

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»
623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10
тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail: elochka_30@mail.ru, адрес сайта: <http://30rezh.tvovsadi.k.ru>
ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 03234643657200006200 в УРАЛЬСКОМ ГУ Банка
России г. Екатеринбург БИК 016577551 л/с 33906000160 УФК по Свердловской области
(Финансовое управление)

Принято решением педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2023г	Утверждаю заведующий МАДОУ «Детский сад №30» М.В. Вареничева Приказ № 01-15/235 от 30.08.2023г.
---	--

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»

Направленность: художественно-эстетическое развитие

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Воспитатель:
Дунина Анна Владимировна

г.Реж
2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность темы	
1.2. Нормативно-правовая база	5
1.3. Цели и задачи Программы	6
1.4. Планируемые результаты	10
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание учебно-тематического плана	13
4. Условие реализации Программы	17
4.1. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	18
4.2. Диагностическая карта результативности обучающихся	23
5. Список литературы	24

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность Программы

Дополнительная образовательная программа «Бумажные фантазии» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников.

Продолжительность программы рассчитана на учебный год, и включает в себя 1 занятие в неделю. Объем программы 31 час. Длительность занятия – 25 минут.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Данная программа является программой художественной направленности, позволяет ребенку оценить привлекательность такой сферы деятельности, как художественно-прикладное творчество. Определить свои возможности и успешность в этой области.

Стратегические направления развития воспитания в системе образования предполагают (в ред. [Постановления Правительства Свердловской области от 26.08.2021 N 529-ПП](#)): развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир художественно-эстетического развития, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Бумажные фантазии» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном; нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа

действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям.

В ходе занятий активно используются дидактические и подвижные игры, чтение небольших литературных текстов, загадок, органично сочетающихся с содержанием конспекта, пересказом небольших рассказов познавательного содержания и т.д.

Информационное обеспечение: используется на занятии видео и фото обеспечение, презентации на различные темы, в зависимости от темы занятия.

Формы промежуточной аттестации в данной программе является выполнение работы по изготовлению несложной фигурки оригами. Самостоятельное составление рисунка или аппликации с этой фигуркой. Зачет по терминологии и знанию базовых форм.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

Виды оригами

Прежде чем приступить к созданию поделок, стоит ознакомиться с видами техник. Существуют следующие виды оригами из бумаги:

Простое оригами. Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги. Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

Модульное оригами. Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

Складывание по развертке. Это один из видов оригами, являющий собой чертеж, на котором уже видны все сгибы будущей модели. Складывание по развертке считается более сложным, нежели стандартные виды оригами, но оно дает не только само представление о том, как сложить фигуру, но и показывает, как данная схема была разработана. Развертку используют и как метод создания новых диаграмм оригами.

Мокрое складывание.

Виды техник оригами не обходятся без метода, разработанного Акирой Есидзавой, предусматривающим использование смоченной с помощью воды

бумаги. Мокрое складывание широко используется для создания фигурок представителей флоры и фауны. Смоченная бумага позволяет сделать линии более плавными, выразительными, а также придать им некую жесткость. Для данного вида творчества подходит специальная бумага, при изготовлении которой добавляется водорастворимый клей.

Адресант программы

Программа рассчитана на возраст детей от 5-6 лет (старший дошкольный возраст). Это наиболее благоприятный период для художественно-эстетического развития детей, так как в данный период у детей преобладают позитивные эмоции, а также развивается особая чувствительность к культурным и языковым проявлениям, формируется активная личностная позиция и происходят качественные изменения в творческой деятельности.

Условия приема

Набор детей осуществляется перед началом учебного года в августе.

В группу реализации Программы принимаются воспитанники МАДОУ «Детского сада №30 «Ёлочка», проявившие интерес к художественному творчеству и искусству.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 25 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения.

Программа рассчитана на 1 год

1.2. Нормативно-правовая база

Программа разработана на основании нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания

и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

5. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н, «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016г № ВК-641/09;

7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. От 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

8. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

1.3. Цели и задачи Программы

Концепция Программы

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Новизна программы: разработка, апробирование и внедрение новых вариативных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи больному посредством искусства.

Занятия в кружке «Бумажные фантазии» помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В воспитательный процесс вводятся технологии по развитию личности, чтобы были востребованы самостоятельность мысли и действия ребёнка, а для этого используются имитационные игры, театрализация.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают не только мелкую моторику детей, а также важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Занятия в кружке «Бумажные фантазии» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, аппликации, конструированию из бумаги у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинное - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

Цели программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения, развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Воспитательные:

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **познавательного развития** (способствует развитию психических процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, логики; стремления к самостоятельному познанию и размышлению);

- **социально – коммуникативного развития** (развивается эмоциональная сфера ребёнка, формируются трудовые навыки, развивает коммуникативные навыки в процессе свободного общения педагога с детьми, умение понятно и социальными способами выражать свои чувства, мнение, развитие социальной сознательности; объективное оценивание своих возможностей, способность преодолевать трудности);

- **речевого развития** (использование словесных дидактических игр расширяет и активизирует словарный запас детей; формирует понятийное мышление);

- **художественно - эстетическое развитие** (побуждает детей эмоционально - эстетически откликаться на выразительность художественного образа, предмета народного промысла; развитие умения различать виды прикладного искусства по назначению и выделять общее между ними; формирование знаний о женском труде через художественную литературу; формирование творчества, развивать умение использовать различные инструменты (лекала, трафареты) и материалы для создания композиций; планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

- **физического развития** (формирование правильной осанки при выполнении работы, выполнение разминок и физкультурных минуток, развитие мелкой моторики рук, координацию движений глаз – рука).

Возраст детей.

Начинать обучать оригами на пятом году жизни. К этому моменту у ребенка достаточно развита мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве, воля, усидчивость. В то же время, и сама складывание бумаги стимулирует развитие всех этих качеств.

Продолжительность реализации программы.

Программа рассчитана на год обучения:

– дети от 5-6 лет (старший дошкольный возраст).

Ожидаемый результат.

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;

- овладевает различными приемами работы с бумагой;

- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;

- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;

- владеет навыками культуры труда.

Итогом работы станут тематические игровые технологии, которые проводятся с детьми в вечерний отрезок времени и состоят из следующих видов деятельности:

1. пальчиковая гимнастика с использованием стихотворной формы;

2. работа с бумагой с применением различной технологии (конструирование, оригами и т.д.).

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. В год 31 занятие.

Дни занятий кружка выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей в соответствии с расписанием основных занятий. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий не более 25 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками оригами, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутка. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются руководителем кружка, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, обсуждение и выбор схемы, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения, воспитанники будут знать:

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по бумагопластике и декоративно-прикладному творчеству;
- знают правила техники безопасности;
- термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;
- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;

- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов
1.	«Знакомство с техникой оригами».	2
2.	«Простое оригами»	21
3.	«Модульное оригами»	4
4.	«Складывание по развертке»	2
5.	«Мокрое складывание»	2
	Всего:	31

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение изделия. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит составление эскиза и работа с материалами при выполнении творческой работы.

1. организационный момент;
- Рассматривание новой темы или повторение;
3. показ готовых изделий-образцов;
4. мультимедийная презентация (по необходимости);
5. работа с технологическими картами;
6. закрепление изученного материала;
7. самостоятельная работа
8. помощь педагога;
9. подведение итогов выполненной работы за занятие.

Название раздела, темы	Количество занятий	Формы аттестации, контроля
«Знакомство с техникой оригами»	1	Вводный – наблюдение, беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
Базовая форма «Треугольник»	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Простое оригами» Знакомство с условными	2	Беседа, опрос, определение уровня развития детей, их творческих

обозначениями». «Изготовление курочки».		способностей.
«Изготовление собаки»	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление рыбок разного вида»	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление кошечки»	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление волка»	2	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Ребята-зверята»	3	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
Базовая форма «Блинчик». Изготовление парохода, лодки, кораблика.	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	1	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
«Изготовление божьей коровки»	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
Изготовление совенка.	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
Изготовление банана. Беседа на тему «Фрукты».	1	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление различных цветов: ирис, тюльпан с листом и др.»	3	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление «Собаки в лодке»	2	Беседа, рассуждение, выставка готовых работ.
«Изготовление ветряной мельницы»	2	Определение результатов обучения.
«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	2	Беседа, рассуждение, опрос.
Изготовление «Парусник»	1	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Составление альбома лучших работ. Проведение выставок.
«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой. Изготовление «Зайчик»	2	Беседа, рассуждение, оценка полученного результата.

«Мокрое складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги. Изготовление «Кошка»	1	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело. Проведения выставок детских работ.
Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения
Всего:	31	

3. Содержание учебного плана

№	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	16.00 – 16.25	Совместная работа детей с педагогом, самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная работа.	1	«Знакомство с техникой оригами». Беседа с детьми об истории возникновения оригами, рассматривание иллюстраций.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседы, тестирование, педагогическое наблюдение.
2		16.00 - 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Треугольник». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Педагогическое наблюдение. Выставка готовых изделий.
3		16.00 – 16.25	Совместная работа детей с педагогом, Объяснение и обсуждение хода работы.	2	«Простое оригами» Знакомство с условными обозначениями, со схемами и базовыми формами.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
5		16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление собаки». Беседа о породах собак. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Выставка готовых изделий, рассуждение.

					углы вниз и изготовить собаку.		
6	ноябрь	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальна я работа.	1	«Изготовление рыбок разного вида» Беседа о разнообразии подводного мира, видах рыб. Используя новую базовую форму «водяная бомба», «треугольник», учить изготавливать детали моделей рыбок, соединять их в определённой последовательно сти, отрезать лишнее по линии.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, выставка готовых моделей.
7		16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление кошечки». Беседа о домашних питомцах, кошках. Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз и изготовить по схеме кошечку.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
9		16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление волка». Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Выставка готовых изделий.

	декабрь	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность детей и педагога.	1	«Изготовление волка». Беседа о диких животных. Польза и вред, которую они приносят. Составление волка по схеме.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Выставка готовых изделий.
10		16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	3	«Ребята - зверята». (композиция). Составление композиции из фигурок, которые были смастерены (волк, собака, курочка, котенок). По усмотрению ребенка можно использовать все вместе, а можно только что-то одно.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
12	январь	16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальная работа.	1	Базовая форма «Блинчик». «Изготовление парохода, лодки». Беседа и просмотр презентации на тему морские суда.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
14		16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Самостоятельное изготовление по схеме «Заяц».	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Текущий - устный опрос, анализ допущенных ошибок, персональные выставки.
		16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы педагога с детьми.	1	«Изготовление божьей коровки» Беседа о насекомых. Оформление открытки или картинки.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
		16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	«Изготовление совенка» Беседа о совах. Беседа о птицах. Чем питается сова, чем она полезна. Сделать	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.

					стаканчик. Потом оформить лицо совенка.		
1 5	февраль	16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальна я работа.	1	«Изготовление банана» . Беседа на тему «Фрукты». Изготовление бананов по схеме, рисунок пальмы.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
1 8		16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальна я работа.	3	«Изготовление различных цветов» Беседа на тему: «Цветы»	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседа, наблюдение, выставка готовых моделей.
2 2	Март	16.00 – 16.25	Тематическая с овместная деятельность, индивидуальна я работа.	2	«Изготовление «Собаки в лодке»	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Выставка готовых изделий, обсуждение.
		16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Тематическая совместная деятельность.	2	«Изготовление ветряной мельницы» Беседа о ветряных мельницах. Сделать ветряную мельницу.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Педагогическое наблюдение, выставка готовых моделей.
2 3	Апрель	16.00 – 16.25	Рассматривани е образцов, схем. Тематическая с овместная деятельность.	2	«Модульное оригами» Знакомство с понятием «Базовые формы» (модули).	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Педагогическое наблюдение, беседы, опрос.
2 5		16.00 – 16.25	Объяснение и обсуждение хода работы. Индивидуальна я работа.	1	«Парусник» Рассматривание образца и изготовление модулей оригами	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседы, обсуждение готовых работ
2 8	май	16.00 – 16.25	Тематическая с овместная деятельность.	2	«Складывание по развертке» Знакомство с новой техникой Изготовление «Зайчик»	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседы, рассуждение, оценка полученного результата
		16.00 – 16.25	Итоговое занятие, коллективное, творческое дело. Проведения выставок детских работ.	1	«Морское складывание» Знакомство с новой техникой оригами. Свойства бумаги Изготовление «Кошка»	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Беседы, рассуждение, оценка полученного результата

2 9		16.00 – 16.25	Тематическая совместная деятельность, индивидуальная работа.	1	Оформление альбома детских работ за период обучения.	МАДОУ «Д/с №30 «Ёлочка» группа «Фантазёры»	Итоговый - итоговое занятие, коллективное творческое дело.
ВСЕГО				31			

4. Условие реализации Программы.

Занятия проходят в группе. Оборудование помещения для занятий включает в себя комплект мебели: столы, для работы, стулья, телевизор, наборы инструментов и приспособлений, плакаты с правилами техники безопасности и поведения на занятиях. Занимаясь с детьми, желательно показывать, как складывается фигурка, передавая "секрет" складывания из рук в руки. Для этого необходимо вначале самим освоить сборку той или иной модели. Хорошо начинать занятия с показа качественно выполненного образца, с демонстрации красивых и сложных моделей, рассказывая об оригами, чтобы заинтересовать детей.

Работать желательно с большим квадратным листом 16х16 или 20х20, медленно показывая каждый шаг, разъясняя ориентиры на листе: верхний край, нижний, центральная линия, угол, складка, сторона и т. д. За одно занятие дети обычно осваивают одну фигурку. Детей лучше сразу учить читать схемы складывания моделей.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- ножницы;
- клей ПВА;
- цветная бумага;
- цветной и белый картон;
- краски, гуашь и кисти;
- бросовый материал и природный материал.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы:

- презентация «Возможности аппликации»
- видеоролики «Тайны оригами».

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает воспитатель Дунина Анна Владимировна.

4.1. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Критерии результативности программы

Показатели критериев определяются уровнем:

высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Результаты	Критерии
Предметные результаты	Освоение обучающимися содержания программы Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. Практические и творческие достижения обучающихся Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). Развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание).
Метапредметные результаты	Культура поведения обучающегося. Характер отношений в коллективе.
Личностные результаты	Забота о здоровье.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (пинцет, карандаш, схема).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита, слаба, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения обучающегося

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): обучающийся с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): обучающийся следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): обучающийся выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Тест «Верны ли утверждения?»

1. Бумага – это волокнистый материал

а) да б) нет

2. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

а) да б) нет

3. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

а) да б) нет

4. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

а) да б) нет

Выберите правильный ответ

5. Чертёж – это изображение детали, выполненной:

а) от руки в масштабе и по размерам

б) при помощи чертёжных инструментов в масштабе и по размерам

6. Как обозначается линия сгиба?

а) _____ б) ////////////// в) - - - - -

7. Материал - Что делаем?

1 Работа с бумагой А Резание, пришивание, проглаживание

2 Работа с тканью Б Сгибание, резание, разрывание, наклеивание

3 Работа с пластилином В Раскатывание, вытягивание, прощипывание

8. Назовите режущие инструменты:

а) игла; б) ножницы; в) кисточка.

9. Правила обращения с ножницами (выберите правильный ответ)

а) Ножницы берём только для работы.

б) Передавай ножницы острием вперёд

в) Не играй ножницами, не подноси их к лицу

г) Можно оставлять ножницы в открытом виде.

10. Определи, какой тебе нужен инструмент для выполнения определённого действия.

1. Возьму, чтобы выполнить рисунок А НОЖНИЦЫ

2. Возьму, чтобы провести ровную линию Б ЛИНЕЙКА

3. Возьму, чтобы резать бумагу В КАРАНДАШ

11. Оригами — это древнее искусство складывания фигурок из ...

а) бумаги;

б) дерева;

в) пластилина.

12. Аппликация это –

а) вырезание и наклеивание изображений на основу;

б) складывание и соединение различных деталей в одну фигуру.

11. Представь изображение, выполненное в технике аппликации, и назови соотношение. Жанр – Изображение

1. Счастливое лицо мамы А НАТЮРМОРТ

2. Красивая роза в вазе Б ПЕЙЗАЖ

3. Домик Незнайки у реки В ПОРТРЕТ

12. Выбрать правильный ответ для вопросов 1-5 из ответов второго столбика А –Д

1. Сгибание, складывание, надрезание, вырезание А. Средства для разметки на бумаге

2. Шаблон, трафарет, Чертёж, линейка Б. Геометрические фигуры

3. Квадрат, круг, треугольник В. Виды графического изображения

4. Рисунок, эскиз, чертеж, развертка Г. Виды бумаги

5. Картон, картон-гофра, мелованная, ватман,

калька Д. Приёмы работы с бумагой

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Сложить оригами «Пароход», используя графическую схему

4.2. Диагностическая карта результативности обучающихся

№	Ф.И. обучающегося	Критерии оценки результатов																										
		Умение фантазировать			Умение изобретать			Самоорган изован- ность			Умение анализир овать и оценивать			Защита индивиду ал.проекта			Удовлетво ренность			Взаимоде йствие со сверстника ми			Профессио нальное самоопре деление			Общий (сред балл) на конец учебн. года		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

Критерии оценки результатов:

1 - Низкий уровень (проявляется в незначительной степени)

2 - Средний уровень (проявляется периодически)

3 - Высокий уровень (проявляется всегда, ярко выражен эмоциональный настрой на деятельность)

5. Список литературы

- 1.Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
- 2.Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
- 3.Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
- 4.Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
- 5.Валюх О.В., Валюх А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
- 6.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
- 7.Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
- 8.Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.

