;
- игры-забавы: «Книжка-игрушка», «Покатаемся на лошадке»; «Иди ко мне», «Поезд», «Собирание сокровищ»;
- народные игрушки-забавы и т.д.

***Организация предметно-развивающей среды***

Важным условием поддержания положительного эмоционально-чувственного состояния у детей в период адаптации является их занятость, т.к. бездеятельность утомляет ребенка и даже может явиться причиной плача, агрессии и других отрицательных эмоций.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности ребенка.

Для обеспечения занятости детей раннего возраста в группе необходимо создать соответствующую их возрасту предметно-развивающую среду, которая включает в себя:

- зону сюжетно-ролевых игр, где отдельно представлена зона разряжения, книжный киоск, зона сенсорного развития и развития мелкой моторики, «живой уголок» – растения;
- место в группе для двигательной активности, где имеется спортивный щиток с оборудованием, соответствующим возрасту детей;
- уголок изотворчества со свободным доступом к карандашам, что поможет малышам выплеснуть на бумагу свои чувства, как только возникла потребность выразить себя.

***Основные критерии для наблюдения за ребенком в период организации адаптации:***

- Эмоциональное состояние.
- Поведение ребенка в момент расставания и встречи родных.
- Особенности аппетита.
- Особенности периода засыпания и сна.
- Отношение к предметному миру и игрушкам.
- Речевая активность.
- Двигательная активность.
- Общее состояние организма.
- Взаимодействие со взрослыми.
- Взаимодействие со сверстниками.

***Первые признаки того, что ребенок адаптировался***

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
- нормальное эмоциональное состояние.

### ***Показатели окончания адаптационного периода***

- спокойное, бодрое, веселое настроение ребенка в момент расставания и встреч с родителями;
- уравновешенное настроение в течение дня, адекватное отношение к предложениям взрослых, общение с ними по собственной инициативе;
- умение общаться со сверстниками, не конфликтовать;
- желание есть самостоятельно, доедать положенную норму до конца;
- спокойный дневной сон в группе до назначенного по режиму времени;
- спокойный ночной сон, без просыпания до утра.

Если малыш с радостью и много говорит о детском саде, если спешит туда, если у него там друзья и куча неотложных дел, можно считать, что адаптационный период закончился.

## 2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Направление работы	Содержание	Условия и методы организации ООД
<b>Развитие познавательно- исследовательской деятельности.</b>		
<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b></p>	<p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования.</p>	<p>Использование тактильных пособий и тренажеров (бизиборды, сенсорные коробки), организация элементарной исследовательской деятельности (центр вода – песок), использование дидактических игр на знакомство детей с цветами, на сравнение величин, на выбор двух предметов по одному признаку. Организация проблемных ситуаций.</p>
<p><b>Сенсорное развитие.</b></p>	<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.</p>	<p>Организация коллективных либо групповых упражнений методом поиска решений, использование различных тактильных упражнений и игр, использование технологии Lego.</p>

<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p>	<p>Организация деятельности детей с использованием ИКТ – технологий, наглядности, тематических бесед, использование ситуаций проблемного характера, использования художественного слова.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p>		
	<p><b>Количество.</b> Учить различать количество предметов (один — много).  <b>Величина.</b> Привлекать внимание детей к  <b>Форма.</b> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).  <b>Ориентировка в пространстве.</b> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p>	<p>Организация в деятельности детей проблемно – игровых ситуации, технологии создания развивающей предметно – пространственной среды, использование ИКТ – технологии (мультимедийные презентации, как способ привлечения детей к совместной деятельности), использование комплексов наглядно – дидактического материала.  Организация игр – путешествий в групповых комнатах и здании детского сада.</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы.</b></p>		
	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Знакомить с дикими и домашними животными, их детенышами, некоторыми видами птиц и рыб, насекомых.  Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Организация наблюдений, использование наглядного метода, чтение художественной литературы и малых фольклорных форм, творческая деятельность с использованием природного материала. Использование ИКТ – технологии, видео и мультимедиа.</p>

## Познавательное направление воспитания

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.*

Цель. Задачи.	Направления деятельности воспитателя	Содержание воспитательной работы	Ожидаемый воспитательный результат
<p><b>Цель:</b> создание условий для формирования ценности познания.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий.</p>	<p>1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды.</p>	<p>Создание <b>«Центров активности»</b> (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды; см. «Примерный перечень центров активности инновационной программы «От рождения до школы», стр.48).</p>	<p>Эмоционально - комфортное состояние детей при выполнении творческих заданий.</p>
	<p>2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения</p>	<p><b>Наблюдения</b> за сезонными изменениями в природе (ежедневно). Наблюдения за деревьями, птицами. <b>Целевая прогулка</b> «Экологическая тропа», (см. раздел рабочей программы «Познавательное развитие», ребенок и окружающий мир).</p>	<p>Развитие личностных качеств: любознательности, наблюдательности.</p>

	<p>3. Организация игровой деятельности направленной на развитие речевой и поведенческой активности.</p>	<p><b>Речевая активность.</b> Проведение дидактических игр «Отгадай и назови», «Чья картинка?». Дидактическое упражнение «Что я делаю?», (см. раздел рабочей программы «Речевое развитие»).</p> <p><b>Активное поведение.</b> Игровые занятия: «Я хороший!», «Мы радуемся все вместе» и другие, (см. методическое пособие Абрамовой Л.В., Слепцовой И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников». Вторая группа раннего возраста (2 -3 года). Учебно -методический комплект к программе «От рождения до школы»).</p>	<p>Проявление интереса к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</p>
	<p>4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по познавательному развитию.</p>	<p>Родительское собрание «Познавательное развитие ребенка в ДОУ». Первые успехи. (см. раздел рабочей программы «Работа с родителями»).</p>	<p>Успешное взаимодействие с родителями по вопросам развития познания детей 2 -3 лет.</p>

### **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

***Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области***

***«Познавательное развитие» для детей возрастной категории 2-го года жизни***

<b><i>Содержание</i></b>	Природа Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала.
<b><i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i></b>	Наблюдение за объектами живой и неживой природы; за сезонным трудом взрослых. Экспериментальная деятельность. Рассматривание картин, как предметных так и сюжетных. Дидактические игры. Действия с игрушками и предметами.

Технологии на основе деятельностного подхода	Педагогические технологии обучения и развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология развивающего обучения</li> <li>• Технология LEGO-конструирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология обучения детей: раннего возраста – сенсорное развитие, формирование общих сенсорных способностей.</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения.</li> <li>• Технология игрового обучения.</li> </ul>

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях;
- приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Направление работы	Содержание	Условия и методы организации ООД
<b>Развитие речи у детей в повседневной жизни</b>		
<b>Развивающая речевая среда.</b>	<p>Способствовать развитию речи как средства общения. (радуется, грустит и т. д.)            Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).</p>	<p>Организация ситуаций общения, использование групповых и подгрупповых заданий, элементов театрализации и драматизации, выстраивание образовательной деятельности в виде сюжетно – ролевой игры, беседы, стимулирующие на общение воспитанников между собой, разыгрывание небольших сценок по</p>

		мотивам художественных произведений и фольклорных форм
<b>Формирование словаря.</b>	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей.	Организация наблюдений, положительный педагогический пример (грамотная, развитая, обогащенная речь педагога и специалистов), чтение художественной литературы, заучивание малых фольклорных форм, использование театрализации, внедрение в образовательную деятельность приходящих героев сказок.
<b>Звуковая культура речи.</b>	Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.	Использование драматизации, театрализации, проговаривание небольших потешек, пропевание песенок, упражнений на подражание, игр – перевоплощений, методики ситуативных зарисовок, этюдов, речевые игры. Организация ситуаций общения, подталкивающих воспитанников к речевому выплеску, использования методики недоконченного предложения или фразы.
<b>Грамматический строй речи.</b>	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).	

<p><b>Связная речь.</b></p>	<p>Учить детей повторять несложные фразы, помогать отвечать на вопросы, по своей инициативе рассказывать об увиденном. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p>	<p>Организация деятельности в игровой сюжетной или ситуативной форме, драматизация, наглядность (предметные, сюжетные и тематические картины), использование метода озвучивания, ИКТ – технологий, методики зеркального воспроизведения небольших знакомых произведений.</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>Продолжать приучать детей к прослушиванию литературных произведений, воспитывать интерес и развивать заинтересованность. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.</p>	

**Задачи воспитания и обучения, в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Активизировать и обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- активизация и обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

**2. Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области**

**«Речевое развитие» для детей возрастной категории 2-го года жизни**

<b>Содержание</b>	Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Рассказывание, чтение, обыгрывание, драматизация с использованием элементов костюмов, использование разных театров. Рассмотрение иллюстраций.

<b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>	<b>Педагогические технологии обучения и развития</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Технология развивающего обучения</li><li>• Технология LEGO-конструирования</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Технология эмоционально-чувственного погружения»</li></ul>

**2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

<b>Направление работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Условия и методы реализации ООД</b>
---------------------------	-------------------	--

<b>Приобщение к искусству</b>		
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
<b>Рисование.</b>	Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.	Использование игровой песочной терапии, нетрадиционных техник рисования, организация упражнений на выведения очертания форм и предметов в воздухе, поощрение творческой активности, индивидуальный подход к каждому воспитаннику, использование различных природных красителей. Использование метода алгоритмизации процесса для закрепления правил при рисовании.
<b>Лепка</b>	Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами. Учить отламывать небольшие комочки материала и раскатывать комочек в палочку либо придавать круглую форму, сплющивать комочки, делать в них углубление, соединять две детали между собой.	Использование как традиционных для лепки, так и нетрадиционных материалов (глина, тесто), наглядность, демонстрация движений и создания модели, индивидуализация образовательного процесса, осуществление деятельности в интеграции, использование художественного слова, сюрпризных моментов, элементов театрализации и драматизации.

<p><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.</p>	<p>Использование технологии «LEGO – конструирования», организация деятельности посредством проблемной ситуации, игровые приемы, использование ИКТ – технологий, наглядности и демонстрации, деятельность осуществляется под руководством педагога, но нацелена на творческое самостоятельное конструирование обучающихся (воспитанников), использование дополнительной атрибутики для обыгрывания построек.</p>
<p><b>Музыкально – художественная деятельность</b>          Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>		
<p><b>Слушание</b></p>	<p>Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>Организация деятельности при прослушивании в свободной обстановке, использование игр – имитаций, сопровождение прослушивания эмоциональными комментариями педагога, использование мимики и жестов.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p>	<p>Организация деятельности в игровой форме, с использованием ярких и понятных игрушек, картинок, сюжетных игр.</p>

<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Использование игровых приемов, наглядность, побуждение к совместной деятельности, поощрение, эмоциональный положительный настрой педагога.
--	--	--

### Этико-эстетическое направление воспитания

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.*

Цель. Задачи.	Направления деятельности воспитателя	Содержание воспитательной работы	Ожидаемый воспитательный результат
<b>Цель:</b> создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно -	1. Создание эстетической развивающей среды.	<b>Создание «Центров активности»</b> (Литературный центр, Центр сюжетно - ролевой игры, и другие, см. «Примерный перечень центров активности инновационной программы «От рождения до школы», стр.48).	Эмоционально - комфортное состояние детей при выполнении творческих заданий.

<p>творческой и продуктивной деятельности.</p> <p><b>Задача:</b> обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.</p>	<p>2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности); организация музыкально-творческой среды</p>	<p><b>Тема: «Мы умеем рисовать!»</b> Самостоятельное выполнение рисунка по замыслу. <b>Тема: «Лепка по замыслу».</b> Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей, (см. раздел рабочей программы «Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p><b>Музыкально - игровое творчество</b> <b>Художественно-эстетическая деятельность</b> Слушание «Весёлые гуси», «Ладушки», «Камаринская» П. Чайковский. Хороводные игры «Стираем целый день», «Колпачок» и другие. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия, (см. раздел рабочей программы «Художественно-эстетическое развитие»).</p>	<p>Развитие интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности и</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости и на доступные возрасту музыкальные произведения.</p>
	<p>3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.</p>	<p><b>Выставки детских работ</b> по рисованию, лепке - ежемесячно (см. раздел программы «Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p><b>Спортивные развлечения</b> «Весело играем, бегаем, прыгаем», (двигательное образовательно-развлекательное событие) <b>Спортивно-игровой праздник.</b> (см. раздел рабочей программы «Физическое развитие»).</p>	<p>Способность ребенка воспринимать и чувствовать красоту быта, природы, искусства, красоту и ловкость движений.</p>

## **Задачи воспитания и обучения, в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
2. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к народному творчеству.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным

архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» для детей возрастной категории 2-го года жизни**

<b>Содержание</b>	Народная игрушка, игрушки-забавы (кукла и др.). <b>Музыкальный фольклор народов Урала:</b> пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор.
<b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b>	Знакомство детей с народными игрушками. Мини-музеи, выставки игрушек-забав. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения.

**2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения

<b>Направление работы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Условия и методы реализации ООД</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b>		
	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.	Организация сюжетно – ролевых игр, способствующих закреплению начальных представлений о здоровом образе жизни,

	педагогические валеологические сказки, художественное слово.
<b>Физическая культура.</b>	
Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.	Организация деятельности в игровой форме, использование наглядности, демонстрации, увлеченность детей посредством определенного сюжета или приходящего героя, использование соответствующий атрибутики. Музыкальное и стихотворное сопровождения действий обучающихся (воспитанников).
<b>Подвижные игры</b>	
Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.	Использование закличек, несложных считалок, атрибутики для игры (шапочки, маски, игрушки).

### **Здоровьесберегающие технологии, используемые в группе раннего возраста**

Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>	
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
ходьба босиком	ежедневно
корректирующие упражнения	ежедневно
облегченная одежда	ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>	

витаминация 3-х блюд	ежедневно
употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>	
мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
плановые медицинские осмотры	1 раза в год
антропометрические измерения	2 раза в год
профилактические прививки	по возрасту
организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно-оздоровительные</i>	
Корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
динамические паузы	ежедневно

### **Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Физическое и оздоровительное направления воспитания нацелены на формирование навыков здорового образа жизни. Безопасность жизнедеятельности - главное условие воспитания.

*Разделы «Направления деятельности воспитателя» и «Содержание воспитательной работы» являются примерными, «открытыми» и предполагают дополнения, изменения, связанные с конкретными условиями работы дошкольной образовательной организации.*

<b>Цель. Задачи.</b>	<b>Направления деятельности воспитателя</b>	<b>Содержание воспитательной работы</b>	<b>Ожидаемый воспитательный результат</b>
<p><b>Цель:</b> создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей.</p> <p><b>Задача:</b></p>	<p>1. Организация режимных моментов по освоению культурно - гигиенических навыков</p>	<p>Ежедневное проведение игровых ситуаций</p> <p><b>Умывание.</b> Приучаем детей с помощью взрослого (воспитателя, помощника воспитателя) мыть руки перед едой, правильно пользоваться полотенцем.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Выходи, водица, мы пришли умыться!», «Мыло мойся! Не ленись !..». «Водичка, водичка! Умой моё личико! Чтобы глазки блестели, чтобы щёчки</p>	<p>Овладение навыками аккуратного мытья рук, лица, правильное использование мыла, полотенца, не разбрызгивать воду. Овладение навыками аккуратного приема пищи, использование салфетки.</p>

<p>обеспечить построение воспитательного образовательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.</p>		<p>краснели!». «Мы пришли с прогулки дружно. Руки мыть нам очень нужно!» и другие.</p> <p><b>Прием пищи.</b></p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Очень каша хороша, едим кашу не спеша», «Доедаем всё до крошки, чтоб быстрее бежали ножки», «Повар, повар, где обед? У меня обеда нет...» и другие, (см. материалы «Ежедневное планирование»).</p>	
	<p>2. Организация двигательной деятельности</p>	<p><b>Подвижные игры в повседневной жизни</b></p> <p>Подвижные игры «Повтори движения», «Зайка серенький сидит», «Мой веселый звонкий мяч», «Через ручеек».</p> <p>Хороводные игры: «Колпачок», «Раздувайся, пузырь», (см. раздел рабочей программы «Социально - коммуникативное развитие»).</p> <p><b>Подвижные игры на занятиях по физической культуре</b></p> <p>«Догоните меня», «Воробышки и автомобиль». Подвижные игры под музыку «Ходим-бегаем», «Иди-стой» и другие (см. раздел рабочей программы «Физическое развитие»).</p> <p><b>Подвижные игры на прогулке</b></p> <p>«Солнышко и дождик», «По тропинке», «Попади в воротца», «Игра с волшебной палочкой» и другие (см. материалы «Ежедневное планирование»)</p>	<p>Проявление интереса к двигательной активности, участие в подвижных играх.</p>
	<p>3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.</p>	<p><b>Беседа</b> «Освоение основных культурно - гигиенических навыков - основа здорового образа жизни ребенка», (см. раздел рабочей программы «Работа с родителями»).</p>	<p>Успешное взаимодействие с родителями по вопросам физического воспитания и развития детей.</p>

## **Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Обогащать его двигательный опыт: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и

игр;

- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

## **2.2. ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **2.2.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗНЫХ ВИДОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Культурные практики** - одна из составляющих программы, предусмотренной ФГОС ДО. Эти практики предусматривают детское самостоятельное творчество в разных видах деятельности.

**Цель:** создание атмосферы свободы выбора, творческого обмена и сотрудничества воспитателя и детей.

Образовательный процесс в группе раннего возраста предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя: совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность; свободную самостоятельную деятельность детей. Образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

### **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

<b>Уголок художественного творчества</b> Цель: Развитие творческих способностей детей	Изображает какой-либо предмет условно, типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий
<b>Уголок театрализованной деятельности</b> Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности.	Речь находится в стадии формирования, нарастает активный словарь, появляется умение строить фразы из 3-4 слов. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками

<p><b>Уголок познавательного развития и сенсорной активности</b> Цель: Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<p>Различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам - по цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из двух-трех цветных кубиков выбрать кубик требуемого цвета или из двух-трех предметов разной величины выбрать маленький (большой) -Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности, о себе самом - сформированы основные сенсорные эталоны: знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий); способен практически осваивают пространство где гуляют - Пользуются словами, обозначающими пространственные отношения: предлогами и наречиями рядом, на, перед, за, под - В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени</p>
<p><b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> Цель: Сформировать положительное отношение к разным видам труда.</p>	<p>Преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.</p>

<p><b>Организация культурных практик в процессе реализации образовательной программы</b></p>	<p><b>Направления поддержки детской инициативы</b></p>	<p><b>Виды и формы культурных практик в повседневной жизни ДОУ</b></p>	<p><b>Результат культурных практик</b></p>
<p>Организация совместных игр в Центре активности</p>	<p>Совместные игры</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра, игра - драматизация, режиссерская игра</p>	<p>Освоение детьми игровых умений</p>
<p>Организация детского досуга</p>	<p>Детский досуг (утренний и вечерний досуг)</p>	<p>Музыкальный досуг, литературный досуг, оздоровительно-спортивный досуг, развлечение, праздник</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</p>
<p>Организация музыкальной гостиной</p>	<p>Музыкальная гостиная</p>	<p>Беседы, виртуальные музыкальные путешествия, детское исполнительство, творческая импровизация</p>	<p>Представление детских достижений и увлечений</p>
<p>Организация театральной гостиной</p>	<p>Театральная гостиная</p>	<p>Инсценирование литературных произведений,</p>	<p>Овладение навыками, которые необходимы для</p>

		постановка спектаклей	публичного выступления, расширение культурного кругозора
Организация сенсорного тренинга	Сенсорный тренинг	Задания игрового характера для закрепления основных сенсорных эталонов	Овладение навыками и умениями в области основных сенсорных эталонов

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми		Методы	Средства
		ОД	СД в режимные моменты		
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая беседа с элементами движений</li> <li>-Игровой самомассаж</li> <li>- Физминутки</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>-</li> <li>Подражательные движения</li> <li>- Основные движения</li> <li>- Игры, игровые упражнения</li> <li>- Подвижная игра малой и большой подвижности</li> <li>-Совместная деятельность тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> <li>- Утренняя гимнастика (сюжетно-игровая, классическая, фольклорная, с предметами)</li> <li>- «Бодрящая гимнастика»</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Игровой самомассаж</li> <li>- Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»;</li> <li>- Физминутки</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>Логоритмические упражнения</li> <li>- Основные движения</li> <li>-Самостоятельная двигательная игровая деятельность</li> </ul>	<p><b>Наглядный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>-Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания</li> <li>-Подача сигналов (словесные, звуковые, предметные сигналы)</li> </ul> <p><b>Практически й:</b> Повторение упражнений без изменения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Двигательная активность</li> <li>-Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>-</li> <li>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> <li>- Личный пример</li> </ul>

			детей - Игры, игровые упражнения - Подвижная игра малой и большой подвижности - Личный пример - Совместная деятельность тематического характер		
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность	- Игры с дидактическим материалом - Игры с динамическими игрушками - Игры со строительным материалом (настольным, напольным) - Развивающие упражнения с составными игрушками - Игры с природным материалом - Игры с предметами-заместителями - Развивающие игры	- Игры с дидактическим материалом - Игры с динамическими игрушками - Игры со строительным материалом (настольным, напольным) - Развивающие упражнения с составными игрушками - Игры с природным материалом - Игры с предметами-заместителями - Рассматривание объектов природы, быта.	<b>Наглядные методы:</b> - Метод демонстрации - Метод показа <b>Метод проблемного обучения:</b> - Познавательное-проблемное действие	- Демонстрация объектов. - Действия и движения, манипуляция с предметами. - Различный дидактический материал
	Экспериментирование с материалами и веществами	- Игры с песком - Игры с водой - Игры с природным материалом (камешками/ракушками, шишками и т.п.) - Наблюдение - Рассматривание - Развивающие игры,	- Игры с песком - Игры с водой - Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.) - Наблюдение - Ситуативный разговор с ребенком - Развивающие игры	<b>Наглядные методы:</b> - Метод демонстрации - Метод проблемного обучения: - Познавательное-проблемное действие	Наглядные объекты - Материалы для экспериментирования

	Рассматривание картинок	- Рассматривание картинок, иллюстраций	- Рассматривание картинок, иллюстраций	<b>Наглядные методы:</b> - Метод показа - Метод иллюстрирования - Метод демонстрации <b>Словесные методы:</b> - Рассказ - Беседа - Работа с книгой	Предполагает использование картин, рисунков, пособий: плакатов, картин, репродукций, зарисовок. Мультфильмы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Общение со взрослым (свободное общение, безопасность)	Наблюдения - Беседы с опорой на зрительное восприятие - Свободное общение - Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) - Речевые упражнения	- Беседа с опорой на зрительное восприятие - Свободное общение - Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) - Речевые упражнения - Рассматривание - Наблюдение - Пальчиковые игры - Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)	<b>Словесные методы:</b> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; - Работа с книгой  <b>Практические:</b> Дидактические игры, дидактические упражнения	- Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда - Обучение родной речи - Художественная литература - Развивающая предметно-игровая среда - Активизация проблемного общения взрослых с детьми
	Совместные игры со сверстниками и под руководством взрослого	- Сюжетно-образовательная игра - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Развивающие, настольные игры	- Сюжетно-образовательная игра - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Развивающие, настольные игры - Конструктивные	<b>Словесные методы:</b> - Рассказ; - Объяснение; - Беседа; - Разъяснение; <b>Практические:</b> Дидактические игры,	- Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструктивные игры</li> <li>- Творческие игры</li> <li>- Игровые задания</li> <li>- Игра-драматизация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры</li> <li>- Творческие игры</li> <li>- Игровые задания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические упражнения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры)</li> <li>- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</li> <li>- Развивающая предметно-игровая среда</li> </ul>
	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение коротких стихов и потешек</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и картинок</li> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Личный пример</li> <li>- КГН</li> <li>- Знакомство с трудом взрослых</li> <li>- Обыгрывание способа действий</li> <li>- Обучение трудовым действиям</li> <li>- Показ и разъяснение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание</li> <li>- КГН</li> <li>- Чтение коротких стихов и потешек</li> <li>- Совместная со взрослым трудовая деятельность</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и картинок</li> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Личный пример</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личный пример</li> <li>- Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</li> <li>- Обучающие игры</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Восприятие смысла музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие музыки (вокальное, инструментальное)</li> <li>- Пение</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Звукоподражание</li> <li>- Сюжетные музыкальные игры с подражанием</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование со звуками</li> <li>- Восприятие музыки (вокальное, инструментальное)</li> <li>- Пение</li> <li>- Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Звукоподражание</li> <li>- Сюжетные музыкальные игры с подражанием</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Наглядные методы:</b></li> <li>- Метод показа</li> <li>- Метод иллюстрирования</li> <li>- Метод демонстрации</li> <li><b>Словесные методы:</b></li> <li>- Рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неоднократные повторения</li> <li>- Различные действия, движения</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

	Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- рассматривание эстетически-привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- изготовление подарков</li> <li>- выставки работ</li> <li>- экспериментирование с изобразительным и бросовым материалам</li> </ul>	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод показа</li> <li>- Метод демонстрации</li> </ul> <p><b>Словесные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> </ul> <p><b>Метод проблемного обучения:</b></p> <p>Познавательно-проблемное действие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неоднократные повторения</li> <li>- Различные действия, движения</li> <li>- Нетрадиционный изобразительный материал</li> </ul>
	Предметная конструктивная деятельность	Игры со строительным материалом (настольным, напольным)	Игры со строительным материалом (настольным, напольным)	<p><b>Наглядные методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод демонстрации</li> <li>- Метод показа</li> </ul> <p><b>Метод проблемного обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-проблемное действие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различный дидактический материал</li> <li>- Напольный, настольный конструктор</li> <li>- Игрушки</li> </ul>
Речевое развитие	Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение компонентов устной речи:</li> <li>- ЗКР</li> <li>- Словарная работа</li> <li>Связная речь</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение компонентов устной речи:</li> <li>- ЗКР</li> <li>- Словарная работа</li> <li>Связная речь</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)</li> </ul>	<p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Работа с книгой</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод иллюстрирования</li> </ul> <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Работа с книгой</li> </ul> <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод иллюстрирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции картин, предметные и сюжетные картинки, фотографии, иллюстрации к сказкам</li> <li>- Фольклор: песенки-потешки, сказки, стихотворения</li> </ul>

				ия	
--	--	--	--	----	--

**Особенности образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов**

<b>Режимный момент</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>
Утро	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);</li> <li>- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, с/р игры, п/игры);</li> <li>- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>- беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, альбомов;</li> <li>- индивидуальная работа в соответствии с задачами образовательных областей;</li> <li>- двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;</li> <li>- работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке д/с;</li> <li>- индивидуальная работа по физическому развитию детей, упражнения в двигательных навыках;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>
Вечер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- конструктивные игры, культурные практики, развлечения;</li> <li>- самостоятельная деятельность детей - проектная деятельность</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- индивидуальная работа по физическому развитию детей, упражнения в двигательных навыках;</li> </ul>

- свободное общение педагога с детьми.

## 2.2.2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Содержание программы отражает следующие направления развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

### Способы поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
<p><b>2-3 года</b> Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p>	<p>-предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</p> <p>-отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</p> <p>-не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</p> <p>-формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</p> <p>-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</p> <p>-устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко</p>

	<p>исполнять правила поведения всеми детьми;</p> <p>-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</p> <p>-для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</p> <p>-содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</p> <p>-поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</p>
--	--

### 2.2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЯМИ

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание Программы с учетом национальных, социокультурных, климатических и иные условий реализации Программы</b>	<b>Форма работы, традиции</b>	<b>Взаимодействие участников образовательных отношений</b>
Физическое развитие	Вариативные режимы дня (холодный, теплый период года, ненастная погода, режим двигательной активности)		
	Мероприятия по снижению экологических рисков для здоровья детей.	Использование комплекса оздоровительных мероприятий	
	Приобщение к игровой национальной культуре	Народные, хороводные игры	
Познавательное развитие	Ознакомление с социальным миром: знакомит детей с ближайшим окружением, помочь запомнить название города.		Родители
	Знакомить детей с доступными явлениями природы нашего региона, природным и животным		Родители

	миром.		
Речевое развитие	Приобщение детей к художественной литературе: чтение русских народных сказок, песенок, потешек.		Родители
Социально коммуникативное развитие	Способствовать воспитанию элементарных навыков вежливого обращения, накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.	Сюжетная игровая деятельность, коммуникативные игры, игры на развитие эмоций	Родители
	Формирование первичных представлений об улице, дороге, машинах.		Родители
	Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью	Сюжетная игровая деятельность	Родители
Художественное и эстетическое развитие	Приобщение к народной культуре посредством народной игрушки	Игровая деятельность	Родители
	В конструктивной деятельности учить сооружать элементарные постройки городской инфраструктуры.	Игровая деятельность	Родители
	Способствовать эмоциональному восприятию народной музыки, развитию выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать выполнение танцевальных плясовых движений.	Досуги и праздники на основе фольклора.	Родители

Важным условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
  - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
  - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Педагогическая поддержка и образование родителей**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации созданы оптимальные условия, необходимых для полноценного физического и психического развития, эмоционального и социального благополучия ребенка раннего возраста.

Работа с родителями реализуется через **родительский клуб «МЫ ВМЕСТЕ»**, (см. Приложение) используются разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых - обогатить родителей педагогическими знаниями:

- коллективные собрания;
- индивидуальные или групповые (беседы с родителями, тематические консультации);
- наглядно-информационные (папки-передвижки, фотографии, выставки детских работ, просмотр родителями занятий и режимных моментов и др);
- информационно-аналитические (проведение опросов, анкетирование);
- досуговые (привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности: совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, акциях);
- мастер-классы.

### **2.2.4. СОДЕРЖАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Для часто болеющих детей:** варьировать физическую нагрузку в двигательной деятельности, хождение босиком по дорожкам «здоровье», игры на поддувание.

**Для детей с хроническими заболеваниями ограничить:**  
- физическую нагрузку на физкультурных занятиях.

**Для детей с речевыми нарушениями:** проводить артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Для детей с болезнями нервной системы:

- использовать тренинги, подвижные и развивающие игры на снижение агрессии, гиперактивности

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОСОБЕННОСТИ ЕЖЕДНЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ.

Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>Основные формы работы</b>			
Игровая беседа с элементами движений; Чтение; Рассматривание; Игры; Интегративная детская деятельность; Контрольно-диагностическая деятельность; Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность; Конструирование; Экскурсии и др.	Игра; Ситуативный разговор; Беседа, Рассказ; Чтение; Игровая беседа. Проблемная ситуация; Совместные действия; Наблюдение и др.	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов, Самостоятельные индивидуальные игры и упражнения; Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе); Исследовательская деятельность; Конструирование и др.	Проектная деятельность (продуктивная деятельность и т.д.); Семейные фотовыставки; Праздники; Концерты, Конкурсы и др.

**Совместная образовательная деятельность** предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др)

**Совместная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает различные виды детской деятельности

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и прочее);

- общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность;

**Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми, родителями) развивающей предметно-пространственной образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

В группе раннего возраста созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- Условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
  - Условия для развития двигательной активности детей (физкультурный уголок);
  - Условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
  - Условия для воспитания экологической культуры (природный уголок и уголок детского экспериментирования);
  - Условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы)
- Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам.

Групповая комната оснащена в соответствии с принципами создания развивающей предметно-пространственной среды, которая безопасна и психологически комфортна для детей и взрослых, ее содержание отвечает требованиям реализуемой программы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Выделены центры социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности, отвечают гигиеническим требованиям. Раздевальная комната оборудована шкафами для верхней одежды детей.

В группе раннего возраста имеется спальное помещение, оборудованное стационарными кроватями, расставленными с учетом требований СанПиНа; (количество спальных мест соответствует списочному составу детей в группах). Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями и полотенцами (по 3 комплекта на каждого ребенка), предметами личной гигиены.

Туалетное и умывальное помещение оборудовано умывальными раковинами для детей и персонала с подводкой горячей и холодной воды, унитазом, промаркированными горшками. В умывальном помещении установлены вешалки с индивидуальными ячейками для детских полотенец и предметов личной гигиены.

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА.**

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В МАДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум. Предусмотрено использование вариативных режимов пребывания ребенка в Образовательном учреждении: режимы дня на холодный и теплый периоды года, щадящий режим дня, режим на время карантина, режим при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}$  и скорости ветра более 7 м/с; на время адаптации.

Организация жизни и деятельности детей в ДОУ планируется в соответствии с двумя частями, требованиями СанПиН.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для группы раннего возраста в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей раннего возраста, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей раннего дошкольного возраста:***

Риск возникновения стрессового состояния особенно велик в детстве при нарушении условий для нормального физического развития.

Ощущение физического здоровья, своих физических возможностей и телесного благополучия способствует устойчивому чувству комфорта.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации ежедневной организации жизни и деятельности детей работы дошкольных образовательных учреждений.

#### ***Особенности и требования к организации режима дня***

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По

показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей. После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

***Особенности организации и проведения прогулки с детьми группы раннего возраста:***

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Организуются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

***Организация детского сна***

*Основными условиями полноценного детского сна в образовательном учреждении являются:*

- спальная комната в любое время года перед сном детей хорошо проветривается;
- в момент укладывания детей фрамуги закрываются; но когда все дети улягутся, они хорошо укрыты одеялами и заснули, фрамуга открывается снова;
- воспитатель подходит к каждому ребенку и тихо шепчет только для него предназначенное ласковое слово; нежно поглаживает едва касаясь волос, бровей, головы ребенка, его лба, рук, плеч.

Для детей до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

***Организация питания детей***

Психологический комфорт детей во время их пребывания в образовательном учреждении во многом зависит от того, как в нем организовано питание. Здесь важно все: качество предлагаемых детям блюд, их соответствие потребностям растущего организма, разнообразие меню и сама процедура приема пищи.

График питания детей составляется в соответствии с гигиеническими требованиями. Ребенок ест без принуждения.

Все режимные моменты действуют благоприятно в комплексе: движение, сон, питание, закаливание.

***Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми группы раннего возраста:***

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

### **Требования к организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

**С детьми в третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 раза в неделю.** С детьми третьего года жизни занятия по физическому развитию проводят в физкультурном зале.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При

организации закаливания реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

## **Режим дня во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

### **Холодный период года**

<b>Мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.00-08.00.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.20
Самостоятельная деятельность/ Занятия по подгруппам	08.20-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-9.20-11.20
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.45

Обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-12.30 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность, Занятия по подгруппам	15.25– 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.15-16.30-17.30

### Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.00-08.00.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.20
Самостоятельная деятельность	08.20-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-9.20-11.20
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20 – 11.45
Обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20-12.30 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная игровая деятельность	15.25– 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.15-16.30-17.30

### Учебный план реализации ООП ДО во второй группе раннего возраста

НОД	количество НОД		
	неделя	месяц	год
Ребенок и окружающий мир	3	12	108
Развитие речи. Художественная литература	1	4	36
Рисование	1	4	36
Лепка/Конструирование	1	4	36
Физическое	3	12	108
Музыкальное	2	8	72
<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>

### Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели - 5 дней (с понедельника по пятницу)

Время работы Учреждения - 10,5 часов в день (с 7.00 до 17.30 часов)

Нерабочие дни - суббота, воскресенье и праздничные дни

### Продолжительность учебного года

Учебный год с 01 сентября по 31 мая - 36 недель

I полугодие с 01 сентября по 31 декабря - 17 недель

II полугодие с 9 января по 31 мая - 19 недель

### 3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКОВ, СОБЫТИЙ, КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Программа предусматривает организацию культурно – досуговой деятельности детей, задачами которой является: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки, развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практик; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Различные досуги проводятся по планам: инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей. Также проводятся праздники, предусмотренные программой МАДОУ.

#### Традиции группы:

**1. «Отмечаем день рождения».**

Цель: развитие способности к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**2. «Семейная мастерская».**

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширение знаний детей о своих близких.

**3. «Коллекционирование»** (посильная помощь в предоставлении тех или иных тематических атрибутов).

Цель: формирование интереса и активного участия родителей в жизни группы; развитие ППРС.

**4. «Совместные праздники»** (помощь в украшении группы, изготовление тематических поделок).

Цель: формирование общих традиций и позитивного оценивания жизнедеятельности детей в группе.

#### 2.8.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми «Родительский клуб» МЫ ВМЕСТЕ	Ме сяц
<p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация стенгазеты «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели : изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского.</p>	Сентябрь
<p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b></p> <p>Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.</p> <p><i>Ответственные:</i> воспитатели детского сада</p>	Ноябрь

<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп, психолог</p>	Январь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</b></p> <p>Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Февраль
<p><b>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников.</b> Презентация результатов проекта «Семья на ладошке».</p> <p>Цели: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p><i>Ответственные:</i> заведующий, старший воспитатель</p>	Май

### **3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОДО, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного

этапа, охраны укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды в первой младшей группе основаны на психолого-педагогической Концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда в группе:

*содержательно-насыщенна* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируема* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

*полифункциональна* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступна* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасна* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Материально-техническая база группы соответствует целям и задачам дошкольной образовательной организации. Состояние материально-технической базы и содержание здания соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

В группе созданы условия для *информатизации образовательного процесса*. Группа оснащена техническими средствами обучения: телевизор - 1 шт.

В группе раннего возраста созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- Условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
  - Условия для развития двигательной активности детей (физкультурный уголок);
  - Условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
  - Условия для воспитания экологической культуры (природный уголок и уголок детского экспериментирования);
  - Условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы)
- Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию.

Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам.

Групповая комната оснащена в соответствии с принципами создания развивающей предметно-пространственной среды, которая безопасна и психологически комфортна для детей и взрослых, ее содержание отвечает требованиям реализуемой программы, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Выделены центры социально-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития детей. Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности, отвечают гигиеническим требованиям. Раздевальная комната оборудована шкафами для верхней одежды детей и персонала.

В группе раннего возраста имеется спальное помещение, оборудованное стационарными кроватями, расставленными с учетом требований СанПиНа; (количество спальных мест соответствует списочному составу детей в группах). Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями и полотенцами (по 3 комплекта на каждого ребенка), предметами личной гигиены.

Туалетное и умывальное помещение оборудовано умывальными раковинами для детей и персонала с подводкой горячей и холодной воды, унитазами, промаркированными горшками В умывальном помещении установлены вешалки с индивидуальными ячейками для детских полотенец и предметов личной гигиены.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.	<b>Спальное помещение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.</li> </ul>
Образование, развитие детей	<b>Групповая комната:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>• Физическое развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Центр познания.</li> <li>• Центр художественно-эстетического развития.</li> <li>• Центр речевого развития.</li> <li>• Центр познавательного развития.</li> <li>• Центр физического развития и здоровья.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница».</li> <li>• Конструкторы различных видов.</li> <li>• Мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>• Различные виды театров.</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике.</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, флешки.</li> <li>• Телевизор.</li> </ul>
Информационно-просветительская работа	<b>Раздевальная комната:</b> Информационно-просветительская работа с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок.</li> <li>• Выставки детского творчества.</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей.</li> <li>• Физкультурный уголок.</li> </ul>

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:**

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Центры активности	Основное предназначение	Содержание центра (материалы, оборудование)
<b>Центр «Спортивный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания - Атрибуты к подвижным играм: мячи, скакалки, обручи, кегли, разнофактурные дорожки, ленточки, мешочки с песком, маски для игр - Нетрадиционное физкультурное оборудование - Альбомы для рассматривания на спортивную тематику - Картотека народных игр с речевым сопровождением - Картотека подвижных игр
<b>Центр «Уголок природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Наборы картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал
<b>Центр «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Развивающие, дидактические игры -Настольно-печатные игры: пазлы, геометрические формы, профессии, мозаики, разрезные картинки и др. -Материалы для детского экспериментирования -Дидактический материал по темам: «Зима Весна. Лето. Осень» -Разнообразные конструкторы с различными способами соединения, мозаики, разрезные картинки и др
<b>Центр «Конструктивной деятельности»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Расширение познавательного опыта, его	<i>Оборудование:</i> - открытые стеллажи для хранения материалов - ковер на пол <i>Материалы</i> - Фигурки животных -Напольный и настольный строительный материал - Кубики пластмассовые, конусы, цилиндры, кирпичики, и т.д

	использование в повседневной деятельности	-Конструктор «LEGO» -Транспортные игрушки
<b>Центр «Воды и песка»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Оборудование для игр с водой и песком Емкости с водой и песком Материалы и приборы для демонстрации детского экспериментирования (магниты, очки, лупы и пр.), Оборудование для игр с водой и песком, Демонстрационный и раздаточный материал
<b>Центр «Уголок для сюжетно-ролевых игр»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Для игры в семью: - Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) - Куклы в одежде (мальчик и девочка) - Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) - Коляски - Одежда для кукол - Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер»
<b>Центр «Уголок творчества»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, формы, тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Бросовый материал (фольга, элементы упаковок и др) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
<b>Центр «Книжный уголок»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
<b>Центр «Уголок для театрализованных игр»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Тематические выставки Различные виды театров (настольный, пальчиковый, плоскостной, кукольный театр) Маски животных Элементы костюмов, костюмы животных Предметы для декораций Ширмы

<b>Центр «Музыкаль- ный уголок»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Телевизор Портативная колонка ,флешкарта с набором аудиозаписей Музыкальные игрушки Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры и пособия
---	--	---

**В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация МАДОУ обеспечивает следующие материально-технические условия:**

№	Требования
1.	Требования, определённые в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормативами
2.	Требования, определённые в соответствии с правилами пожарной безопасности
3.	Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей
4.	Требования к оснащённости развивающей предметно - пространственной среды
5.	Требования материально-техническому обеспечению программы: наличие учебно-методического комплекта, оборудования, оснащения (предметов)

### **3.5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

В соответствии с ФГОС ДО методических материалов и средства обучения и воспитания Программы включают в себя перечень используемых Программ, учебно-методические, наглядно-дидактических пособий:

Перечень учебной и методической литературы.

1. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

2. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.

3. *Елисеева, Л. Н.* Хрестоматия для маленьких / Л. Н. Елисеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1982.

4. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Мозаика - Синтез; Москва; 2013

5. *Лиштван, З. В.* Конструирование : пособие для воспитателя детского сада / З. В. Лиштван. – М. : Просвещение, 1981.

6. *Лямина, Г. М.* Развитие речи ребенка раннего возраста : метод. пособие / Г. М. Лямина. – М. : Айрис-Пресс, 2005.

7. *Петерина, С. В.* Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателя детского сада / С. В. Петерина. – М. : Просвещение, 1986.
8. *Соломенникова, О. А.* Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. А. Соломенникова. – М. : Мозаика-Синтез, 2009.
9. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста : пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Теплюк. – М. : ВЛАДОС, 2001.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022214

Владелец Вареничева Марина Владимировна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024