**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №30 «Ёлочка»**

**623751, Свердловская область, г. Реж, ул. Строителей, 10**

**тел.: 8 (34364) 3-30-60, e-mail:** **elochka\_30@mail.ru**, **адрес сайта:** [**http://30rezh.tvoysadik.ru**](http://30rezh.tvoysadik.ru/)

 **ИНН 6628009905 КПП 667701001 р/с 40701810800001176228**

**в УРАЛЬСКОЕ ГУ Банка России по Свердловской области г. Екатеринбург**

**БИК 046577001 л/с 30906000160 УФК по Свердловской области (Финансовое управление)**

**Опыт работы**

**«МИР СЮЖЕТНО – РОЛЕВОЙ ИГРЫ»**

Воспитатель высшей кв. категории Надршина Н.Н.

2017 г.

Одной из задач моей работы является создание благоприятных условий для сюжетно – ролевой игры как формы организации социально – личностного развития дошкольников в условиях ДОУ.

В жизни детей 4–5 лет сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место. Ребенок с увлечением выстраивает сюжеты, стремится к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным. Возросшие возможности позволяют ему выбирать тему и намечать замысел игры, обустраивать игровое пространство при помощи предметов, использовать в игре различные атрибуты.

Моя задача - направлять и обогащать ролевое поведение и взаимоотношения детей в игре, которые проявляются через диалог и игровое действие. Стараюсь побуждать детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла, который будет воплощен в игре; учу детей описывать сюжетные события, очерчивать (называть) круг действующих лиц (персонажей) в игре, раскрывать их взаимодействие.

**Традиционные сюжеты**

Любимыми сюжетами у детей 4–5 лет остаются игры в больницу и в магазин, в которых ребятам наиболее легко воплотить свой жизненный опыт. Вводя в игру новые роли, я помогаю расширить представления детей об игровом образе, о разнообразии ролей и ролевого поведения. Например, в игре в магазин шоферы, привозящие в магазин продукты, могут одновременно выступать и в роли грузчиков, могут менять свои роли на другие, например, на роли кладовщиков, работающих на складе. Дети, исходя из своего жизненного опыта, могут проигрывать различные ситуации, происходящие в медицинских кабинетах, так как каждый из них хотя бы раз побывал в поликлинике.

**Как подготовить детей к игре?**

Осваивая новые сюжеты, роли и игровые действия, ребенок обогащает игру новым содержанием, и, следовательно, она будет оставаться для него интересной. Я понимаю, что важно поддерживать этот интерес, содействуя обогащению жизненного опыта, предоставляя ребенку время и место для игры, стимулируя его творческую активность. Обогащению игровых сюжетов способствуют экскурсии и целевые прогулки, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические и театрализованные игры, показ иллюстраций. Все эти формы взаимодействия взрослого с ребенком становятся содержанием предварительной работы, которая подготавливает детей к игре.

 Предварительная работа должна быть целенаправленной, педагогически емкой, многогранной, что позволит охватить целиком используемую в игре тему.

**Игра вбирает в себя все, что происходит в жизни ребенка.**

**1**.Целевые прогулки и экскурсии позволят педагогу поближе познакомить детей с деятельностью взрослых, дадут им возможность побеседовать с представителями данной профессии, удовлетворить интерес малышей. Добиваясь намеченной цели, стараюсь превратить экскурсию в увлекательное путешествие.
**2**.Рассказы о профессиях заинтересуют ребят живыми образными сравнениями, дадут пищу для воображения. Если снабдить такой рассказ иллюстрациями, то у детей возникнет желание познакомиться поближе: применить или изготовить подобные инструменты, произвести действия. Можно воспользоваться дошкольными прописями серии «Школа семи гномов», «Какие бывают профессии». Увлекают детей и придуманные мной рассказы, специально нацеленные на то, чтобы воспроизвести какую-либо ситуацию, рассказать о событии («Как я побывала в аэропорту», «Как девочка потерялась на вокзале», «Как я была в новом магазине» и др.). Эти рассказы, идущие от лица значимого для ребенка взрослого, обеспечивают свежесть восприятия и вызывают веру в подлинность события.

**3.**Тематические беседы призваны прояснить представления детей о той или иной игровой (жизненной) ситуации, их мнение относительно какого-либо сюжета. Я вовлекаю ребят в диалог и наводящими вопросами вызываю их речевую активность. Беседа по какому-либо сюжету позволяет показать модели замыслов игры и их развитие: «Знаешь, обычно доктор сначала раскладывает инструменты, а потом вызывает больных», «Когда шофер поставил машину в гараж, что он мог обнаружить?»; «Как лучше начать игру? Подумай, где будет место для аэродрома?»

**4**.Дидактические игры помогут детям научиться игровым действиям и поведению (взвешивать товар, ремонтировать машину, выслушивать пациента, определять качество товара), а также соблюдать правила в игре, быть организованными, проявлять лидерские качества. Для проведения дидактических игр мы используем различного рода предметы, которые можно найти в разделах «Игровые наборы», «Инструменты и оружие», «Наборы посуды»,
**5**.Театрализованные игры научат детей обыгрывать готовые сюжеты, понимать и воплощать в действии игровой план, быть выразительным в роли. В создании интерьера для проведения театрализованных игр нам помогают специальные наборы мебели.

**6**.Иллюстрации будут дополнять все увиденное и услышанное детьми до этого. Дети увидят в них массу деталей, которые можно спокойно рассмотреть и которые они до этого не замечали. Яркие краски иллюстраций вызовут эмоциональные переживания, вызовут желание подражать действиям изображенных персонажей

Работая  по теме, я изменила форму проведения занятий, строю их в виде игры, путешествий, занятий прогулок, занятий – сказок. Для развития у детей ролевых действий необходимы игровые центры,  которые были оформлены: «Больница», «Парикмахерская»,  «Библиотека»,  «Автопарк»,  «Кухня»,  «Магазин»,  «Кукольный театр»,  «Семья», «Безопасность». В ходе игры дети перевоплощаются. Для этого используем костюмы и атрибуты (фартук для мамы, белый халат для врача, фуражка для полицейского), в изготовлении которых оказывают помощь родители. Успешно осуществляя игровую  деятельность, стараюсь поощрять каждого ребёнка, чтобы никто из них не потерял интереса к игре, чтобы каждый мог самореализоваться  в игре, проявить своё неповторимое творчество.

**В итоге:** Дети активно взаимодействуют в игре, объединяются в группы. Игровые интересы устойчивы. Дети стали играть более уверенно, самостоятельно. Если малышами они с большим удовольствием принимали меня в игру, даже уступая мне главные роли, то теперь все главные роли они принимают на себя. Моя роль – это роль скрытого руководства. Это позволяет детям чувствовать себя взрослыми, «хозяевами» игры. В играх детей появились лидеры, которые «двигают» сюжет. Остальные соглашаются с лидером и обычно подстраиваются. Разногласия случаются, но они научились улаживать их самостоятельно.

Я подобрала сюжетно - ролевые игры из различных источников и оформила небольшую картотеку, которую удобно использовать в работе.