

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»

623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10

тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail: elochka_30@mail.ru, адрес сайта: <http://30rezh.tvoysadik.ru>

ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 03234643657200006200

в УРАЛЬСКОМ ГУ Банка России г. Екатеринбург БИК 016577551 л/с 33906000160

УФК по Свердловской области (Финансовое управление)

Принято решением
педагогического совета
от «02» сентября 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Заведующий МАДОУ

Детский сад №30 «Ёлочка»

М.В. Вареничева

Приказ № 01-15/203 от 02.09.2024 г.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с задержкой психического развития

«Глинотерапия»

Художественной направленности

Возраст обучающихся: (6-7 лет)

Срок реализации 1 год.

Автор-составитель

Кочнева Наталия Александровна,

воспитатель

г.Реж

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность Программы	
1.2. Цели и задачи Программы	8
2. Содержание общеразвивающей программы	9
2.1. Учебно-тематического плана	9
2.2. Содержание учебного плана	9
3. Организационно-педагогические условия	13
3.1. Календарно-учебный график	13
3.2. Условия реализации программы	14
3.3. Форма аттестации и оценочные материалы	15
4. Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Направленность Программы: художественная. Программа направлена на сохранение живого наследия народа, развитие художественно-эстетического, декоративно-прикладного искусства у детей, эмоционально-эстетического отношения к традиции к русской культуре, способность детей образно мыслить.

1.1. Актуальность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глиноterapia» написана для детей с ЗПР таким образом, что позволяет формировать у воспитанников развитие художественного вкуса. Прежде всего, это ознакомление воспитанников с разными методами познания окружающей среды.

Понятие ЗПР психолого-педагогическое. Оно утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка.

Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, входят в режим работы, а также им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Задержка психического развития связана с замедленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связи с другими областями коры и подкорной. Такие дети заметно уступают сверстникам, как в физическом, так и в умственном развитии, отличаются в познавательной деятельности и волевой сферы. С трудом включаются в учебную деятельность, на занятиях отличаются быстрой утомляемостью и низкой работоспособностью.

Мышление у детей с ЗПР более сохранно, чем у умственно отсталых детей, более сохранна способность обобщать, абстрагировать, принимать помощь, переносить умения в другие ситуации. На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы: уровень развития внимания, уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире. Чем старше ребенок, тем более сложные задачи он может решать. Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей). Такой ребенок выполняет задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения

задания. Эта особенность мышления проявляется чаще всего в школе, когда дети очень быстро теряют интерес к новым предметам.

Вышеперечисленные особенности компенсируются под воздействием временных лечебных и педагогических факторов.

Содержание предмета построено таким образом, что Программа является основой развития у воспитанников с ОВЗ познавательных универсальных действий. Оно выстроено таким образом, что у воспитанника формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач. Различения способа и результата действия, выбора способа достижения поставленной цели, использования знаково-символических средств, для моделирования ситуации, представления информации, сравнения и классификации по существенному основанию.

Актуальность программы: за последнее время необычайно возрос интерес к лепке. Возможно, это происходит от некоторого разъединения природы и человека. У детей отмечается потребность создавать рукотворные вещи из естественных природных материалов. А также возрождение ремесел, формирование духовной культуры подрастающего поколения.

Программа разработана на основании нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 24 августа 2023 г. №964-Д «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29 июня 2023 г. №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающие программ» в соответствии с социальным сертификатом».

2. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24 сентября 2022 г.);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции федеральных законов [от 08.06.2020 № 178-ФЗ](#))

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи« (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

6. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года №629 утвержден Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

7. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298, «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 126-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 г.»;

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

11. Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №30 «Елочка»;

12. Положение о дополнительных общеразвивающих программах и порядке их утверждения в МАДОУ «Детский сад № 30».

13. Лицензия на осуществление образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам №17099 от 21.03.2013 г. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению. Включает в себя элементы разных направлений: народная игрушка, элементы ручной лепки. Дает возможность проявлять новинки в декоративном искусстве путем экспериментирования, что делает творчество детей модным и современным (это нетрадиционные виды искусства). Программа интегрировано с другими областями: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Новизна заключается в том, что достаточно часов уделено изучению регионального компонента, в виде бесед о жизни и быта народов. Составлению эскизов и орнамента и их последующей лепки из глины объемных композиций. Беседа, знакомство с профессиями архитектора, скульптура.

Адресат

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. ЗПР, как психолого-педагогический диагноз ставится только в дошкольном и младшем школьном возрасте, если к окончанию этого периода остаются признаки недоразвития

психических функций, то речь идёт уже о конституциональном инфантилизме или об умственной отсталости.

Таким образом, у детей с ЗПР в дошкольном возрасте наблюдаются следующие отклонения:

1. Недоразвитие игровой деятельности.

Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно-ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

2. Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

3. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

4. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со сверстниками.

Программа адресована для детей ЗПР имеющих заключение ПМПК.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия - 20 мин (1 академический час).

Общее количество академических часов в неделю - 1 час.

Занятие проводится 1 раз в неделю по 20 минут.

Объем и срок освоения

Объём программы- 36 часов (академических часов).

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает занятия с детьми 6-7 лет. Набор в группу осуществляется на основании желания и способности детей. Занятие проводится один раз в неделю в разновозрастной группе 6-7 лет.

Форма обучения

Основной формой работы с детьми является групповое занятие, которое проводится в очной форме.

Виды занятий

Индивидуально-групповая и групповая. Дети могут изменять сложность задания, но не отходить от тематического плана. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Большое внимание уделяется самостоятельной работе ребенка.

-индивидуальные игры и игры группами детей (дидактические, развивающие, сюжетные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций – общения, сотрудничества, гуманных проявлений, забота, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-беседы и разговоры с детьми по их интересам, рассматривание – дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-двигательную деятельность, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **познавательного развития** – связан с изготовлением различных композиций, где отображается животный мир, растительность наших мест. Жизнь и быт русского народа.

- **социально – коммуникативного развития** - развивается эмоциональная сфера ребёнка, формируются трудовые навыки, развивает коммуникативные навыки в процессе свободного общения педагога с детьми, умение понятно и социальными способами выражать свои чувства, мнение, развитие социальной сознательности; объективное оценивание своих возможностей, способность преодолевать трудности;

- **речевого развития** – общий анализ и обзор выполненных сказочных персонажей. Небольшое обыгрывание сказок, используя игрушку собственного

изготовления и различные формы устной речи (чтение художественной литературы).

- **художественно - эстетическое развитие** – предполагается при лепки фигур и последующая роспись.

- **физического развития** - формирование правильной осанки при выполнении работы, выполнение разминок и физкультурных минуток, развитие мелкой моторики рук, координацию движений глаз – рука.

Программа разработана на основе: специальной литературы, анализа программы по данному направлению, опыта апробации программы «Изобразительное и прикладное искусство» (автор программы Федорова Т.Г. ПДО г.Советский МОУ ДОД СЦРТДиЮ «Созвездие» 2003г.).

Условия приема

Набор детей осуществляется перед началом учебного года в августе.

В группу реализации Программы принимаются воспитанники МАДОУ «Детского сада №30 «Ёлочка», проявившие интерес к творчеству и искусству.

2.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке на основе народных традиций.

Задачи:

Обучающие:

-обучить основным способам и техническим приемам обработки глины начиная с самых простых деталей используя различные игровые моменты, иллюстраций и через личный опыт;

Развивающие:

-развивать мотивацию познавательного интереса к предмету через интересные рассказы про народное творчество;

-развивать мелкую моторику, образное мышление, зрительную память, глазомер, наблюдательность через различные практические самостоятельные занятия по представлению лепки;

-развивать самостоятельность, активность, аккуратность.

Воспитательные:

-воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство, ответственность, любовь к народному творчеству

2. Содержание общеразвивающей программе

Структурой особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Основные разделы Программы группируются вокруг тематических блоков:

1. «Мир природы» - дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр, с произведениями художников.

2. «Мир животных» - лепка из глины птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по представлению.

3. «Мир фантазий» - лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций.

4. «Мир человека» - мир фантазий и увлечение человека (посуда, транспорт) и тематические композиции по темам сюжетов быта и труда человека.

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мир природы.	12	2	10	Выставка
2.	Мир животных.	10	2	8	Анализ работ
3.	Мир фантазий.	8	1	7	Презентация работ
4.	Мир человека.	6	1	5	Анализ работ
Итого		36	6	30	

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение

Содержание: история ремесла. Откуда к нам приходит глина. Где найти глину пригодную для лепки, ее свойства и отличительные особенности.

Рассказ о профессии «Художника-скульптура».

2. Способы и приемы лепки

Содержание: работа с глиной по изучению свойств. Изучение работ мастеров. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный,

ленточный, способ кругового «налепа» и способ выгибания глины стекой. Лепка по образцу.

3. Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы)

Содержание: просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, использовать исходные формы – шар, цилиндр.

4. Украшение крыльев бабочки – наклепами

Содержание: слепить бабочку красавицу. Дать новое понятие-жгут. Украсить наклепами бабочку.

5. Роспись бабочки

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

6. Лепка листьев простой формы

Содержание: Просмотр слайдов с изображением природы. Выполнять из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок, воспитывать интерес к лепке, умение планировать работу.

7. Лепка деревьев (исходная форма – цилиндр). Роспись листьев

Содержание: лепка деревьев. Просмотр слайдов с изображением природы. Различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия, знакомство с новой исходной формой – конус. подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

8. Грибы на лесной полянке

Содержание: беседа о красоте природы. Научить использовать в лепке грибочка шар, цилиндр. Учить составлять композицию из грибов. Дать представление о пропорциях.

9. Роспись лесной полянки

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

10. Мир животных. Водное занятие.

Содержание: основные приемы лепки по памяти. Передача сходства, характера. Соблюдение динамичности движения. Особенности лепки животных.

11. Лепка «Мой любимый друг-щенок (котенок)»

Содержание: знакомство с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка, используя игрушку в качестве натур. Передавать форму частей игрушку овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животных, бережного отношения к «братьям меньшим».

12. Роспись

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

13. Лепка птиц

Содержание: беседа о птицах, научить вести наблюдения в окружающем мире, знакомство с творчеством художников-анималистов, познакомить детей с новым для них исходных форм, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включает все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.

14. Роспись

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

15. Лепка «Лисичка - рыжая сестричка»

Содержание: учить передавать в обобщённом виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска глины надрезание стеклом, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

16. Роспись

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

17. Лепка «Новогодняя елочка»

Содержание: познакомить с традициями празднования Нового года, познакомить с применениями исходных форм в новых изделиях (снеговик, елочка, зайчик).

18. Роспись

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

19. Мир фантазий. Вводное занятие

Содержание: развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных особенностей сказочного героя.

20. Лепка сказочного героя

Содержание: использовать знакомые способы лепки, опираясь на умение, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.

21. Роспись сказочного героя

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

22. Лепка фантастического животного

Содержание: показать способ создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение чудо-зверя.

23. Роспись фантастического животного

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

24. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов

Содержание: лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Самостоятельно найти способы лепки, придумать сказку, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики пальцев рук.

24. Оформление сказочных домов декоративным рельефом

Содержание: беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке. Лепка рельефа панно с изготовлением отдельных элементов: Особенности культуры и быта русского народа.

25. Роспись сказочных домиков

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

26. Мир человека. Вводное занятие

Содержание: основные приемы лепки по памяти. Передача сходства, посуды, игрушек. Видеофильм – знакомство с бытом человека. Соблюдение динамичности движения. Особенности лепки посуды и игрушек.

27. Лепка декоративной посуды

Содержание: расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров русского народа на посуде. Сравнительный анализ. Объем и назначение посуды. Представление о простейших приемах декора кухонной утвари.

28. Роспись декоративной посуды

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

29. Лепка русская народная игрушка-матрешка

Содержание: научить детей видеть и ощущать чувствовать руками геометрически правильную форму шара, знакомство способами раскатывания шара и требованиями к форме, уметь воплощать ее в изделии. Слепить свою

любимую игрушку. Умение выбрать нужные цвета и исходные формы, развивать стремление детей быть оригинальными в создании образа человека.

30. Роспись русской народной игрушки – матрешка

Содержание: подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

31. Диагностика, выставка готовых изделий

Содержание: выявить уровень усвоения Программы. Организация выставки в ДОУ.

2.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- способствовать развитию художественной инициативы учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать формированию желания совершенствоваться в данном направлении;
- способствовать развитию воображения и творческих способностей воспитанников.

Личностные результаты:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развивает личное, эмоциональное отношение к себе и окружающему миру.

Предметные результаты:

- обучить базовым приемам изготовления изделий из глины;
- сформировать знания и умения, необходимые для отделки и росписи изделий из глины;
- сформировать интерес к древнему виду искусства.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график представлен в таблице и включает в себя количество учебных недель, дней, продолжительность каникул, даты начала и окончания учебных периодов.

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	36
5	Недель в 1 полугодии	17
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	01 января- 08 января
9	Выходные дни	6 ноября 23 февраля 8 марта 29 апреля 30 апреля 1 мая 9 мая 10 мая
10	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

Предлагаемая программа реалистична, так как соблюдены все необходимые условия ее реализации. Занятия по реализации данной программы проводятся в групповой комнате. Учебное помещение соответствует требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Сан ПиН 2.4.3648-20) и др.

Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Учебная зона групповой комнаты укомплектована необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия, маркерной и магнитной доской.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

- Проектор;
- Программно-методический комплекс «Глинотерапия»;
- ноутбук;
- ЖК телевизор;
- магнитофон;
- магнитно-маркерная доска.

Мебель:

- Столы;
- Стулья;
- Коврограф Воскобовича.

Кадровое обеспечение:

Согласно Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» определены требования к квалификации по должности «Педагог дополнительного образования» это - высшее образование либо среднее профессиональное образование при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Методические материалы:

1. А.М. Лельчук Игры с глиной, творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Национальное образование, 2007
2. И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
3. Г. Буффе Руководство лепного искусства. - Москва: Эксмо, 2015
4. В.С. Горичева «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
5. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

3.3. Форма аттестации и оценочные материалы

Программа для детей с ОВЗ предусматривает отслеживание умений и навыков воспитанника на начало, середину и конец учебного года. Для этого

проводится диагностика, она позволяет оценить возможности воспитанника и подобрать задание по его способностям. Диагностика представляет собой набор заданий по изученным темам. По изученным теоритическим темам проводятся тестирования. Тестирование представляет набор заданий по изученной темы, по результатам которого можно судить об уровне усвоения материала. По итогам аттестации – тестирования, наблюдения выводится экран творческого роста на каждого воспитанника – индивидуальна.

В течение года проводятся тематические выставки. Работы участвуют в районных, областных и региональных, всероссийских выставках и конкурсах. Задача выставок – добиться более высокого уровня выполнения работы.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно, выполнять изделия из глины, совершенствовать приемы и технику лепки, а также осваивать новые технологии.

После обучения воспитанника, по Программе наблюдаются:

- появление стремления к творчеству;
- возрастание познавательных интересов;
- изменение в мышлении и воображении.

Первый год воспитанник учится лепить и раскрашивать в основном фигурки животных, птиц, украшая разными способами. С первых же занятий стимулирую творческий подход к изготовлению изделий, доведение начатой работы до конца.

Задания постепенно усложняются, повышаю требования к качеству выполнения изделий. Запас знаний и навыков, полученные воспитанником в течении всего года. Заканчивается год творческим отчетом, организацией выставки изделий из глины участие на различных конкурсах разного уровня.

Экран творческого роста воспитанника (показатели в баллах по 10 бальной шкале)

Ф.И	«Мир природы»		«Мир животных»		«Мир фантазии»		«Мир человека»		Роспись игрушек	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
№										
п/п										

Экран активности воспитанника

№	Ф.И	Участие воспитанника на различных мероприятиях (выставки, экскурсии, добрые дела, мастер-классы с родителями и тд.)							

Ожидаемый результат

Концу года обучения воспитанник должен

Знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- технологии лепки изделий;
- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке;
- организация рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).

Уметь:

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- убирать свое рабочее место;
- бережно относиться к своим работам.

4. Список литературы

Список литературы для преподавателя:

1. Акимова М. Паруса надежды // Народное творчество. - Изд.: ООО «Группа морей». - МЛ, № 3, 2009 - с.51-52.
2. Бетенский М. Что ты видишь? Новые методы арттерапии / М. Бетенский. - М., 2002.-99 с.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы,

организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2008

4. Евтеева Т.Н. Программа занятий по глинотерапии.

5. Евтеева Т.Н. Авторская программа занятий по глинотерапии «Волшебная глина»// Открытый урок. Первое сентября.

6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. - СПб.,

7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления сувениров и игрушек. М.: «Просвещение», 1983

8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. - М., 2007

9. Расторгуева О. И. Глинотерапия как средство реабилитации детей с ментальными нарушениями. Из опыта педагога-психолога по программе "Путешествие в глиняную страну"// Евразийский научный журнал.

10. Стишенок И.В. Сказка в тренинге - СПб., 2006

11. Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальттерапии. - СПб., 2001.

Список литературы для обучающихся:

1. Оклендер В. Окна в мир ребенка. – М., 2007.

2. Стишенок И.В. Сказка в тренинге. – СПб., 2006.

3. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014

Список литературы для родителей:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014

2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.

3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г

4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.

5. Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.

6. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Москва. Белый город.-2002

8. Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.

9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

10. И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.

