

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»  
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10  
тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail: [elochka\\_30@mail.ru](mailto:elochka_30@mail.ru), адрес сайта: <http://30rezh.tvoyasadik.ru>  
ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 03234643657200006200  
в УРАЛЬСКОМ ГУ Банка России г. Екатеринбург БИК 016577551 л/с 33906000160  
УФК по Свердловской области (Финансовое управление)

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «02» сентября 2024 г.  
Протокол №1



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
от «02» сентября 2024 г.  
«Детский сад № 30 «Ёлочка»  
М.В. Вареничева

приказ № 01-15/203 от 02.09.2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Мир фантазий»

(по развитию технических способностей  
с использованием 3-D ручек)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ – ТЕХНИЧЕСКАЯ**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год



Автор-составитель:  
Красноперова Оксана Юрьевна,  
воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей Программы	8
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	9
2.1. Учебный (тематический) план	10
2.2. Содержание учебного (тематического) плана	11
2.3. Планируемые результаты	14
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯ</b>	15
3.1. Календарный учебный график	15
3.2. Условия реализации программы	15
3.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	17
<b>4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	19
<b>Приложение №1</b>	21

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазии» (далее Программа) имеет **техническую направленность**.

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Опираясь на методические разработки Т.С.Комаровой, И.А.Лыковой, Г.С. Швайко где авторы утверждают, что процесс творчества должен быть, организован, я попыталась в данной программе высказать свои взгляды на применение современных технологий в художественном творчестве.

Изобразительная деятельность с применением информационных технологий и 3D технологий, имеет огромное значение для развития образного мышления и фантазии.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета – 3D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны 3D ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Овладение 3D ручкой поможет развивать у дошкольников мелкую моторику, пространственное воображение, умение анализировать пропорции и формы предметов, как в пространстве, так и на бумаге.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий и 3D технологий способствует повышению развития образного воображения, умения мыслить пространственно.

Актуальность разработки Программы состоит в том, что дети шаг за шагом отрабатывают и постигают навыки создания трехмерных моделей, а также формируют фундамент для создания объемных картин, арт-объектов, различных предметов в интерьере, для создания объемных моделей построек.

**Новизна** данной Программы заключается в том, что умение работать с 3D ручкой даёт возможность воплощать в жизнь свои конструкторские замыслы и идеи, развивает творческие способности в детском саду и дома.

**Программа разработана на основании нормативных правовых актов и государственных программных документов:**

1. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25 августа 2023 г. № 963-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29 июня 2023 г. №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающие программ» в соответствии с социальным сертификатом».

2. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24 сентября 2022 г.);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции федеральных законов [от 08.06.2020 № 178-ФЗ](#))

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи« (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

6. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года №629 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 126-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 г.»;

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

9. Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №30 «Елочка»;

10. Положение о дополнительных общеразвивающие программах и порядке их утверждения в МАДОУ «Детский сад № 30».

11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам №17099 от 21.03.2013 г. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области.

**Целевая группа**

Возраст обучающихся 5-7 лет. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослыми, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка с взрослыми становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного – взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей – они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д.

Основной результат общения ребенка со сверстником – это постепенно складывающийся образ самого себя. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры – дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность световосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно – логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

5-7 лет – возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статистические и динамические отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжается совершенствоваться восприятие цвета, формы величины, строения предметов и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; формы прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного занятия - 30 мин (1 академический час).

Общее количество академических часов в неделю - 1 час.

Занятие проводится 1 раз в неделю по 30 минут.

### **Объем и срок освоения**

Объём программы- 36 часов (академических часов).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает занятия с детьми 5-7 лет. Набор в группу осуществляется на основании желания и способности детей. Занятие проводится один раз в неделю в разновозрастной группе 5-7 лет.

### **Форма обучения**

Основной формой работы с детьми является групповое занятие, которое проводится в очной форме.

## **Виды занятий**

Индивидуально-групповая и групповая. Дети могут изменять сложность задания, но не отходить от тематического плана. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Большое внимание уделяется самостоятельной работе ребенка.

-индивидуальные игры и игры группами детей (дидактические, развивающие, сюжетные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций – общения, сотрудничества, гуманных проявлений, забота, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-беседы и разговоры с детьми по их интересам, рассматривание – дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-двигательную деятельность, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности.

## **Формы проведения итогов реализации Программы**

Выставка, наблюдение, анализ, оценка и взаимооценка, опрос, защита проектов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля (Приложение 1):

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «3D-ручки», выражающейся в количественных и качественных показателях. В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися. Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом конструирования и программирования.

Знания проверяются через беседу, опрос, викторину. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности. Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий.

## **Принципы построения программы**

-Принцип воспитывающего обучения, (единство творческих и учебных задач)

-Принцип от простого, к сложному.

-Принцип учёта индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей как условие актуализации ценных и действенных мотивов деятельности, активизации соответствующих чувств, воображения, целенаправленности деятельности, а, следовательно, и творческих проявления дошкольников.

-Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

Принцип развивающего и воспитательного обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

## **Планируемые результаты**

- ✓ Развитие творческих способностей, образного и пространственного воображения
- ✓ Дети приобретут навыки изобразительной деятельности, с использованием 3D технологий, что позволит им создавать разнообразные изображения и модели, как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения.
- ✓ Дошкольники получают первые навыки моделирования, это позволит выявить творческие способности дошкольников и тем самым, в дальнейшем дети смогли сделать правильный выбор своей будущей профессии.
- ✓ Сформируется умение работать по чертежу и выполнять объёмную поделку.
- ✓ Интеграция изобразительной и конструктивной деятельности позволяет детям выразить себя, свои умения.
- ✓ Развитие волевых качеств: доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности при работе с 3D ручкой.

## **Дальнейшее развитие**

Впоследствии планируется представление педагогического опыта по реализации программы «Мир фантазии» в виде мастер – класса, публикаций в периодических образовательных изданиях, методических сборниках, что позволит педагогам подробнее ознакомиться с 3D технологией и процессом изготовления изображений и конструкций в этой технике, создание мультфильмов с использованием поделок, выполненных 3D ручкой.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель Программы:** формирование и развитие у детей навыков технического творчества с 3-D ручкой.

Для реализации поставленной цели определены следующие **ЗАДАЧИ** Программы:

### **Обучающие:**

- сформировать и развить у детей навыки технического творчества с 3-D ручкой;
- научить правилам техники безопасности при работе с ней;
- учить планировать свою деятельность и доводить ее до конца;
- учить создавать простейшие композиции, художественные поделки, объемные модели с помощью 3-D ручки;
- учить реализовывать свои проекты и представлять их перед аудиторией.

### **Развивающие:**

- творческие способности и интеллект;
- развивать мелкую моторику рук;
- фантазию, воображение, внимание, аккуратность;
- коммуникативные навыки;
- художественный вкус и чувство гармонии.

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- уважительное отношение к труду.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Учебный план рассчитан на 1 год обучения и представлен в виде таблицы по каждому разделу.

**Занятие состоит из 3 частей.**

### ***ЧАСТЬ 1.*** Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

### ***ЧАСТЬ.2.*** Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

### ***ЧАСТЬ 3.*** Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

### Методические приёмы

- Искусствоведческие беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения НОД (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
- Подвижные игры – проводятся для смены деятельности
- Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
- Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
- Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

### Взаимодействие с семьями воспитанников

Активное вовлечение родителей в совместные с детьми конструирование 3D-ручками помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. При привлечении родителей к процессу творчества с использованием 3D-ручек применяются различные формы взаимодействия с родителями: консультации, индивидуальные беседы, мастер – классы, выступления на родительских собраниях, оформление папок – передвижек. Организуются выставки детских работ совместных с родителями, тем самым повышая родительскую компетентность в данном направлении.

### 2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы работы с 3D ручкой	4	1	3	Работа с оборудованием (3d -ручка), техника безопасности
2.	Создание плоских элементов и их сборка	8	2	6	Способность изготовления модели по образцу

3.	Сборка моделей из отдельных элементов	8	1	7	Способность изготовления модели по образцу
4.	Объемное рисование моделей	8	1	7	Степень самостоятельности изготовления модели
5.	Создание оригинальной 3D модели	8	1	7	Степень самостоятельности изготовления модели
	Итого	36	6	30	

## 2.2 Содержание учебного плана

### 1 раздел – «Основы работы с 3D ручкой» (4 часов).

**Теория:** Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой.

**Практика:** Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика. Применение различных приемов работы с пластиком. Совершенствование аккуратности и качества изделий. Правильная постановка руки.

### 2 раздел – «Создание плоских элементов и их сборка» (8 часов).

**Теория:** Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ.

**Практика:** Обсуждение результатов. Создание плоских элементов для последующей сборки. Обсуждение результатов.

### 3 раздел – «Сборка моделей из отдельных элементов» (8 часов).

**Теория:** Изучение сборки модели.

**Практика:** Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### 4 раздел – «Объемное рисование моделей» (8 часов).

**Теория:** Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Конструкция ручки. Техника безопасности при работе с холодной 3D ручкой.

**Практика:** Объемное рисование. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

### 5 раздел – «Создание оригинальной 3D модели» (8 часов).

**Теория:** Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта.

**Практика:** Реализация проектирования. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

## Календарно-тематический план общеобразовательной программы «Мир фантазий»

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Содержание
<b>1 раздел – «Основы работы с 3D ручкой» (4 часов).</b>			
Сентябрь	1	История создания 3D технологии, Техника безопасности при работе с 3D ручкой	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	2	3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки. Виды 3D пластика Виды 3D ручек	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	3	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой	Общие понятия и представления о форме Геометрическая основа строения формы предметов. Способы заполнения межлинейного пространства.
	4	Техника рисования на плоскости Техника рисования в пространстве	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов.
<b>2 раздел – «Создание плоских элементов и их сборка» (8 часов).</b>			
	5	Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые» Практическая работа «Бабочка»	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
	6	Практическая работа «Цветок»	Выполнение практического задания
Октябрь	7	Практическая работа «Узоры»	Выполнение практического задания
	8	Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье и браслет»	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
	9	Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье и браслет»	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
	10	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
Ноябрь	11	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
	12	Машинка.	Создание объёмной модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
<b>3 раздел – «Сборка моделей из отдельных элементов» (8 часов).</b>			
	13	Строим башню.	Закреплять представления о

			геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.
	14	Строим башню.	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.
Декабрь	15	За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
	16	За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
	17	«В лесу родилась ёлочка»	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания
	18	«Новогодние игрушки»	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
Январь	19	«Морозные узоры на окне» <u>световой планшет</u>	Создание необычных узоров на оконной раме, развитие творческого воображения, внимания, моторики рук.
	20	«Избушка на курьих ножках» (Коллективная)	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
<b>4 раздел – «Объемное рисование моделей» (8 часов).</b>			
	21	«Снежинка»	Закрепление умения проводить прямые линии и составлять из них узор
Февраль	22	«Карандашница»	Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия.
	23	«Карандашница»	Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия.

	24	«Петушок»	Создание модели петушка по мотивам сказки А.С. Пушкина. Развитие творческого воображения, внимания, закрепление навыков работы с ручкой.
	25	«Салфетка»	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания.
Март	26	«Салфетка»	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания.
<b>5 раздел – «Создание оригинальной 3D модели» (8 часов).</b>			
	27	«Конфеты»	Создавать объёмную модель предмета используя готовую форму
	28	«Конфеты»	Создавать объёмную модель предмета используя готовую форму
	29	«В далёком космосе»	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
Апрель	30	«В далёком космосе»	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
	31	«Разноцветные очки»	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.
	32	«Разноцветные очки»	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.
	33	Выполнение работы пожеланию детей	Самостоятельное изготовление объёмных моделей для выставки
Май	34	Выполнение работы пожеланию детей	Самостоятельное изготовление объёмных моделей для выставки
	35	Выставка детских работ	
	36	Диагностика	

### 2.3 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе планируется получить следующие результаты:

**Предметные результаты:** Учебный курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Геометрия» и «Искусство». Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

**Метапредметные результаты:** Регулятивные универсальные учебные действия: освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы; оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

**Личностные результаты:** Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно- познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учебе и повседневной жизни.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

#### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в таблице и включает в себя количество учебных недель, дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов.

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в 1 полугодии	18
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	01 января- 08 января
9	Выходные дни	4 ноября 23 февраля 8 марта

		29 апреля 30 апреля 1 мая 9 мая 10 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

### 3.2 Условия реализации программы

- создание эмоциональной атмосферы переживания цветового многообразия окружающей действительности в процессе восприятия;
- включение в процесс художественного развития комплекса творческих заданий по цвету;
- включение в занятия игровых элементов, имеющих яркую цветовую характеристику;
- доверительную диалогическую форму общения на занятиях и в свободной деятельности, нацеленную на развитие активности детского художественного восприятия;
- учет индивидуальных, психолого-физиологических особенностей развития старших дошкольников;
- поддержку творческой инициативы в процессе изобразительной деятельности, в особенности при решении цветовых задач;
- широкое использование произведений детского творчества в жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении;
- применение в работе с детьми различных художественных материалов |
- использование комплекса наглядных пособий по цвету;
- подготовка воспитателей к работе с детьми по формированию.

### Материально - техническое обеспечение Программы

Музыкальный центр.

-Аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Добро пожаловать в экологию», «Звуки природы», «Инструментальная музыка» и т.д.

-Видеоматериал: презентации на различную тематику.

-Ноутбук.

-Интерактивная доска.

-Устройство 3-D ручка.

-3D FILAMENT (расходный материал )

### Дидактический материал:

-Альбом «художники и их иллюстрации»;

- Альбом «Рисуйте с нами»;

-Альбом «Народный месяцеслов»;

-Игры для восприятия цвета и развития руки;

-Печати – клише;

-Трафареты;

-«инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;

- Бусинки, пуговицы;
- Пробки;
- Цветная бумага;
- Пластилин;
- Художественная литература;
- Лоскутки ткани;
- Интерактивная доска
- Устройство 3-D ручка.
- 3D FILAMENT (расходный материал)

### **Кадровое обеспечение:**

Согласно Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» определены требования к квалификации по должности «Педагог дополнительного образования» это - высшее образование либо среднее профессиональное образование при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

### **Учебно - методическое обеспечение Программы:**

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карапуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

### **3.3. Формы аттестации**

Способы контроля и оценки результатов: наблюдение за способами действий в ходе учебных занятий, анализ продуктов деятельности.

В ходе реализации программы осуществляются три вида контроля. В начале обучения проводится входная диагностика для выявления опыта конструирования и творческих способностей учащихся. На каждом занятии, для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата, проводится текущий контроль.

Для оценки результатов освоения программы в конце обучения предусмотрена итоговая аттестация.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. С помощью выставок можно корректировать работу всей программы. Конкурсы, викторины, соревнования помогают детям в игровой форме закрепить, отработать, показать свои знания, а педагогу правильно построить и скорректировать свою работу в дальнейшем.

Мониторинг результативности освоения общеобразовательной программы «3D- ручки» включает в себя:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков обучающихся (входная диагностика);
2. Текущий контроль в процессе усвоения каждой изучаемой темы разделы программы, при этом диагностируется уровень освоения отдельных элементов программы.
3. Промежуточная - по итогам результатов первого полугодия.
4. Итоговая проверка и учет полученных обучающимися знаний, умений, навыков проводится в конце учебного года обучения по программе.
5. Мониторинг развития способностей и личностных качеств.

Все диагностические материалы самостоятельно подбираются педагогом к своей программе. На основании проведенных мониторинговых исследований педагог имеет возможность:

- увидеть базовые ЗУН детей, впервые пришедших в творческое объединение и, оттолкнувшись от ближайшей зоны их развития, скорректировать образовательный процесс;

- в течение учебного года при реализации образовательной программы отслеживать эффективность используемых форм, методов и приёмов на уровень образовательных результатов и развития творческих способностей;

- выявить одарённых детей и подобрать соответствующие методы обучения и поддержки мотивации для менее одарённых воспитанников в определенной направленности;

- выявить уровень заинтересованности воспитанников в процессе усвоения ЗУН;

- иметь основания для перевода обучающихся на следующий уровень обучения.

Теоретические знания систематически отслеживаются по проведению бесед, викторин, познавательных игр, а так же с помощью применения игровых приемов (крэссвордов, загадок, ребусов и др.)

Срезы знаний проводятся в середине года (промежуточный) и в конце года (итоговый).

Практические умения проверяются в течение каждого занятия при самостоятельном изготовлении изделий обучающимися, предусмотренные программой.

Результативность освоения программы отслеживается так же по участию в выставках и конкурсах.

Не все ребята изготавливают изделия на должном уровне, что бы участвовать на выставках и конкурсах. Но для всех обучающихся обязательно проводятся выставки внутри творческого объединения и учреждения, где ребята могут показать свои модели, сравнить с другими.

На участие в выставках, проводимых учреждением, выбираются уже более качественные работы. В районных и республиканских выставках и конкурсах участвуют, как правило, 3- 4 обучающихся из группы. Педагогом разработана своя система диагностики и фиксации результатов.

Диагностика проводится по трёхуровневой системе: низкий, средний, высокий уровни.

Таблица оценивания результатов			
Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
Уровень теоретических знаний			
	Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с оборудованием (3d - ручка), техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно работает с оборудованием.
Способность изготовления модели по образцу	Не может изготовить модель по образцу без помощи педагога	Может изготовить модель по образцу при подсказке педагога.	Способен изготовить модель по образцу.
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении модели.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.
Качество выполнения работы			
	Модель в целом получена, но требует серьезной доработки.	Модель требует незначительной корректировки.	Модель не требует исправлений.

#### 4. Список литературы

##### Список использованной литературы для педагога

- 1.ФЗ РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2000г
- 2.Письмо Министерства образования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 г.
- 3.Распоряжение правительства РФ №729-р от 24.04.2015г.
- 4.Приказ Министерства образования науки № 115 от 01.03.2016г.
- 5.Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №30 «Елочка».
- 6.Горский В. «Техническое конструирование». Издательство Дрофа, 2010 год.
- 7.Даутова, Иваньшина, Ивашедкина «Современные педагогические технологии». Издательство Каро, 2017 год.

### **Список литературы для обучающихся**

- 1.Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.

### **Список литературы для родителей**

- 1.Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2015 год.

### **Интернет-ресурсы:**

- 1.Сайт министерства образования и науки Российской Федерации-  
<http://mon.gov.ru>.
- 2.Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.
- 3.Дидактический сайт Страна Мастеров - <http://strana-masterov.ru>.  
-Колесо обозрения;  
- Снежинка 3-D ручкой и др.
- 4.Сайт «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», мой мини-сайт  
Чаплыгина Екатерина Юрьевна
- 5.Образовательный сайт <https://infourok/>  
-Использование 3-D ручки в образовании.  
-Что такое 3-D ручка и ее возможности.  
-Статьи на тему Три –D ручка и ее возможности.  
-Презентации на тему «Три- D ручки в образовательном процессе» и др.

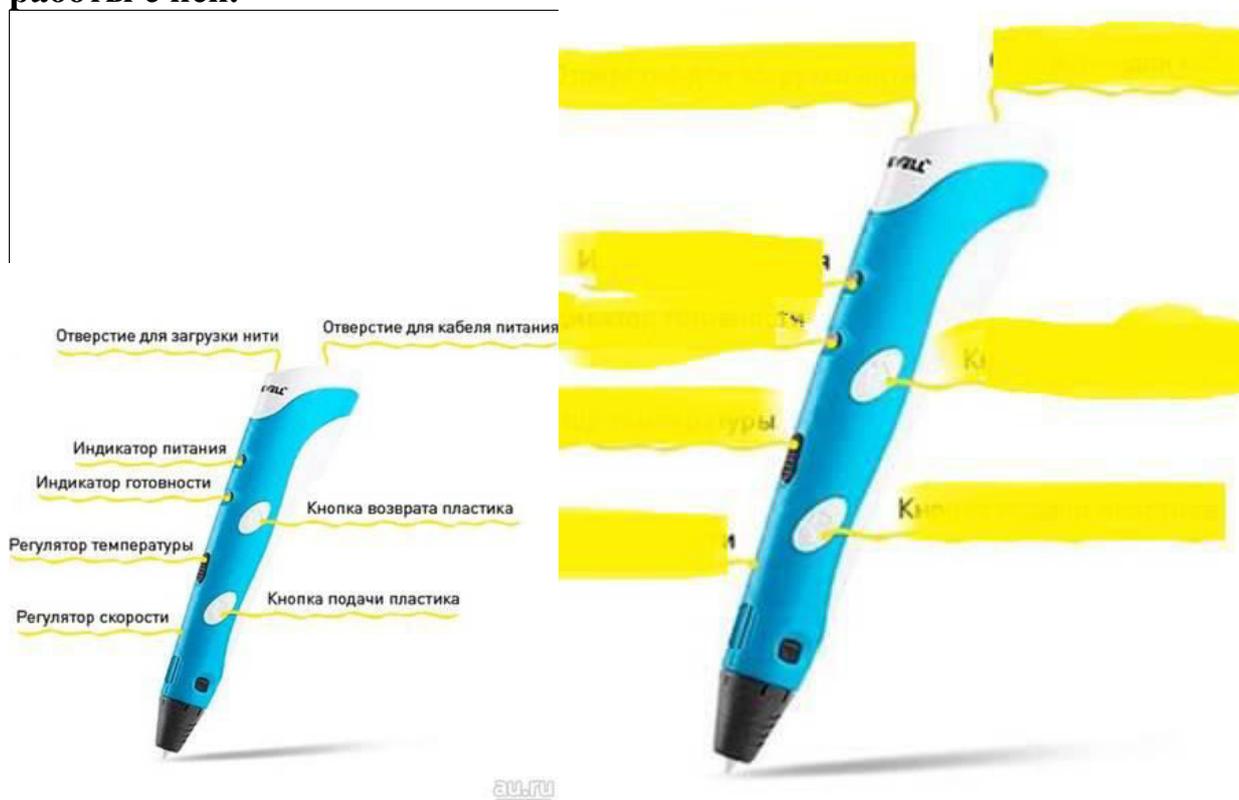
**Мониторинг результатов деятельности**  
(оценка знаний, умений и навыков детей)

проводится 2 раза в год: на начало и конец текущего года.

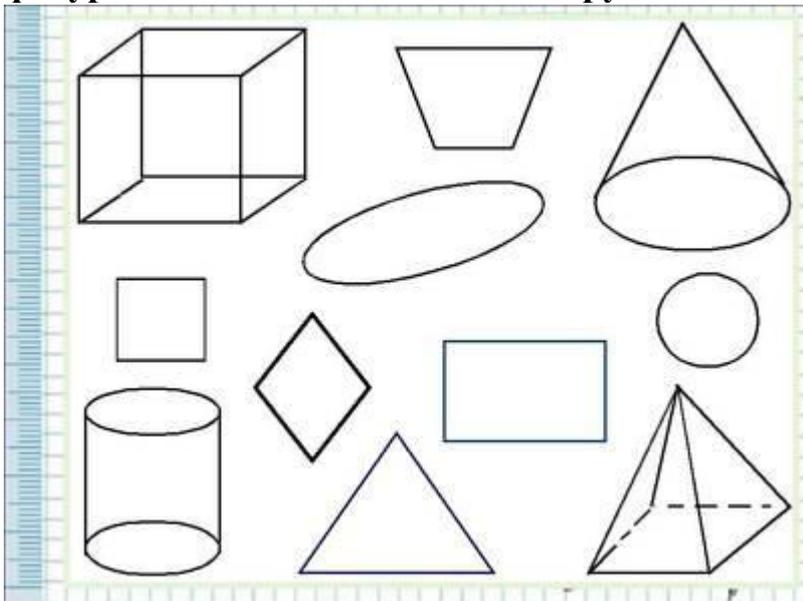
№	Список детей	Знания, умения, навыки							
		Умение пользоваться 3D ручкой	Знание правил безопасности при работе с 3D ручкой	Формообразующие движения	Проявление индивидуальности	Развитие трёхмерного воображения	Пропорция и симметрия в предмете	Аккуратность выполнения работы	Общий результат

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

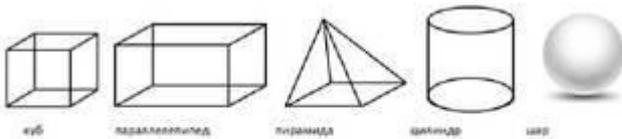
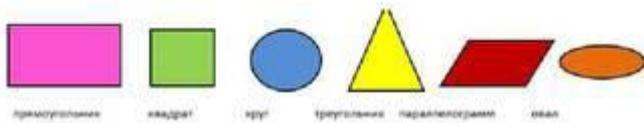
**№1. Входной контроль в виде теста: Назвать части ручки и правила ТБ работы с ней.**



**№2. Практические задания. 1 Выбрать и назвать плоские и объёмные фигуры. 2 выполнить задание 3D ручкой.**



В паре изготовьте плоскую фигуру из объёмной



А для чего нам могут пригодиться эти знания ?