

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10 тел.: 8 (34364) 3-30-60,
e-mail: elochka_30@mail.ru, адрес сайта <http://30rezh.tvoysadik.ru>
ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 03234643657200006200
в УРАЛЬСКОЕ ГУ Банка России по Свердловской областиг. Екатеринбург,
БИК 046577001 л/с 30906000160 УФК по Свердловской области
(Финансовое управление)

Принято решением
педагогического совета ДОУ
Протокол №
От 30.08. 2023г

Утверждаю
заведующий
М.В. Вареничева
Приказ №

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница».

Направленность: художественно – эстетическая

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6-7

Срок реализации 1 год.

**Воспитатель:
Кабанова Л.В.**

г.Реж
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность темы	
1.2. Нормативно-правовая база	4
1.3. Цели и задачи Программы	5
1.4. Планируемые результаты	8
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание учебно-тематического плана	12
4. Условия реализации программы	16
4.1. Форма, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	18
4.2. Оценочные материалы	19
5. Список литературы	19
Приложение 1	21
Приложение 2	22

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руководельница» (далее Программа) имеет **художественно-эстетическую направленность.**

Программа предназначена для обучения основам ручной вышивки, направлена на развитие творческого воображения, художественных способностей обучающихся. Современный уровень развития различных техник творчества позволяет вносить коррективы в оформление помещений детского сада, а так же изготовления подарков.

Стратегические направления развития воспитания в системе образования предполагают (в ред. [Постановления Правительства Свердловской области от 26.08.2021 N 529-ПП](#)): развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

Выбор художественной направленности определён:

-недостаточностью предлагаемых услуг дополнительного образования для детей дошкольного возраста в этом направлении;

-возрастанием интереса родителей или законных представителей к детскому творчеству;

-наличием достаточного опыта работы, квалифицированных специалистов, студии для включения детей в художественно-эстетическую деятельность.

Художественно-эстетическое творчество является одним из важнейших средств формирования личности ребенка. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по Программе воспитанники учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Главная задача детского сада и семьи состоит в создании условий для наиболее полного общего развития ребенка с учетом возрастных особенностей и потребностей. В процессе разнообразных видов активной деятельности происходит зарождение важнейших «новообразований» развития, подготавливающих к выполнению новых задач. Необходимо создать условия для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка. В самостоятельной деятельности с элементами творчества, разумно направляемой взрослым, будущий школьник приобретает ценный опыт инициативного решения умственных и практических задач, умение учитывать позицию другого

человека, вступать в сотрудничество, проявлять настойчивость в достижении цели.

Ученые (М. Монтессори, В.М. Бехтерев, В.А. Сухомлинский) отмечают, что неподготовленность к письму, неразвитость двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводит к развитию негативно – напряженного состояния ребенка в школе.

Ручная вышивка является одним из средств развития ручной умелости, способствует развитию таких качеств, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимательность, сосредоточенность.

При разработке программы за основу была взята Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа учитывает специфику условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Отличительные особенности программы

Программа «Рукодельница» направлена на обучение основам швейного мастерства и декоративно-прикладного творчества старшего дошкольного возраста посредством самостоятельной практической деятельности Программы, ориентирована на значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания.

Содержание Программы предполагает такие направления как вышивка.

Адресант программы

Программа рассчитана на возраст детей от 6-7 лет (старший дошкольный возраст). Это наиболее благоприятный период для художественно-эстетического развития детей, так как в данный период у детей преобладают позитивные эмоции, а также развивается особая чувствительность к культурным и языковым проявлениям, формируется активная личностная позиция и происходят качественные изменения в творческой деятельности.

Условия приема

Набор детей осуществляется перед началом учебного года в августе.

В группу реализации Программы принимаются воспитанники МАДОУ «Детского сада №30 «Ёлочка», проявившие интерес к художественному творчеству и искусству.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 30 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 1 год

1.2. Нормативно-правовая база.

Программа разработана на основании нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи« (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

5. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016г № ВК-641/09;

7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования";

8. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

1.3. Цели и задачи программы.

Концепция программы.

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Новизна.

В основной образовательной программе дошкольного образования, вышивание включено в занятия по ручному труду в подготовительной группе. Этой теме уделяется всего несколько часов, что предполагает обучение вдеванию нитки в иголку, завязывание узелка, пришиванию пуговиц, сшиванию отдельных деталей. Малое количество занятий не может обеспечить развитие данных умений в необходимой степени.

На занятиях рекомендуется использовать макеты оборудования в более крупном масштабе (см. дидактический материал), привлекать сказочных персонажей, чтобы вызвать больший интерес.

Новизна опыта заключается в разработке проектов и апробации на практике различных творческих идей, способствующих развитию творческих способностей детей дошкольного возраста. В процессе работы над опытом реализуется индивидуальный подход к детям с учетом их способностей и потребностей в осуществлении умственных и творческих возможностей.

Цель Программы: ознакомление старших дошкольников с доступными их возрасту видам художественного труда (вышивание). Гендерный подход в воспитании девочек, самореализация и раскрытие их потенциалов и возможностей в современном обществе. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием. Развитие мыслительных способностей, раскрытие творческого потенциала, воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.

Задачи:

Обучающая. Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой). Учить способам самостоятельного создания предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающая. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Воспитательная. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе — нестандартным.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **познавательного развития** (способствует развитию психических процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, логики; стремления к самостоятельному познанию и размышлению);

- **социально – коммуникативного развития** (развивается эмоциональная сфера ребёнка, формируются трудовые навыки, развивает коммуникативные навыки в процессе свободного общения педагога с детьми, умение понятно и социальными способами выражать свои чувства, мнение, развитие социальной сознательности; объективное оценивание своих возможностей, способность преодолевать трудности);

- **речевого развития** (использование словесных дидактических игр расширяет и активизирует словарный запас детей; формирует понятийное мышление);

- **художественно – эстетическое развитие** (побуждает детей эмоционально – эстетически откликаться на выразительность художественного образа, предмета народного промысла; развитие умения различать виды прикладного искусства по назначению и выделять общее

между ними; формирование знаний о женском труде через художественную литературу; формирование творчества, развивать умение использовать различные инструменты (лекала, трафареты) и материалы для создания композиций; планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

- **физического развития** (формирование правильной осанки при выполнении работы, выполнение разминок и физкультурных минуток, развитие мелкой моторики рук, координацию движений глаз – рука).

Возраст детей.

Начинать обучать вышивке следует на шестом году жизни. К этому моменту у ребенка достаточно развита мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость. В то же время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств.

Продолжительность реализации программы.

Программа рассчитана на год обучения:

– дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Ожидаемый результат.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

- Элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и инструментами (игла и нить);
- Приемами и способами работы по технологии вышивки «вперед иголку», «двойной шов», «тамбурный», «через край»;
- Приемами и способами пришивания пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- Определенными знаниями правила безопасного пользования иглой;
- Навыками экономного расходования материала;
- Умения планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощенного замысла.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. В год 31 занятие.

Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий не более 30 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутка. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются руководителем кружка,

так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

1.4.Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению художественно-эстетическому развитию «Рукодельница» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательный интерес к ручному труду, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Дошкольники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дошкольники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям, эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Дошкольники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию.

Дошкольники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий у дошкольников должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

2. Учебно-тематический план.

Месяц	Содержание	Количество занятий
Октябрь	1. «Золотые руки мастериц». Цель: Познакомить с народными промыслами, заинтересовать, вызвать желание вышивать.	1
	2. «Шнуровка». Цель: Упражнять в умении вдевать шнурки в определенной последовательности.	1
	3. «Инструменты для вышивки». Цель: Закреплять правила техники безопасности с иглой и ножницами. Знакомить с пальцами, учить закреплять ткань на пальцах.	1
	4. Диагностика. (см. Приложение 1) Цель: Выявить знания и умения детей.	1
Ноябрь	1. «Такие разные ткани». Цель: Познакомить с разными образцами ткани.	1
	2. «Волшебная иголочка». Цель: Познакомить с разными видами игл. Учить вдевать нить в иглу, завязывать узелок. Закреплять правила техники безопасности.	1
	3. «Дорожка для колобка». Цель: Научить выполнять шов «вперед иголку».	1
	4. «Наливное яблочко». Цель: закреплять умение выполнять шов «вперед иголку». Показать способ пришивания деталей друг к другу.	1
	5. «Цветок для мамочки». Цель: Приучать самостоятельно готовить оборудование,	1

	выкраивать детали, составлять композицию.	
Декабрь	1. «Цветок для мамочки». Цель: Закреплять умение выполнять шов «вперед иголку» при пришивании детали к ткани.	1
	2. «Зимний пейзаж». Цель: Учить готовить эскиз на ткани.	1
	3. «Зимний пейзаж». Цель: закреплять умение выполнять шов «вперед иголку».	1
	4. «Петельный шов». Цель: Познакомить с новым видом шва «петельный».	1
Январь	1. «Снеговик». Цель: Закреплять умение выполнять «петельный» шов.	1
	2. «Снеговик». Цель: Закреплять умение выполнять «петельный» шов.	1
	3. «Валентинка». Цель: Познакомить со способом изготовления объемной игрушки.	1
	Закреплять «петельный» шов.	
Февраль	1. «Подарок малышам». (см. Приложение 3) Цель: Знакомить с разными видами пуговиц. Учить пришивать пуговицу с двумя отверстиями.	1
	2. «Гусеница». Цель: Закреплять умение пришивать пуговицу.	1
	3. занятие «Птичка-невеличка». Цель: Изготовить украшение для комнатных растений. Закреплять умение выполнять «петельный» шов.	1
	4. занятие. «Веселая ленточка». Цель: Знакомить с вышивкой лентами. Учить вдевать ленту в иглу, закреплять ее.	1
	5. «Салфетка с цветами». Цель: Закреплять умение вышивать лентами, используя шов «вперед иголку».	1
Март	1. «Закладка для книг». Цель: Знакомить с новым видом шва «крестик».	1
	2. «Платочек». Цель: Закреплять умение выполнять шов "крестик".	1
	3. Разноцветные дорожки Шов «крестик» Цель: Учить правилам вышивки. Упражнять в вышивании дорожек, в умении пользоваться иглой и ниткой	1
	4. Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани Цель: Познакомить со швом «через край». Учить сшивать два куска ткани. Закрепить умение пользоваться иглой ножницами. Обратить внимание детей на правила безопасности при работе с иглой и ножницами.	1
Апрель	1. Закрепление Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани Цель: Познакомить со швом «через край». Учить сшивать два куска ткани. Закрепить умение пользоваться иглой ножницами. Обратить внимание детей на правила безопасности при работе с иглой и ножницами.	1
	2. Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра Цель: Рассмотреть готовые плоские игрушки из фетра. Познакомить детей с тканью фетр, с основами шитья простой плоской игрушки. Учить детей вырезать силуэт задуманной	1

	игрушки из фетра 3. «Волшебный крестик» Цель: Продолжать учить вышивать швом «крестик». Упражнять в вышивании небольших узоров 4. Закрепить «Волшебный крестик» Цель: Продолжать учить вышивать швом «крестик». Упражнять в вышивании небольших узоров	1 1
Май	1. «Вышивание по замыслу». Цель: Закреплять изученные виды швов. Развивать фантазию, умение планировать работу. 2. Выставка работ Цель: Воспитывать у детей чувство радости от выполненных работ, умение дарить другим красоту. 3. Диагностика. (см. Приложение 1) Цель: Выявить полученные знания.	1 1 1
Всего		31

3. Содержание учебного плана

1. «Золотые руки мастериц».

Цель: Познакомить с народными промыслами, заинтересовать, вызвать желание вышивать.

Содержание: Выставка работ – готовых вышивок, выполненных родителями детей, сотрудниками детского сада. Заинтересовать детей новым видом художественного труда – вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.

2. «Шнуровка».

Цель: Упражнять в умении вдевать шнурки в определенной последовательности.

Содержание: Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иглке нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.

3. «Инструменты для вышивки».

Цель: Закреплять правила техники безопасности с иглой и ножницами. Знакомить с пальцами, учить закреплять ткань на пальцах.

Содержание: Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. Пооперационная карта. Знакомить с правилами работы с пальцами, иглой, ножницами.

4. Диагностика. (см. Приложение 1)

Цель: Выявить знания и умения детей.

5. «Такие разные ткани».

Цель: Познакомить с разными образцами ткани.

Содержание: Трикотажное полотно и ситец – сравнение. Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Формировать умение из трикотажных ниток скатывать “комочки”, “шарики”, “колбаски” и составлять элемент “цветок”, сочетая нитки по цвету

6. «Волшебная иголочка».

Цель: Познакомить с разными видами игл. Учить вдевать нить в иглу, завязывать узелок. Закреплять правила техники безопасности.

Содержание: Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.

7. «Дорожка для колобка».

Цель: Научить выполнять шов «вперед иголку».

Содержание: Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда.

8. «Наливное яблочко».

Цель: закреплять умение выполнять шов «вперед иголку». Показать способ пришивания деталей друг к другу.

Содержание: Упражнять в действии – шов «вперед иглу». Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.

9. «Цветок для мамочки».

Цель: Приучать самостоятельно готовить оборудование, выкраивать детали, составлять композицию.

Содержание: Упражнять в действии – шов «строчка». Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.

10. «Цветок для мамочки».

Цель: Закреплять умение выполнять шов «вперед иголку» при пришивании детали к ткани.

Содержание: Закреплять в действии – шов «строчка». Предоставить возможность каждому ребенку самостоятельно закончить работу.

11. «Зимний пейзаж».

Цель: Учить готовить эскиз на ткани.

Содержание: Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.

12. «Зимний пейзаж».

Цель: закреплять умение выполнять шов «вперед иголку».

Содержание: Разрезание ткани по нанесенным меткам. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.

13. «Петельный шов».

Цель: Познакомить с новым видом шва «петельный».

Содержание: Разучить с детьми шов «Петельный» по краю разметки, учить детей доводить начатое дело до конца, закрепить правила техники безопасности с иглой, ножницами, воспитывать личностно-волевые качества: внимание, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, усидчивость, терпение, инициативность, умение работать в коллективе, а также оказывать взаимопомощь.

14. «Снеговик».

Цель: Закреплять умение выполнять «петельный» шов.

Содержание: Обогащать чувственный опыт детей: развивать зрительный и тактильный анализаторы, развивать мелкую моторику пальцев рук, совершенствовать фразовую речь: упражняться в построении предложений с однородными членами.

15. «Снеговик».

Цель: Закреплять умение выполнять «петельный» шов.

Содержание: Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.

16. «Валентинка».

Цель: Познакомить со способом изготовления объемной игрушки. Закреплять «петельный» шов.

Содержание: изготовление плоской игрушки, используя «петельный шов». Упражнять в выполнении правильного действия.

17. «Подарок малышам». (см. Приложение 3)

Цель: Знакомить с разными видами пуговиц. Учить пришивать пуговицу с двумя отверстиями.

Содержание: познакомить с историей создания пуговиц, формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, пришить пуговицу). Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой, Упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями.

18. «Гусеница».

Цель: Закреплять умение пришивать пуговицу.

Содержание: формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, пришить пуговицу).

19. «Птичка-невеличка».

Цель: Изготовить украшение для комнатных растений. Закреплять умение выполнять «петельный» шов.

Содержание: Использование модели шва «петельный». Демонстрация действия воспитателем. Упражняться в выполнении «петельного» шва.

20. «Веселая ленточка».

Цель: Знакомить с вышивкой лентами. Учить вдевать ленту в иглу, закреплять ее.

Содержание: Раскрытие методических аспектов развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в процессе вышивания лентами.

21. «Салфетка с цветами».

Цель: Закреплять умение вышивать лентами, используя шов «вперед иголку».

Содержание: Бахрома на салфетке как способ оформления изделия. Демонстрация действия воспитателем. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.

22. «Закладка для книг».

Цель: Знакомить с новым видом шва «крестик».

Содержание: развить умение работы с иглой и нитью; обучить технике вышивки при помощи простых стежков; формировать трудолюбие и целеустремленность.

23. «Платочек».

Цель: Закреплять умение выполнять шов "крестик".

Содержание: Вышивание платочка по желанию детей. Бахрома. Индивидуальная поддержка детей: помочь каждому обдумать путь и осуществить замысел, оценить результат работы. Использование пооперационных карт.

24. Разноцветные дорожки Шов «крестик»

Цель: Учить правилам вышивки. Упражнять в вышивании дорожек, в умении пользоваться иглой и ниткой

Содержание: познакомить учащихся с вышивкой крестом, её особенностями; совершенствовать умения и навыки при вышивке крестом, развить навыки работы в коллективе. Развитие таких качеств как познавательный процесс, логическое мышление, аккуратность, усидчивость, внимательность, взаимопонимание, самостоятельности, умение делать выводы.

25. Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани

Цель: Познакомить со швом «через край». Учить сшивать два куска ткани. Закрепить умение пользоваться иглой ножницами. Обратить внимание детей на правила безопасности при работе с иглой и ножницами.

Содержание: закрепление знаний у детей о видах швов используемых в ручной вышивке, способствовать развитию практических навыков при выполнении ручной вышивки, совершенствовать технику вышивания швов.

26. Закрепление Шов «через край» Сшивание двух кусков ткани

Цель: Познакомить со швом «через край». Учить сшивать два куска ткани. Закрепить умение пользоваться иглой ножницами. Обратить внимание детей на правила безопасности при работе с иглой и ножницами.

Содержание: обучать навыкам пользования иглой, ниткой, наперстком, придать значимость преобразовательной творческой

деятельности. Подбирать творческий подход, с учетом индивидуальных особенностей детей при изучении материала.

26. Ознакомление с шитьем плоских игрушек из фетра

Цель: Рассмотреть готовые плоские игрушки из фетра. Познакомить детей с тканью фетр, с основами шитья простой плоской игрушки. Учить детей вырезать силуэт задуманной игрушки из фетра

Содержание: рассказать о материале фетр, формировать умение пользоваться ножницами, швейной иглой, работать с шаблонами, крой деталей цветка, сборка игрушки, декорирование игрушек бисером, пайетками, контурами по ткани. Развить творческое мышление, умение видеть красоту, уметь создавать игрушки из фетра, группирования и подбора цветовых сочетаний.

27. «Волшебный крестик»

Цель: Продолжать учить вышивать швом «крестик». Упражнять в вышивании небольших узоров

Содержание: Обучить приемам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля при работе с тканью, нитками и инструментами (ножницами, иглой); ознакомить с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

28. Закрепить «Волшебный крестик»

Цель: Продолжать учить вышивать швом «крестик». Упражнять в вышивании небольших узоров.

Содержание: Завершение вышивания «крестиком». Анализ результатов. Учить оценивать полученный результат с позиции цели.

29. «Вышивание по замыслу».

Цель: Закреплять изученные виды швов. Развивать фантазию, умение планировать работу.

Содержание: Упражнять в действии – шов различные виды швов. Оказывать индивидуальную поддержку каждому ребенку. Индивидуальный темп деятельности.

30. Выставка работ

Цель: Воспитывать у детей чувство радости от выполненных работ, умение дарить другим красоту.

Содержание: Совместная организация выставки вышивок (работы детей, родителей, сотрудников). Мотивация на достижение результата, желание совершенствовать умения, пробуждать творческую активность детей.

31. Диагностика.

Цель: Выявить полученные знания.

4. Условия реализации программы

Занятия трудовой деятельностью организуются в форме кружковой работы и начинаются с сюрпризного момента, затем в игровой форме

проходит основная трудовая деятельность. Дети старшего дошкольного возраста испытывают потребность сделать что-то своими руками, гордятся своими поделками и быть похожими на родителей.

Также для реализации программы необходимо:

- желание детей;
- наличие наглядного пособия;
- наличие технических средств обучения.

Методы и приемы:

- проектирование
- словесный
- наглядный
- диагностика
- практический

Формы работы:

- подгруппа детей
- индивидуальная

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

Из словесных методов применяется рассказ воспитателя и рассказы детей, беседы, использование художественного слова. (см. Приложение 2)

Из словесных приемов обучения необходимо использование воспитателем объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Применяются и наглядные методы и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Примерный конспект занятия представлен в Приложении 2.

Дидактический материал.

1. Подборка готовых вышивок.
2. Образцы рисунков для вышивания.
3. Пооперационные карты.
4. Иллюстрации вышивок в различной технике.
5. Д/и «Шнуровка».
6. Шкатулка с различными видами пуговиц.

7. Набор для демонстрации пришивания пуговиц. (Деревянный макет пуговицы 10*10см, деревянная игла, шнурок.)
8. Набор разных игл.

Материально - техническое оснащение:

1. Картон.
2. Нитки катушечные цветные № 40, №10 (основные и оттеночные).
3. Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
4. Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
5. Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
6. Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
7. Нитки мулине.
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые.
11. Копировальная бумага (на каждого ребенка).
12. Ткань белая хлопчатобумажная.
13. Ткань цветная хлопчатобумажная.
14. Вискозные салфетки разных цветов.
15. Фетр разных цветов.
16. Наполнитель синтепон.
17. Нитки мулине разного цвета.

Дидактический материал: подборка готовых вышивок, образцы рисунков для вышивания, пооперационные карты, иллюстрации вышивок в различной технике, д/и «Шнуровка», шкатулка с различными видами пуговиц, набор для демонстрации пришивания пуговиц, деревянный макет пуговицы 10*10см, деревянная игла, шнурок, набор разных игл.

4.1. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы аттестации соответствуют формам, указанным в учебном плане.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную.*

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях

знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого воспитанника.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- мониторинг результативности участия детей в конкурсах и фестивалях различного уровня;
- педагогические наблюдения;
- педагогический анализ;
- накопление фото- и видео-документов
- анкетирование и тестирование воспитанников

4.2. Оценочные материалы.

Формы аттестации и критерии оценивания:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:	Критерии оценки уровня практической подготовки:
- высокий уровень – воспитанник освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;	высокий уровень – воспитанник овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами и приспособлениями самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у воспитанника объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;	- средний уровень – у воспитанника объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога, выполняет задания на основе образца;
- ниже среднего уровень – воспитанник овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные термины.	- ниже среднего уровень – воспитанник овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе, учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

5. Список литературы

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.–224с.–СПб.: Детство–Пресс, 2003.

2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
3. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.- 96с.
4. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования детей // Письмо Минобразования РФ от 18 июня 2003 г. № 28 - 02-484/16.

Художественное слово.

Пословицы о труде.

Без труда - не вынешь и рыбку из пруда.
Семь раз отмерь, один - отрежь.
Уменье и труд - все перетрут.
Дело мастера боится.
Умелец, да рукодельник и себе, и людям радость приносит.

Загадки.

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу. (иголка)

Инструмент бывалый -
Не большой, не малый.
У него полно забот,
Он и режет, и стрижет. (ножницы)

Шагает мастерица
По шелку да по ситцу.
Очень мал ее шажок,
А зовут его ... (стежок)

Ныряла, ныряла,
Да хвост потеряла. (игла)

Физминутка.

Все умеют мастерицы.
(хлопки у головы слева-справа)
Шить, вязать и песни петь.
(руки вперед и в стороны)
Строчка за строчкой,
Все лоскутки в цепочку.
(Рука волной)
Руки ловко собирают
(лепят оладушки)
Рушник красиво вышивают.
(руки в стороны вперед)

Примерный конспект.

Тема: Подарок малышам. (пришивание пуговицы)

Задачи:

Образовательные. Познакомить с историей создания пуговиц. Формировать умение у детей планировать этапы выполнения работы, соблюдать последовательную цепочку действий: (правильно отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, пришить пуговицу). Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами и иглой, Упражнять детей в пришивании пуговиц с двумя отверстиями.

Развивающие: Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание, творческое воображение.

Воспитательные. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, побуждать помогать младшим товарищам.

Материал: разные пуговицы для подвижной игры, пуговица с двумя отверстиями на каждого, цветок из ткани, бабочка из ткани с прорезью, игольница, нитки, иглы, игольницы, ножницы, мягкая игрушка кролик «Крош» с нашитыми на спине пуговицами, большая деревянная пуговица.

Ход занятия:

Организационный момент

Загадка

ОЧЕНЬ НУЖНАЯ ВЕЩИЦА
ВСЕМ НА СВЕТЕ ПРИГОДИТСЯ
ДЛЯ КОСТЮМА И ДЛЯ ЮБКИ
ДЛЯ ПАЛЬТО И ПОЛУШУБКА.
ЛОВКО В ПЕТЕЛЬКУ НЫРЯЕТ
ЧТО ОТКРЫТО, ЗАКРЫВАЕТ.

Конечно, это пуговица. У каждого из вас на одежде есть эта помощница.

Расскажите, какие они бывают? (Дети описывают их.)

Как вы думаете, для чего нужны нам пуговицы? Почему они такие разные, не похожие друг на друга? (Ответы детей)

Какие ещё виды застёжек вы знаете? (Кнопки, крючки, молнии, липучки, шнуровки.)

Откуда же пришла к нам пуговица? Давным-давно люди делали себе одежду из шкур животных. Чтобы она не падала, подвязывали поясом. Но в такой одежде было очень неудобно. Поэтому стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

Шли века. Люди научились прядь шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, на которые набрасывали петли.

Одежду, застёгивающуюся на золотые и серебряные пуговицы, носили только богатые люди. В основном мужчины, женщины продолжали пользоваться булавками. На мужских костюмах было нашито так много пуговиц, что одежда

становилась очень тяжелой. По количеству пуговиц определяли, насколько богат человек. Чтобы сделать пуговицы общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы – дерево, кость, стекло, металл и т. д. Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и называли пуговицами – от слова «пугать».

К нам сегодня пришел кролик "Крош"– хранитель пуговиц, посмотрите, сколько их у него, какие они разнообразные. Пуговицы бывают сквозные и на ножке. (Дети рассматривают пуговицы на столах).

Подвижная игра «Найди пуговицу». Дети бегут по кругу, когда музыка останавливается, находят нужную пуговицу (с двумя отверстиями, с четырьмя, на ножке)

Сегодня мы научимся пришивать пуговицы. Для начала скажите, что нам потребуется для этого. (нитки, игла, ножницы, пуговица, ткань). При работе с иглой и ножницами нужно соблюдать аккуратность. (ПТБ при работе с ножницами и иглой)

Посмотрите внимательно, как мы это будем делать (демонстрация на большой деревянной пуговице).

Пришивать мы будем пуговицы к цветочкам, чтобы потом можно было посадить на них бабочек, застегнув пуговицу. Эту игрушку мы подарим нашим малышам, для того, чтобы они тренировались застегивать пуговицы. Согласны? Тогда приступим к работе.

Работа детей под руководством воспитателя.

Оценивание детей.

Итоги: Чему научились?