

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»  
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10 тел.: 8 (34364) 3-30-60,  
e-mail: [elochka\\_30@mail.ru](mailto:elochka_30@mail.ru), адрес сайта <http://30rezh.tvoysadik.ru>  
ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 03234643657200006200  
в УРАЛЬСКОЕ ГУ Банка России по Свердловской области. г. Екатеринбург,  
БИК 046577001 л/с 30906000160 УФК по Свердловской области  
(Финансовое управление)

---

ПРИНЯТО:  
Педсоветом Протокол № 1  
От 31.08.2021 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 30



М.В. Вареничева

Приказ № 348/1 от 30.08.2021 г.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с задержкой психического развития «Глинотерапия»**

**Направленность:** художественно-эстетическое **Уровень:**  
стартовый

**Возраст обучающихся:** разновозрастная группа  
компенсирующей вида (от 4-7 лет)

**Срок реализации** 1 год.

**Воспитатель:**  
**Кочнева Н.А.**

г.Реж  
2023г.

## Содержание

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка                                         | 3  |
| 1.1. Актуальность темы                                           |    |
| 1.2. Нормативно-правовая база                                    | 5  |
| 1.3. Цели и задачи Программы                                     | 6  |
| 1.4. Основные блоки Программы                                    | 8  |
| 1.5. Планируемые результаты                                      | 8  |
| 2. Учебно-тематический план                                      | 9  |
| 3. Содержание учебно-тематического плана                         | 10 |
| 4. Условия реализации Программы                                  | 14 |
| 4.1. Форма, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации | 14 |
| 4.2. Экран творческого роста воспитанника                        | 15 |
| 4.3. Экран активности воспитанника                               | 15 |
| 5. Список литературы                                             | 15 |

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Актуальность Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глинотерапия» написана для детей с ЗПР таким образом, что позволяет формировать у воспитанников очень многие заявленные в стандарте общие учебные умения и способы деятельности. Прежде всего, это ознакомление воспитанников с разными методами познания окружающей среды.

Понятие ЗПР психолого-педагогическое. Оно утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка.

Дети с задержкой психического развития отличаются, как правило, эмоциональной неустойчивостью, они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, входят в режим работы, а также им свойственны резкие колебания настроения. На первый план в развитии таких детей выступает замедленность становления эмоционально-личностных характеристик.

Задержка психического развития связана с замедленным темпом созревания лобной области коры головного мозга и ее связи с другими областями коры и подкорной. Такие дети заметно уступают сверстникам, как в физическом, так и в умственном развитии, отличаются в познавательной деятельности и волевой сферы. С трудом включаются в учебную деятельность, на занятиях отличаются быстрой утомляемостью и низкой работоспособностью.

Мышление у детей с ЗПР более сохранно, чем у умственно отсталых детей, более сохранна способность обобщать, абстрагировать, принимать помощь, переносить умения в другие ситуации. На развитие мышления оказывают влияние все психические процессы: уровень развития внимания, уровень развития восприятия и представлений об окружающем мире. Чем старше ребенок, тем более сложные задачи он может решать. Дети стремятся избежать любых интеллектуальных усилий. Для них непривлекателен момент преодоления трудностей (отказ выполнять трудную задачу, подмена интеллектуальной задачи более близкой, игровой задачей). Такой ребенок выполняет задачу не полностью, а ее более простую часть. Дети не заинтересованы в результате выполнения задания. Эта особенность мышления проявляется чаще всего в школе, когда дети очень быстро теряют интерес к новым предметам.

Вышеперечисленные особенности компенсируются под воздействием временных лечебных и педагогических факторов.

Программа разработана на основе: специальной литературы, анализа программы по данному направлению, опыта апробации программы «Изобразительное и прикладное искусство» (автор программы Федорова Т.Г. ПДО г.Советский МОУ ДОД СЦРТДиЮ «Созвездие» 2003г.).

Содержание предмета построено таким образом, что Программа является основой развития у воспитанников с ОВЗ познавательных универсальных действий. Оно выстроено таким образом, что у воспитанника формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач. Различения способа и результата действия, выбора способа достижения поставленной цели, использования знаково-символических средств, для

моделирования ситуации, представления информации, сравнения и классификации по существенному основанию.

Актуальность программы: за последнее время необычайно возрос интерес к лепке. Возможно, это происходит от некоторого разъединения природы и человека. У детей отмечается потребность создавать рукотворные вещи из естественных природных материалов. А также возрождение ремесел, формирование духовной культуры подрастающего поколения.

**Направленность Программы:** художественно-эстетическое. Программа направлена на сохранение живого наследия народа, развитие художественно-эстетического, декоративно-прикладного искусства у детей, эмоционально-эстетического отношения к традиции к русской культуре, способность детей образно мыслить.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению. Включает в себя элементы разных направлений: народная игрушка, элементы ручной лепки. Дает возможность проявлять новинки в декоративном искусстве путем экспериментирования, что делает творчество детей модным и современным (это нетрадиционные виды искусства). Программа интегрировано с другими областями: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

- **познавательного развития** – связан с изготовлением различных композиций, где отображается животный мир, растительность наших мест. Жизнь и быт русского народа.

- **социально – коммуникативного развития** - развивается эмоциональная сфера ребёнка, формируются трудовые навыки, развивает коммуникативные навыки в процессе свободного общения педагога с детьми, умение понятно и социальными способами выражать свои чувства, мнение, развитие социальной сознательности; объективное оценивание своих возможностей, способность преодолевать трудности;

- **речевого развития** – общий анализ и обзор выполненных сказочных персонажей. Небольшое обыгрывание сказок, используя игрушку собственного изготовления и различные формы устной речи (чтение художественной литературы).

- **художественно - эстетическое развитие** – предполагается при лепки фигур и последующая роспись.

**- физического развития** - формирование правильной осанки при выполнении работы, выполнение разминок и физкультурных минуток, развитие мелкой моторики рук, координацию движений глаз – рука.

#### **Условия приема**

Набор детей осуществляется перед началом учебного года в августе.

В группу реализации Программы принимаются воспитанники МАДОУ «Детского сада №30 «Ёлочка», проявившие интерес к творчеству и искусству.

#### **Режим занятий**

**Продолжительность одного занятия** – 25 мин.

**Занятия проводятся** 1 раз в неделю.

**Вид деятельности:** индивидуальное обучение.

**Объем и срок освоения.**

**Программа рассчитана на 1 год**

### **1.2. Нормативно-правовая база**

**Программа разработана на основании нормативных правовых актов и государственных программных документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

5. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016г № ВК-641/09;

7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

8. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

### **1.3. Цели и задачи Программы**

**Новизна** заключается в том, что достаточно часов уделено изучению регионального компонента, в виде бесед о жизни и быта народов. Составлению эскизов и орнамента и их последующей лепки из глины объемных композиций. Беседа, знакомство с профессиями архитектора, скульптура.

**Цель Программы:** развитие творческих способностей детей через приобщение к художественной лепке на основе народных традиций.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающая.***

-обучить основным способам и техническим приемам обработки глины начиная с самых простых деталей используя различные игровые моменты, иллюстраций и через личный опыт;

##### ***Развивающая.***

-развивать мотивацию познавательного интереса к предмету через интересные рассказы про народное творчество;

-развивать мелкую моторику, образное мышление, зрительную память, глазомер, наблюдательность через различные практические самостоятельные занятия по представлению лепки;

-развивать самостоятельность, активность, аккуратность.

##### ***Воспитательная.***

-воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, внимательность, чувство, ответственность, любовь к народному творчеству

#### **Возраст детей.**

Начинать обучать вышивке следует на шестом году жизни. К этому моменту у ребенка достаточно развита мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств.

#### **Продолжительность реализации программы.**

Программа рассчитана на год обучения:

– дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

#### **Ожидаемый результат**

**Концу года обучения воспитанник должен**

***Знать:***

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- технологии лепки изделий;
- правила безопасности труда и личной гигиены при лепке;
- организация рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).

***Уметь:***

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- убирать свое рабочее место;
- бережно относиться к своим работам.

**Формы и режим занятий**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. В год 31 занятие.

Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий не более 25 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутка. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются руководителем кружка, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Учитывая психологическая особенность воспитанников, применяются различные методы обучения. Учебные занятия проходят в индивидуальной форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть (включающая в зависимости от темы занятия, рассказ о народных календарных традициях, об эстетических или технологических особенностях того или иного промысла и др.), объяснение и показ технологических приемов, работа с глиной, подведение итогов. Программа включает занятия в форме: традиционные (беседы), проведение выставок, занятие-игра, занятие с использованием видео материалов, занятия с элементами проектной деятельности.

Методы: словесные (беседа, рассказ), наглядные (картины, плакаты), исследование (экспериментирование), наблюдения (тестирование,

анкетирование), игры (дидактические, развивающие, познавательные, народные).

#### **1.4. Основные блоки Программы**

Структурой особенность программы является блочно-тематическое планирование. Основные разделы Программы группируются вокруг тематических блоков:

1. «Мир природы» - дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр, с произведениями художников.

2. «Мир животных» - лепка из глины птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по представлению.

3. «Мир фантазий» - лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций.

4. «Мир человека» - мир фантазий и увлечение человека (посуда, транспорт) и тематические композиции по темам сюжетов быта и труда человека.

#### **1.5. Планируемые результаты**

Нравственное развитие, воспитание, достижение ими личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

##### **Личностные:**

*Ученик научится:*

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- овладеет начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развивает личное, эмоциональное отношение к себе и окружающему миру.

*Сформированы:*

- внутренняя позиция воспитанника;
- личная мотивация;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

##### **Регулятивные**

*Воспитанник научится:*

- учится планировать, прогнозировать учебную деятельность на занятиях;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью педагогов;
- контролировать себя в конфликтных ситуациях.

##### **Познавательные**

*Воспитанник научится:*

- способность и умение воспитанников производить простые логические действия;
- выполнять простые логические операции.

### **Коммуникативные**

*Воспитанник научится:*

- работать индивидуально, в группе;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### **Предметные**

- обучить базовым приемам изготовления изделий из глины;
- сформировать знания и умения, необходимые для отделки и росписи изделий из глины;
- сформировать интерес к древнему виду искусства.

### **Метапредметные**

- способствовать развитию художественной инициативы учащихся;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать формированию желания совершенствоваться в данном направлении;
- способствовать развитию воображения и творческих способностей воспитанников.

## **2. Учебно-тематический план.**

| Месяц   | Содержание                                                        | Количество занятий |
|---------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Октябрь | 1. Введение.                                                      | 1                  |
|         | 2. Способы и приемы лепки                                         | 1                  |
|         | 3. Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы)          | 1                  |
|         | 4. украшение крыльев бабочки – наклепами)                         | 1                  |
|         | 5. Роспись бабочки.                                               | 1                  |
| Ноябрь  | 1. Лепка листьев простой формы.                                   | 1                  |
|         | 2. Лепка деревьев (исходная форма – цилиндр).<br>Роспись листьев. | 1                  |
|         | 3. Грибы на лесной полянке.                                       | 1                  |
|         | 4. Роспись лесной полянки.                                        | 1                  |
| Декабрь | 1. Мир животных. Водное занятие.                                  | 1                  |
|         | 2. Лепка «Мой любимый друг-щенок (котенок)»                       | 1                  |
|         | 3. Роспись                                                        | 1                  |
|         | 4. Лепка птиц                                                     | 1                  |

|         |                                                                                                                                                                                          |                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Январь  | 1. Роспись<br>2. Лепка «Лисичка - рыжая сестричка»<br>3. Роспись<br>4. Лепка «Новогодняя елочка»                                                                                         | 1<br>1<br>1<br>1 |
| Февраль | 1. Роспись<br>2. Мир фантазий. Вводное занятие.<br>3. Лепка сказочного героя<br>4. Роспись сказочного героя                                                                              | 1<br>1<br>1<br>1 |
| Март    | 1. Лепка фантастического животного<br>2. Роспись фантастического животного<br>3. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов<br>4. оформление сказочных домов декоративным рельефом | 1<br>1<br>1<br>1 |
| Апрель  | 1. Роспись сказочных домиков<br>2. Мир человека. Вводное занятие<br>3. Лепка декоративной посуды                                                                                         | 1<br>1<br>1      |
| Май     | 1. Роспись декоративной посуды<br>2. лепка русская народная игрушка-матрешка<br>3. Роспись русской народной игрушки – матрешка<br>4. Диагностика, выставка готовых изделий.              | 1<br>1<br>1<br>1 |
| Всего   |                                                                                                                                                                                          | 31               |

### 3. Содержание учебного плана

#### 1. Введение

**Содержание:** история ремесла. Откуда к нам приходит глина. Где найти глину пригодную для лепки, ее свойства и отличительные особенности.

Рассказ о профессии «Художника-скульптура».

#### 2. Способы и приемы лепки

**Содержание:** работа с глиной по изучению свойств. Изучение работ мастеров. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, ленточный, способ кругового «налепа» и способ выбора глины стекой. Лепка по образцу.

### **3. Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы)**

**Содержание:** просмотр слайдов с изображением насекомых в природе. Беседа о красоте природы, научить, использовать исходные формы – шар, цилиндр.

### **4. Украшение крыльев бабочки – наклепами**

**Содержание:** слепить бабочку красавицу. Дать новое понятие-жгут. Украсить наклепами бабочку.

### **5. Роспись бабочки**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **6. Лепка листьев простой формы**

**Содержание:** Просмотр слайдов с изображением природы. Выполнять из конуса и шара простые листья, прикрепить черенок, воспитывать интерес к лепке, умение планировать работу.

### **7. Лепка деревьев (исходная форма – цилиндр). Роспись листьев**

**Содержание:** лепка деревьев. Просмотр слайдов с изображением природы. Различать породы деревьев, познакомить с исходной формой цилиндр, развитие наблюдательности, начальные навыки пространственных построений в объеме, научиться использовать художественные термины и понятия, знакомство с новой исходной формой – конус. подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **8. Грибы на лесной полянке**

**Содержание:** беседа о красоте природы. Научить использовать в лепке грибочка шар, цилиндр. Учить составлять композицию из грибов. Дать представление о пропорциях.

### **9. Роспись лесной полянки**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **10. Мир животных. Водное занятие.**

**Содержание:** основные приемы лепки по памяти. Передача сходства, характера. Соблюдение динамичности движения. Особенности лепки животных.

### **11. Лепка «Мой любимый друг-щенок (котенок)»**

**Содержание:** знакомство с исходной формой – овал. Учить детей лепить щенка, используя игрушку в качестве натуры. Передавать форму частей игрушки овоидную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги). Передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы), развитие наблюдательности за характером поведения животных, бережного отношения к «братьям меньшим».

### **12. Роспись**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **13. Лепка птиц**

**Содержание:** беседа о птицах, научить вести наблюдения в окружающем мире, знакомство с творчеством художников-анималистов, познакомить детей с новым для них исходных форм, расширить предметный ряд, развивать фантазию и объемное видение композиции включает все ранее изученные изделия в качестве дополнений и украшений.

### **14. Роспись**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **15. Лепка «Лисичка - рыжая сестричка»**

**Содержание:** учить передавать в обобщённом виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска глины надрезание стеклом, отгибание части для головы, продолжать знакомить с произведениями великих художников-анималистов, воспитание бережного отношения к природе.

### **16. Роспись**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **17. Лепка «Новогодняя елочка»**

**Содержание:** познакомить с традициями празднования Нового года, познакомить с применениями исходных форм в новых изделиях (снеговик, елочка, зайчик).

### **18. Роспись**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **19. Мир фантазий. Вводное занятие**

**Содержание:** развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных особенностей сказочного героя.

### **20. Лепка сказочного героя**

**Содержание:** использовать знакомые способы лепки, опираясь на умение, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе.

### **21. Роспись сказочного героя**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

### **22. Лепка фантастического животного**

**Содержание:** показать способ создания образа фантастического существа, komponуя на месте части тела разных животных в одно изображение, развитие фантазии и творческого мышления, придумать название, которое бы отражало характер или настроение чудо-зверя.

### **23. Роспись фантастического животного**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

## **24. Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов**

**Содержание:** лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Самостоятельно найти способы лепки, придумать сказку, развитие фантазии, воображения, мелкой моторики пальцев рук.

## **24. Оформление сказочных домов декоративным рельефом**

**Содержание:** беседа о декоративном искусстве. Знакомство с его особенностями, обучение приемам переработки форм предметов окружающего мира в декоративную композицию, дать понятие рельефа, учить рельефное изображение примазывать стеклой к пластинке. Лепка рельефа панно с изготовлением отдельных элементов: Особенности культуры и быта русского народа.

## **25. Роспись сказочных домиков**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

## **26. Мир человека. Вводное занятие**

**Содержание:** основные приемы лепки по памяти. Передача сходства, посуды, игрушек. Видеофильм – знакомство с бытом человека. Соблюдение динамичности движения. Особенности лепки посуды и игрушек.

## **27. Лепка декоративной посуды**

**Содержание:** расширение знаний из области декоративно-прикладного искусства, продолжение знакомство с новыми приемами лепки, характерными особенностями узоров русского народа на посуде. Сравнительный анализ. Объем и назначение посуды. Представление о простейших приемах декора кухонной утвари.

## **28. Роспись декоративной посуды**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

## **29. Лепка русская народная игрушка-матрешка**

**Содержание:** научить детей видеть и ощущать чувствовать руками геометрически правильную форму шара, знакомство способами раскатывания шара и требованиями к форме, уметь воплощать ее в изделии. Слепить свою любимую игрушку. Умение выбрать нужные цвета и исходные формы, развивать стремление детей быть оригинальными в создании образа человека.

## **30. Роспись русской народной игрушки – матрешка**

**Содержание:** подбор цвета к изделию. Роспись изделия из глины распределена в течение всего учебного года, после каждой темы – лепки.

## **31. Диагностика, выставка готовых изделий**

**Содержание:** выявить уровень усвоения Программы. Организация выставки в ДОУ.

## **Концу года обучения воспитанник должен**

*Знать:*

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- технологии лепки изделий;

- правила безопасности труда и личной гигиены при лепки;
- организация рабочего места;
- инструменты и приспособления (стеки, формовочные лопатки, подкладные доски).

*Уметь:*

- различать и лепить формы: шара, конуса, цилиндра;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным;
- убирать свое рабочее место;
- бережно относиться к своим работам.

#### **4. Условия реализации Программы**

**Методическое обеспечение:** методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству, видеоаппаратура.

**Материально - техническое оснащение:** глина, гуашевые краски, основной и вспомогательный инструмент, ткань, клей ПВА, лак.

**Дидактический материал:** наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей.

##### **4.1. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации**

Программа для детей с ОВЗ предусматривает отслеживание умений и навыков воспитанника на начало, середину и конец учебного года. Для этого проводится диагностика, она позволяет оценить возможности воспитанника и подобрать задание по его способностям. Диагностика представляет собой набор заданий по изученным темам. По изученным теоретическим темам проводятся тестирования. Тестирование представляет набор заданий по изученной теме, по результатам которого можно судить об уровне усвоения материала. По итогам аттестации – тестирования, наблюдения выводится экран творческого роста на каждого воспитанника – индивидуальна.

В течение года проводятся тематические выставки. Работы участвуют в районных, областных и региональных, всероссийских выставках и конкурсах. Задача выставок – добиться более высокого уровня выполнения работы.

Навыки, полученные за время обучения, позволяют самостоятельно, выполнять изделия из глины, совершенствовать приемы и технику лепки, а также осваивать новые технологии.

**После обучения воспитанника, по Программе наблюдаются:**

- появление стремления к творчеству;
- возрастание познавательных интересов;
- изменение в мышлении и воображении.

Первый год воспитанник учится лепить и раскрашивать в основном фигурки животных, птиц, украшая разными способами. С первых же занятий

стимулирую творческий подход к изготовлению изделий, доведение начатой работы до конца.

Задания постепенно усложняются, повышая требования к качеству выполнения изделий. Запас знаний и навыков, полученные воспитанником в течении всего года. Заканчивается год творческим отчетом, организацией выставки изделий из глины участие на различных конкурсах разного уровня.

#### 4.2. Экран творческого роста воспитанника (показатели в баллах по 10 бальной шкале)

| Ф.И   | «Мир природы» |     | «Мир животных» |     | «Мир фантазии» |     | «Мир человека» |     | Роспись игрушек |     |
|-------|---------------|-----|----------------|-----|----------------|-----|----------------|-----|-----------------|-----|
| № п/п | н.г           | к.г | н.г            | к.г | н.г            | к.г | н.г            | к.г | н.г             | к.г |
|       |               |     |                |     |                |     |                |     |                 |     |
|       |               |     |                |     |                |     |                |     |                 |     |
|       |               |     |                |     |                |     |                |     |                 |     |
|       |               |     |                |     |                |     |                |     |                 |     |
|       |               |     |                |     |                |     |                |     |                 |     |
|       |               |     |                |     |                |     |                |     |                 |     |

#### 4.3. Экран активности воспитанника

| № | Ф.И | Участие воспитанника на различных мероприятиях (выставки, экскурсии, добрые дела, мастер-классы с родителями и тд.) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |     |                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### 5. Список литературы

1. Акимова М. Паруса надежды // Народное творчество. - Изд.: ООО «Группа морей». - МЛ, № 3, 2009 - с.51-52.
2. Бетенский М. Что ты видишь? Новые методы арттерапии / М. Бетенский. - М., 2002.-99 с.
3. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. Волгоград: Учитель, 2008
4. Евтеева Т.Н. Программа занятий по глинотерапии.
5. Евтеева Т.Н. Авторская программа занятий по глинотерапии «Волшебная глина»// Открытый урок. Первое сентября.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии. - СПб.,
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления сувениров и игрушек. М.: «Просвещение», 1983
8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. - М., 2007

9. Расторгуева О. И. Глинотерапия как средство реабилитации детей с ментальными нарушениями. Из опыта педагога-психолога по программе "Путешествие в глиняную страну"// Евразийский научный журнал.
10. Стишенок И.В. Сказка в тренинге - СПб., 2006
11. Шоттенлоэр Г. Рисунок и образ в гештальттерапии. - СПб., 2001.

