

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»  
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10  
тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail: [elochka\\_30@mail.ru](mailto:elochka_30@mail.ru)  
ИНН 6628009905 КПП 662801001 р/с 40701810800001176228  
УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ г. Екатеринбург БИК 046577001  
л/с 30906000160 УФК по Свердловской области (Финансовое управление)

---

Принято решением  
педагогического Совета  
Протокол №1  
от 02.09.2024г.



Утверждено:  
Заведующий  
М. В. Вареничева  
Приказ № 01-15/203  
от 02.09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Музыкального руководителя к образовательной программе**  
**дошкольного образования на 2024-2025 учебный год**

Составила:  
Вяткина Мария Сергеевна,  
музыкальный руководитель

## Содержание

1.Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цель реализации программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	5
1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2 Планируемые результаты реализации и освоения Программы	7
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
1.4 Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы	9
2. Содержательный раздел.	
2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	10
2.1.1 От 3 до 4 лет	11
2.1.2. От 4 до 5 лет	11
2.1.3. От 5 до 6 лет	13
2.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	16
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	17
2.4. Особенности используемых в работе парциальных программ.	18
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	21
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и с воспитателями.	22
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	24

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	29
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	31
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	31
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	32
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.7. Расписание образовательной деятельности	35
3.8. Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями	35
Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (3-4 года)	41
Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (3-4 года)	45
Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (3-4 года)	50

## **1.Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей дошкольного возраста (2-6 лет) построена на основе образовательной программы МАДОУ «Детский сад №30 «Ёлочка», (далее – ДОУ), в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 24 сентября 2022г.№ 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

-Приказ Минобрнауки Россииот17.10.2013№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;

-Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022№ 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

### **1.1.1 Цель реализации программы:**

-реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ДОУ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО;

-разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национальных традиций через музыкальное воспитание.

### **Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДОУ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОУ;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество ДОУ с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 2 до 6 лет) и видам музыкальной деятельности. Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество 5 часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учёт и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться по разработанной методике Верещагиной Н.В.

#### Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
группа раннего возраста	10 мин.	2	72
группа среднего возраста	20 мин.	2	72
группа старшего возраста	25 мин.	2	72

#### 1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### Группа раннего возраста (2-3 лет)

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти – непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

### **Группа среднего возраста (4-5)**

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально – ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

### **Группа старшего возраста (5-6)**

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играет вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» В соответствии с ФОП ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- развивающая предметно – пространственная образовательная среда (РППС);
- условия для взаимодействия со взрослыми;



- условия для взаимодействия с другими детьми.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам**

1. Ребёнок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным изображением.
2. Ребенок с удовольствием проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4. Ребёнок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5. Ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам**

1. Выполняет ритмические движения под музыку.
2. Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группах ДОО.
3. Проявляет интерес к различным видам искусства.
4. Эмоционально откликается на отражённые в произведениях действия, поступки, события.
5. Ребёнок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6. Ребёнок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам**

1. Выполняет ритмические движения под музыку.
2. Демонстрирует ловкость, гибкость, координацию.
3. Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4. Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5. Ребёнок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6. Различает виды, жанры, формы в музыке.
7. Проявляет музыкальные способности.
8. Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

## **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДОУ заданы как целевые ориентиры ДОУ и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **1.4 Комплексные пособия, способствующие достижению целей и решению задач Программы**

1. А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

2. Гогоберидзе Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: 2011

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. — СПб.: Детство-пресс, 2015

4. «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)» «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2021 г.

5. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001

6. «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2015 г.

7. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2015

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

-становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

-формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

-формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

-освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

-реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

-развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Возрастная группа	ссылка на ФОП	Значимые дополнения, расширяющие ФОП
2-3 года	п. 21.3 ФОП	Нет значимых дополнений
4–5 лет	п.21.5 ФОП	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
5–6 лет	п.21.6 ФОП	Шире представлено содержание образовательной деятельности по подразделу «Театрализованная деятельность».

### 2.1.1 От 2 до 3 лет

#### Основные задачи

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

#### направление

#### содержание образовательной деятельности

#### слушание

педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, 12 фортепьяно, металлофона).

#### пение

педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

#### музыкально-ритмические движения

-педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;  
-продолжает формировать у детей способность

воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);

-учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

-передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);

-педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо);

-высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

### **2.1.2. От 4 до 5**

#### **Основные задачи**

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию культуры; - воспитывать слушательскую культуру;

-развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высококультурной музыке;

-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте, поддерживать интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных, двигательных образов в играх, драматизациях, инсценированных;

-способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **направление**

#### **содержание образовательной деятельности**

#### **слушание**

-педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); - педагог знакомит детей с биографиями и творчеством

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

-учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

-учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

-развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

-педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слов, движения, пантомимы

### **пение**

-педагог учит выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы);

-развивает у детей умение брать дыхание между короткими фразами;

-формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

-учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **песенное творчество**

-педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?». «Где ты?»);

-формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

**музыкально-  
ритмические движения**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценированных;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

**развитие  
танцевально-игрового  
творчества**

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); - учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектакле

**игра на детских  
музыкальных  
инструментах**

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**2.1.3. От 5 до 6 лет  
Основные задачи**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры

музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских 15 музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

## **направление**

## **содержание образовательной деятельности**

### **слушание**

-педагог учит у детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

-совершенствует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

-педагог совершенствует у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **пение**

-педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

-способствует у детей развитие навыков сольного пения



	с сопровождением и без него;
	-педагог содействует у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - педагог развивает песенный музыкальный вкус;
	-педагог учит импровизировать мелодию на заданный текст;
	-педагог учит сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<b>песенное творчество</b>	-педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;
	-учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
<b>музыкально-ритмические движения</b>	-педагог учит развитию у детей чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и ее эмоционально-образное содержание;
	-педагог учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами: педагог формирует у детей навыки танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;
	-приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;
	-приседание с выставлением ноги вперед);
	-педагог знакомит с русской пляской, хороводом;
	- педагог продолжает развивать навыки инсценирования песен;
	-учит изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях
<b>музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	-педагог развивает у детей танцевальное творчество; - помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
	-учит детей самостоятельно придумывать движения, окружающие содержание песни;
	-побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

<b>игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>-педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;</p> <p>-развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;</p> <p>-активизирует использование детьми 16 различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
---	---

## **2.2 Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Конспекты занятий:

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).

-Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

-Петрова В.А. Музыка – малышам: Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни (2–3 года).

-Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.

-Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.

### **Наглядно-дидактические пособия:**

-Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»;

-Развивающие плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»;

- «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»;

- «Музыкальные инструменты. Струнные»;

- «Музыкальные инструменты. Духовые»;

- «Музыкальные инструменты. Ударные»;

- «Музыкальные инструменты. Клавишные»;

- «Музыкальные инструменты народов мира».

-Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Гжель.

-Примеры узоров и орнаментов»;

- «Гжель. Работы современных мастеров»;

- «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»;

- «Хохлома. Работы современных мастеров»;

- «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов»;

- «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров»;

- «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»;

- «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров».
- Наглядные пособия серии «Народное искусство — детям»:  
«Дымковская игрушка»;
- «Полхов-Майдан»;
- «Филимоновская игрушка»;
- «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»;
- «Золотая хохлома»;
- «Каргопольская игрушка».

### 2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы
3-4 года	Предметная, предметно манипуляторная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе;</li> <li>-Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных);</li> <li>-Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.);</li> <li>-Музыкально-игровые приемы(звукоподражание);</li> <li>-Музыкальные и музыкально литературные загадки;</li> <li>-Музыкально –пальчиковые и музыкально лого- ритмические игры;</li> <li>-Музыкально-двигательные игры – импровизации;</li> <li>-Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)</li> </ul>
4-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра);</li> <li>-Музыкальные игры-фантазирования);</li> <li>-Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе;</li> <li>-Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия;</li> <li>-Музыкально-дидактические игры;</li> <li>-Игры – этюды по мотиву музыкальных</li> </ul>

		произведений;
		-Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;
		-Концерты – загадки;
		-Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
<b>5-6 лет</b>	<b>Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности</b>	-Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, поли проблемность;
		-Музыкально-дидактическая игра;
		-Компьютерные музыкальные игры;
		-Исследовательская (Опытная) деятельность;
		-Проектная деятельность;
		-Театрализованная деятельность;
		-Хороводная игра;
		-Музыкально- игры импровизации;
		-Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.;
		-Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей;
		-Интегративная деятельность;
		-Клуб музыкальных интересов;
		-Коллекционирование (в том числе впечатлений);
		-Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

#### **2.4. Особенности используемых в работе парциальных программ.**

Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы «Ладушки»:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи программы «Ладушки»:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:

-развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

-развитие внимания;

-развитие чувства ритма;

-развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы «Ладушки»:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

2. Учет возрастных особенностей воспитанников.

3. Гендерный подход к используемому репертуару.

4. Последовательное усложнение поставленных задач.

5. Принцип преемственности.

6. Принцип положительной оценки.

7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

8. Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

**Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:**

-Традиционное;

- Комплексное;
- Интегрированное;
- Доминантное.

**Структура музыкального занятия программе «Ладушки»:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми) музыкально – ритмические движения, развитие чувства ритма, музицирование, пальчиковая гимнастика, слушание, импровизация распевание, пение, пляски, хороводы, игры.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные музыкальным руководителем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условнографические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, 20 цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Младший возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

**Для поддержки детской инициативы необходимо.**

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.

4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

### **Средний дошкольный возраст**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

**Для поддержки детской инициативы необходимо.**

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.

2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.

3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.

4. Побуждать детей формировать и выражать.

### **Старший дошкольный возраст**



Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

**Для поддержки детской инициативы необходимо.**

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

## **2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и с воспитателями.**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, психолога, совместную работу с детьми);
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

-учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей;

-видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и пр.;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

-психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

-занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно;

-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

-непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

-взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

-использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **От 3 До 4 лет**

Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать детей к музыкальному искусству, развивать воображение и творческую активность, создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одарённых детей, приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре.

#### Слушание:

педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### Пение:

педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и

эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

#### Игра на детских музыкальных инструментах;

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **От 4 до 5 лет.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Слушание:

-формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### Пение:

-обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

-продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения:

-прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

-способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**От 5 до 6 лет.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народно и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

Слушание:

-учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

-формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество:

-учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения:

-развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки и её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентировать в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, медведь, лиса, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### Развитие танцевально-игрового творчества:

-развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

-учить детей использовать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Раздел Программы «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» полностью соответствует соответствующему разделу ФОП. Предметно-развивающая среда музыкального зала, так же, как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, стул, музыкальный центр, мультимедийное оборудование. Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. Модель музыкальной развивающей предметно-пространственной среды:

- создана развивающая и эмоционально комфортная для ребенка музыкальная образовательной среды. (музыкально -аудиальная и предметно-развивающая);
- организована согласно требованиям ФОП ДО (насыщенность. доступность транспортируемость, мобильность);
- способствует полноценному гармоничному развитию и саморазвитию детей с учетом их возрастных потребностей и интересов, с учётом гендерных особенностей воспитанников;
- направлена на полноценное художественно–эстетическое развитие воспитанников;
- предоставляет каждому ребёнку приобрести равные возможности для его музыкального развития;
- стимулирует детскую творческую музыкальную деятельность и активность ребенка;
- способствует эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- приобщает к активной предметно-преобразовательной музыкальной деятельности в интерьере;
- развивает детскую музыкальную самостоятельность;
- развивает детские способности, формирующихся в музыкальном виде деятельности;
- связана с развивающей средой группы, т.к. одни и те же пособия могут использоваться не только в музыкально – театрализованной деятельности;



-а также способствуют речевому, познавательному развитию; Особенности организации, развивающей музыкальной предметно - пространственной среды: создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим; инициативности, жизнерадостности, любопытства и стремления узнавать новое. Музыкальная предметная среда со масштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

В развивающей музыкально-образовательной среде имеется:

-аудиальные средства (диски, флэш -карты), используемые на занятиях материал, а также разнообразный репертуар, доступный детям и необходимый для музыкально-творческой деятельности ребенка;

-комплекс предметно-развивающих средств (пособия, музыкально-дидактические игры, в том числе интерактивные) как на закрепление пройденного материала, так и направленный на область ближайшего развития;

-блок пособий, побуждающих к развитию восприятия музыки: - аудиозаписи любимых детских песен, колыбельные песни, инструментальные произведения, используемые воспитателем для проведения музыкотерапии, создания комфортной атмосферы и обеспечения эмоционального благополучия детей в различные режимные моменты; - детские музыкальные инструменты: маракасы, ложки деревянные, бубны, металлофоны, барабаны, трещотки и др.;

- музыкально-дидактические игры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- самодельные музыкальные игрушки, близкие к русским народным инструментам;

-блок пособий, побуждающий к детской исполнительской деятельности: - карточки, с представленным на них содержанием разучиваемых песен, осваиваемых игр, танцев, инструментов (пособия пополняются в течение года).

Блок пособий, побуждающий к музыкально-творческой деятельности:

- не озвученные музыкальные инструменты;

- элементы ряженья, побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- музыкально-творческие игры («Сочини и спой»).

### **3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Музы  
кальный  
зал

[https://docs.google.com/document/d/12ZWt3Ylx-hfSdqpZQ19IJ\\_J748bYKtib/edit](https://docs.google.com/document/d/12ZWt3Ylx-hfSdqpZQ19IJ_J748bYKtib/edit)



### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

От 3-4 лет <https://docs.google.com/document/d/1EjbsU7uz9y4TTdRXqw99Eh1KdQVEJxS/edit>



От 4-5 лет <https://docs.google.com/document/d/1nq9IqMNIQ4bvVOKPu0xyP2nLPOBPVJgL/edit>



От 5-6 лет <https://docs.google.com/document/d/1HH4MsAt8w9u3PPjZ9xnpI9KD34laqT2/edit>



### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Согласно ФОП ДО, План (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы». Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

#### Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т. д.

#### Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-

родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

**Перечень обязательных праздников в детском саду**

группа среднего возраста	группа старшего возраста	подготовительная к школе группа
Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля	23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта
	12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

**3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание

атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

<b>месяц</b>	<b>праздники</b>	<b>развлечения</b>	<b>мероприятие</b>	<b>досуг</b>
<b>сентябрь</b>	«День рождения детского сада» (все группы)	«День знаний»		
<b>октябрь</b>	«Осень золотая»			
<b>ноябрь</b>			«День народного единства»	
<b>декабрь</b>	«Сказка в гости к нам пришла»			
<b>январь</b>			«Зимние чудеса»	«Зимняя олимпиада»
<b>февраль</b>		«Мой папа герой»		
<b>март</b>	«Маму очень я люблю ей цветочек подарю»		«Празднование на Руси. Народные гулянья и забавы»	
<b>апрель</b>		«Детям о космосе»	«Путешествие по планетам»	
<b>май</b>	«День Победы»  «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»			
<b>июнь</b>	«День защиты детей»			
<b>июль</b>			Волонтерское движение «Театр для малышей»	«Солнечный хоровод у березки»
<b>август</b>		«Физкульт-Ура! В гости к нам пришла игра!»		

### 3.7. Расписание образовательной деятельности

#### Организованная образовательная деятельность

Базовая образовательная область	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Музыка	2 раза в неделю	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### 3.8. Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Социально- коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в

«Художественно- эстетическое развитие»	сфере музыкального искусства, творчества развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
--	---

### **3.9. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим

зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### 3.10. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа



	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **Требования к организации занятий**

Расписание занятий составляют с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности и шкалой трудности учебных предметов (п.2.10.3 СанПин 2.4.3648-20).

Шкала трудности учебных предметов представлена в таблице 6.9 СанПин 1.2.3685-21.

Некоторые рекомендации по обеспечению оптимальных гигиенических основ образовательного процесса содержатся в Письме Министерства образования РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

### **Организация образовательной деятельности – занятий (соответствует ФООП ДО) (с 1.09-31.05)**

Образовательная область		Группа младшего возраста	Группа среднего возраста	Группа старшего возраста
Художественно - эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

### **Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (с 1.09-31.05)**

	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)
Продолжительность 1 занятия	15мин.	20мин.	25мин.
Максимальное количество занятий в неделю	2	2	2

### Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (3-4 лет)

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

#### Социальное партнерство

-МБУЦБС Библиотека «Быстренская»;

- МАОУ СОШ №44;

- МБУК ДК «Горизонт»;

- МЮУ «Режевской исторический музей»;

-МОУ клуб Ровесник;

- Экскурсионные туры по Росси и Уралу, Турфирма «Малыш и карлсон», «Алые паруса»;

- Выездные спектакли для детского сада;

- ГАПОУ СО «Режевской политехникум», волонтерское движение «Молодой избиратель»;

-ГБУЗ «Режевская ЦРБ»;

-Детская школа искусств;

-Районный краеведческий музей;

-Центр реабилитации детей «Подснежник»;

-ГИБДД;

-223 Пожарная часть

Тема сезона	Тема недели	События образовательной организации	
		Календарные праздники	Праздники, Мероприятия
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	1 неделя «Я в детском саду»	1 сентября «День знаний»	Праздник День Знаний
	2 неделя «Мои игрушки»	3 сентября «День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»	Экскурсия по детскому саду «Ёлочка» (познакомить детей с групповым помещением и детским садом)
	3 неделя «Мои друзья»	8 сентября «Международный день распространения грамотности»	
	4 неделя «Кто о нас заботится в детском саду?»	27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников»	
<b>ОКТАБРЬ</b>			

	<p><b>1 неделя</b> «Дикие животные»</p> <p><b>2 неделя</b> «Что нам осень принесла? Овощи»</p> <p><b>3 неделя</b> «Вот она какая осень золотая»</p> <p><b>4 неделя</b> «Что нам осень принесла? Овощи»</p> <p><b>5 неделя</b> «Город, в котором я живу»</p>	<p><b>1 октября</b> «День пожилого человека»</p> <p><b>4 октября</b> «День защиты животных»</p> <p><b>5 октября</b> «День учителя»</p> <p><b>Третье воскресенье октября</b> «День отца в России»</p>	<p><b>Праздник</b> «Осень золотая»</p> <p><b>Поздравить сотрудников детского сада с Днем пожилого человека «Семейные посиделки – связь поколений» (подарок своими руками)</b></p>
<b>НОЯБРЬ</b>			
	<p><b>1 неделя</b> «Одежда. Обувь. Головные уборы»</p> <p><b>2 неделя</b> «Птицы»</p> <p><b>3 неделя</b> «Моя семья»</p> <p><b>4 неделя</b> «Домашние животные»</p>	<p><b>4 ноября</b> «День народного единства»</p> <p><b>8 ноября</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»</p> <p><b>Последнее воскресенье ноября</b> «День матери»</p> <p><b>30 ноября</b> «День Государственного герба России»</p>	<p><b>Праздник</b> «Маму я люблю, ей цветочек подарю».</p> <p><b>Знакомство с персоналом детского сада</b> «Люди, каких профессий трудятся в нашем детском саду»</p>
<b>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<p><b>1 неделя</b> «Кем быть?»</p> <p><b>2 неделя</b> «Что подарит нам зима, чем она порадует?»»</p> <p><b>3 неделя</b> «Новый год настает»</p> <p><b>4 неделя</b> «Украшаем елку»</p>	<p><b>3 декабря</b> «День неизвестного солдата», «Международный день инвалидов»</p> <p><b>5 декабря</b> «День добровольца (волонтера) в России»</p> <p><b>8 декабря</b> «Международный день художника»</p> <p><b>9 декабря</b> «День Героев Отечества»</p> <p><b>12 декабря</b> «День Конституции Российской Федерации»</p> <p><b>31 декабря</b> «Новый год»</p>	<p><b>Новогодний утренник</b> «Сказка в гости к нам пришла»</p> <p><b>Выставка детско-родительских творческих работ</b> <b>Новогодняя игрушка</b> «Игрушка для елочки»</p>
	<b>ЯНВАРЬ</b>		
	<p><b>1 неделя</b> «Неделя вежливости»»</p> <p><b>2 неделя</b> «Зимние забавы»</p> <p><b>3 неделя</b> «Мой дом. Мебель»</p>	<p><b>27 января</b> «День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста»</p>	

	<b>4 неделя</b> «Какой бывает транспорт»		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Хотим все знать» (свойства и материалы)	<b>2 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<b>Выставка</b> «Я и мой папа»  <b>Спортивные развлечения</b> «Мой папа герой»
	<b>2 неделя</b> «Народные игрушки»	<b>8 февраля</b> День Российской науки	
	<b>3 неделя</b> «Наша Армия сильна»	<b>21 февраля</b> Международный день родного языка	
	<b>4 неделя</b> «Масленицу провожаем, весну зазываем»	<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	
<b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b>	<b>МАРТ</b>		
	<b>1 неделя</b> «Мамин праздник»	<b>8 марта</b> «Международный женский день»	<b>Праздник</b> «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю»
	<b>2 неделя</b> «Посуда»	<b>18 марта</b> «День воссоединения Крыма с Россией»	
	<b>3 неделя</b> «Волшебница - вода»	<b>27 марта</b> «День театра»	
	<b>4 неделя</b> «В гостях у сказки»		
<b>АПРЕЛЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Я расту здоровым»	<b>12 апреля</b> «День космонавтики»	<b>Открытое мероприятие</b> «Детям о космосе»
	<b>2 неделя</b> «Светит солнышко в окошко»	<b>22 апреля</b> «День Земли»	
	<b>3 неделя</b> «Достопримечательности нашего города»		
	<b>4 неделя</b> «Земля – наш общий дом»		
	<b>5 неделя</b> «Бытовые приборы. ОБЖ»		
<b>МАЙ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Праздники мая»	<b>1 мая</b> «Праздник Весны и труда»	<b>Праздник «День Победы»</b>
	<b>2 неделя</b> «Цветы»	<b>9 мая</b> «День Победы»	
	<b>3 неделя</b>  МОНИТОРИНГ	<b>19 мая</b> «День детских общественных организаций России»	
	<b>4 неделя</b> МОНИТОРИНГ	<b>24 мая</b> «День славянской письменности и культуры»	

<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРА</b>	<b>ИЮНЬ</b>		
	<b>1 неделя</b> «В мире много сказок»	<b>1 июня</b> День защиты детей	<b>Праздник</b> «День защиты детей»
	<b>2 неделя</b> «Неделя дружных детей, людей и веселых затей»	<b>6 июня</b> День русского языка	
	<b>3 неделя</b> «Неделя Неболейки»	<b>12 июня</b> День России	
	<b>4 неделя</b> «Земля, вода и солнце»	<b>22 июня</b> День памяти и скорби	
	<b>ИЮЛЬ</b>		
	<b>1 неделя</b> «Неделя юных талантов»	<b>8 июля</b> День семьи и верности	<b>Детско-родительский праздник «День семьи и верности»</b>
	<b>2 неделя</b> «Неделя заботы и любви»		
	<b>3 неделя</b> «Удивительное рядом»		
	<b>4 неделя</b> «Знатоки природы»		
	<b>5 неделя</b> «Неделя интересных дел»		
	<b>АВГУСТ</b>		
	<b>1 неделя</b> «Неделя безопасности»	<b>12 августа</b> День физкультурника	<b>Спортивный праздник</b> «Физкульт-Ура! В гости к нам пришла игра!»  Развлечение «День Государственного Флага РФ»
	<b>2 неделя</b> «Неделя спортивная»	<b>22 августа</b> День Государственного флага РФ	
	<b>3 неделя</b> «Во саду ли, в огороде»	<b>27 августа</b> День российского кино	
	<b>4 неделя</b> «Д свидание, лето!»		

## Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (4-5 лет)

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

### Социальное партнерство

-МБУЦБС Библиотека «Быстренская»;

- МАОУ СОШ №44;

- МБУК ДК «Горизонт»;

- МЮУ «Режевской исторический музей»;

-МОУ клуб Ровесник;

- Экскурсионные туры по Росси и Уралу, Турфирма «Малыш и карлсон», «Алые паруса»;

- Выездные спектакли для детского сада;

- ГАПОУ СО «Режевской политехникум», волонтерское движение «Молодой избиратель»;

-ГБУЗ «Режевская ЦРБ»;

-Детская школа искусств;

-Районный краеведческий музей;

-Центр реабилитации детей «Подснежник»;

-ГИБДД;

-223 Пожарная часть

Тема сезона	Тема недели	События образовательной организации	
		Календарные праздники	Праздники, Мероприятия
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	1 неделя «Я в детском саду»	1 сентября «День знаний»	Праздник День Знаний
	2 неделя «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем. Деревья»	3 сентября «День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»	Экскурсия по детскому саду «Ёлочка» (познакомить детей с групповым помещением и детским садом)
	3 неделя «Ты и я друзья»	8 сентября «Международный день распространения грамотности»	Фотовыставка «Как я провел лето»
	4 неделя «Кто работает в детском саду?»	27 сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников»	
	<b>ОКТАБРЬ</b>		
	1 неделя «Животные леса»	1 октября «День пожилого человека»	Праздник «Осень золотая»
	2 неделя «Что нам осень принесла? Овощи, Фрукты»	4 октября «День защиты животных» 5 октября «День учителя»	Детско-родительская выставка из природного материала «Дары осени»  Поздравить сотрудников детского сада с Днем пожилого человека «Семейные посиделки – связь поколений» (подарок своими
	3 неделя «Красота осени. Осенние явления природы»	Третье воскресенье октября «День отца в России»	

			руками)
	<b>4 неделя</b> «Кладовая леса : ягоды и грибы»		
	<b>5 неделя</b> «Мы живем в России»		
<b>НОЯБРЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Посуда и продукты питания»	<b>4 ноября</b> «День народного единства»	<b>Праздник «Мая мама лучшая на свете».</b>
	<b>2 неделя</b> «Птицы осенью»	<b>8 ноября</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	<b>Знакомство с персоналом детского сада</b> «Люди, каких профессий трудятся в нашем детском саду»
	<b>3 неделя</b> «Моя семья. День матери»	<b>Последнее воскресенье ноября</b> «День матери»	<b>Открытое мероприятие «День народного единства»</b>
	<b>4 неделя</b> «Домашние животные и птицы»	<b>30 ноября</b> «День Государственного герба России»	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ</b>	<b>1 неделя</b> «Профессии. Инструменты»	<b>3 декабря</b> «День неизвестного солдата», «Международный день инвалидов»	<b>Новогодний утренник</b> «Сказка в гости к нам пришла»
	<b>2 неделя</b> «Спешит к нам зима»	<b>5 декабря</b> «День добровольца (волонтера) в России»	<b>Выставка детско-родительских творческих работ</b> <b>Новогодняя игрушка</b> «Игрушка для елочки»
	<b>3 неделя</b> «Скоро Новый год»	<b>8 декабря</b> «Международный день художника»	Конкурс декоративно – прикладного творчества «Семья снеговиков»
	<b>4 неделя</b> «Украшаем елку»	<b>9 декабря</b> «День Героев Отечества»  <b>12 декабря</b> «День Конституции Российской Федерации»  <b>31 декабря</b> «Новый год»	
<b>ЯНВАРЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «В мире вежливых слов»	<b>27 января</b> «День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста»	<b>Открытое мероприятие «День снятия блокады»</b>
	<b>2 неделя</b> «Зимний спорт»		
	<b>3 неделя</b> «Мой дом. Мебель»		
	<b>4 неделя</b> «На чем мы ездим. ПДД»		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Мир неживой природы. Свойства и материалы»	<b>2 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<b>Выставка</b> «Я и мой папа»  <b>Спортивные развлечения</b> «Мой папа герой»
	<b>2 неделя</b> «Одежда, обувь, головные уборы»		
			Конкурс театрализованных

	<b>3 неделя</b> «Защитники Отечества»	<b>21 февраля</b> Международный день родного языка	постановок, посвященный к Дню защитника Отечества
	<b>4 неделя</b> «Масленица идет, весну за руку ведет»	<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	<b>Праздник</b> «Празднование масленицы на Руси. Народные гулянья и забавы»
<b>ВЕСНА</b> <b>МИР ТРУДА</b> <b>и КРАСОТА</b> <b>ЛЮДЕЙ</b>	<b>МАРТ</b>		
	<b>1 неделя</b> «8 марта. Мамин праздник»	<b>8 марта</b> «Международный женский день»	<b>Праздник</b> «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю»  Творческая выставка «Семейное древо»
	<b>2 неделя</b> «Народные промыслы»	<b>18 марта</b> «День воссоединения Крыма с Россией»	
	<b>3 неделя</b> «Вода вокруг нас»	<b>27 марта</b> «День театра»	
	<b>4 неделя</b> «В гостях у сказки»		
<b>АПРЕЛЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Познаю себя. Мое здоровье»	<b>12 апреля</b> «День космонавтики»	<b>Открытое мероприятие</b> « <b>Детям о космосе</b> »  <b>Выставка рисунков «Дети рисуют космос»</b>
	<b>2 неделя</b> «Космическое путешествие»	<b>22 апреля</b> «День Земли»	
	<b>3 неделя</b> «Достопримечательность и нашего города»		
	<b>4 неделя</b> «Земля – наш общий дом. Комнатные растения»		
	<b>5 неделя</b> «Мой дом. Безопасность дома»		
<b>МАЙ</b>			
	<b>1 неделя</b> «День Победы»	<b>1 мая</b> «Праздник Весны и труда»	Праздник «День Победы»
	<b>2 неделя</b> «Весенний сад и огород. Цветы»	<b>9 мая</b> «День Победы»	
	<b>3 неделя</b> МОНИТОРИНГ	<b>19 мая</b> «День детских общественных организаций России»	
	<b>4 неделя</b> МОНИТОРИНГ	<b>24 мая</b> «День славянской письменности и культуры»	
<b>ИЮНЬ</b>			
<b>ЛЕТО</b> <b>МИР</b> <b>ЗДОРОВЬЯ</b> <b>и КУЛЬТУРА</b>	<b>1 неделя</b> «В мире много сказок»	<b>1 июня</b> День защиты детей	<b>Праздник</b> «День защиты детей»  Развлечение «День России»
	<b>2 неделя</b> «Неделя дружных детей, людей и веселых затей»	<b>6 июня</b> День русского языка  <b>12 июня</b> День России	



	<b>3 неделя</b> «Неделя Неболейки»	<b>22 июня</b> День памяти и скорби	
	<b>4 неделя</b> «Земля, вода и солнце»		
<b>ИЮЛЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Неделя юных талантов»	<b>8 июля</b> День семьи и верности	<b>Детско-родительский праздник</b> <b>«День семьи и верности»</b>  Волонтерское движение «Театр для малышей»
	<b>2 неделя</b> «Неделя заботы и любви»		
	<b>3 неделя</b> «Удивительное рядом»		
	<b>4 неделя</b> «Знатоки природы»		
	<b>5 неделя</b> «Неделя интересных дел»		
<b>АВГУСТ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Неделя безопасности»	<b>12 августа</b> День физкультурника	<b>Спортивный праздник</b> <b>«Физкульт-Ура! В гости к нам пришла игра!»</b>  Развлечение «День Государственного Флага РФ» Конкурс рисунков «Летний вид спорта»
	<b>2 неделя</b> «Неделя спортивная»	<b>22 августа</b> День Государственного флага РФ	
	<b>3 неделя</b> «Во саду ли, в огороде»	<b>27 августа</b> День российского кино	
	<b>4 неделя</b> «Д свидание, лето!»		

### **Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ (5-6 лет)**

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

#### **Социальное партнерство**

-МБУЦБС Библиотека «Быстренская»;

- МАОУ СОШ №44;

- МБУК ДК «Горизонт»;
- МЮУ «Режевской исторический музей»;
- МОУ клуб Ровесник;
- Экскурсионные туры по Росси и Уралу, Турфирма «Малыш и карлсон», «Алые паруса»;
- Выездные спектакли для детского сада;
- ГАПОУ СО «Режевской политехникум», волонтерское движение «Молодой избиратель»;
- ГБУЗ «Режевская ЦРБ»;
- Детская школа искусств;
- Районный краеведческий музей;
- Центр реабилитации детей «Подснежник»;
- ГИБДД;
- 223 Пожарная часть

Тема сезона	Тема недели	События образовательной организации	
		Календарные праздники	Праздники, Мероприятия
<b>ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
	<b>1 неделя</b> «День знаний. Детский сад»	<b>1 сентября</b> «День знаний»	<b>Праздник День Знаний</b>  <b>Экскурсия по детскому саду «Ёлочка»</b> (познакомить детей с групповым помещением и детским садом)  <b>Фотовыставка «Как я провел лето»</b>
	<b>2 неделя</b> «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»	<b>3 сентября</b> «День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом»	
	<b>3 неделя</b> «Я и мои друзья»	<b>8 сентября</b> «Международный день распространения грамотности»	
	<b>4 неделя</b> «Все про детский сад»	<b>27 сентября</b> «День воспитателя и всех дошкольных работников»	
	<b>5 неделя</b> «Животный мир России и его охрана»		
	<b>ОКТАБРЬ</b>		
	<b>1 неделя</b> «Какого цвета осень? Осенние дары»	<b>1 октября</b> «День пожилого человека»	<b>Праздник «Осень золотая»</b>  Детско-родительская выставка из природного материала «Дары осени»  <b>Поздравить сотрудников детского сада с Днем пожилого человека «Семейные посиделки – связь поколений»</b> (подарок своими руками)
	<b>2 неделя</b> «Откуда хлеб пришел»	<b>4 октября</b> «День защиты животных»	
	<b>3 неделя</b> «Мой дом. Мебель. Бытовая техника»	<b>5 октября</b> «День учителя»	
	<b>4 неделя</b> «Мой город. День народного единства»	<b>Третье воскресенье октября</b> «День отца в России»	
	<b>НОЯБРЬ</b>		
	<b>1 неделя</b> «Профессии и инструменты»	<b>4 ноября</b> «День народного единства»	<b>Праздник «Мая мама лучшая на свете».</b>  <b>Знакомство с персоналом детского сада</b> «Люди, каких профессий трудятся в нашем детском саду»
	<b>2 неделя</b> «Неделя толерантности. Народы России»	<b>8 ноября</b> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»	

	<p><b>3 неделя</b> «Семья и семейные традиции»</p> <p><b>4 неделя</b> «Домашние животные и их роль в жизни человека»</p>	<p><b>Последнее воскресенье ноября</b> «День матери»</p> <p><b>30 ноября</b> «День Государственного герба России»</p>	<p><b>Открытое мероприятие «День народного единства»</b></p>
<b>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ</b>	<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	<p><b>1 неделя</b> «Зимушка-зима»</p>	<p><b>3 декабря</b> «День неизвестного солдата», «Международный день инвалидов»</p>	<p><b>Новогодний утренник</b> «Сказка в гости к нам пришла»</p> <p><b>Выставка детско-родительских творческих работ Новогодняя игрушка</b> «Игрушка для елочки»</p> <p>Конкурс декоративно – прикладного творчества «Семья снеговиков»</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Моя страна. Государственные символы России»</p>	<p><b>5 декабря</b> «День добровольца (волонтера) в России»</p> <p><b>8 декабря</b> «Международный день художника»</p>	
	<p><b>3 неделя</b> «Новогодние традиции»</p>	<p><b>9 декабря</b> «День Героев Отечества»</p>	
	<p><b>4 неделя</b> «Новый год – встали дети в хоровод»</p>	<p><b>12 декабря</b> «День Конституции Российской Федерации»</p> <p><b>31 декабря</b> «Новый год»</p>	
	<b>ЯНВАРЬ</b>		
	<p><b>1 неделя</b> «Уроки вежливости и этикета»</p>	<p><b>27 января</b> «День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста»</p>	<p><b>Открытое мероприятие «День снятия блокады»</b></p>
	<p><b>2 неделя</b> «Птицы зимой»</p>		
	<p><b>3 неделя</b> «Зимняя олимпиада»</p>		
	<p><b>4 неделя</b> «Такой разный транспорт»</p>		
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
	<p><b>1 неделя</b> «Путешествие в страну Науки»</p>	<p><b>2 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p>	<p><b>Выставка</b> «Я и мой папа»</p> <p><b>Спортивные развлечения</b> «Мой папа герой»</p> <p>Конкурс театрализованных постановок, посвященный к Дню защитника Отечества</p> <p><b>Праздник</b> «Празднование масленицы на Руси. Народные гулянья и забавы»</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Народные промыслы»</p>		
	<p><b>3 неделя</b> «Защитники Отечества»</p>	<p><b>8 февраля</b> День Российской науки</p>	
	<p><b>4 неделя</b> «Наша Армия»</p>	<p><b>21 февраля</b> Международный день родного языка</p> <p><b>23 февраля</b> День защитника Отечества</p>	
<p><b>5 неделя</b> «Традиции и обычаи нашего народа»</p>			
<b>МАРТ</b>			
<b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b>	<p><b>1 неделя</b> «Праздник бабушек и мам»</p>	<p><b>8 марта</b> «Международный женский день»</p> <p><b>18 марта</b> «День воссоединения Крыма с Россией»</p>	<p><b>Праздник</b> «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю»</p> <p>Творческая выставка «Семейное</p>
	<p><b>2 неделя</b> «Животные жарких и холодных стран»</p>		

	<b>3 неделя</b> «Животный мир морей и океанов»	<b>27 марта</b> «День театра»	древо»
	<b>4 неделя</b> «Неделя книги»		
<b>АПРЕЛЬ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Неделя здоровья»	<b>12 апреля</b> «День космонавтики»	Открытое мероприятие «Детям о космосе»
	<b>2 неделя</b> «Космические дали»	<b>22 апреля</b> «День Земли»	Выставка рисунков «Дети рисуют космос»
	<b>3 неделя</b> «Одежда, обувь, головные уборы»		
	<b>4 неделя</b> «Земля – наш общий дом. Охрана природы»		
	<b>5 неделя</b> «Неделя безопасности»		
<b>МАЙ</b>			
	<b>1 неделя</b> «Великий День Победы»	<b>1 мая</b> «Праздник Весны и труда»	Праздник «День Победы»
	<b>2 неделя</b> «Цветущий май»	<b>9 мая</b> «День Победы»	
	<b>3 неделя</b> МОНИТОРИНГ	<b>19 мая</b> «День детских общественных организаций России»	
	<b>4 неделя</b> МОНИТОРИНГ	<b>24 мая</b> «День славянской письменности и культуры»	
<b>ИЮНЬ</b>			
<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРА</b>	<b>1 неделя</b> «В мире много сказок»	<b>1 июня</b> День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
	<b>2 неделя</b> «Неделя дружных детей, людей и веселых затей»	<b>6 июня</b> День русского языка	Развлечение «День России»
	<b>3 неделя</b> «Неделя Неболейки»	<b>12 июня</b> День России	
	<b>4 неделя</b> «Земля, вода и солнце»	<b>22 июня</b> День памяти и скорби	
	<b>ИЮЛЬ</b>		
	<b>1 неделя</b> «Неделя юных талантов»	<b>8 июля</b> День семьи и верности	Детско-родительский праздник «День семьи и верности»

<b>2 неделя</b> «Неделя заботы и любви»		Волонтерское движение «Театр для малышей»
<b>3 неделя</b> «Удивительное рядом»		
<b>4 неделя</b> «Знатоки природы»		
<b>5 неделя</b> «Неделя интересных дел»		
<b>АВГУСТ</b>		
<b>1 неделя</b> «Неделя безопасности»	<b>12 августа</b> День физкультурника  <b>22 августа</b> День Государственного флага РФ  <b>27 августа</b> День российского кино	<b>Спортивный праздник</b> «Физкульт-Ура! В гости к нам пришла игра!»  Развлечение «День Государственного Флага РФ»  Конкурс рисунков «Летний вид спорта»
<b>2 неделя</b> «Неделя спортивная»		
<b>3 неделя</b> «Во саду ли, в огороде»		
<b>4 неделя</b> «Д свидание, лето!»		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022214

Владелец Вареничева Марина Владимировна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024